

**POLITEAMA PRATESE**

# POLITEAMA PRATESE S.P.A.

## Bilancio di esercizio al 31-12-2020

Dati anagrafici	
<b>Sede in</b>	VIA GARIBALDI N. 33 PRATO PO
<b>Codice Fiscale</b>	01675330979
<b>Numero Rea</b>	PO 460974
<b>P.I.</b>	01675330979
<b>Capitale Sociale Euro</b>	2.040.000 i.v.
<b>Forma giuridica</b>	SOCIETA' PER AZIONI
<b>Settore di attività prevalente (ATECO)</b>	900400
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no
<b>Appartenenza a un gruppo</b>	no

## Stato patrimoniale

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	41.348	41.588
II - Immobilizzazioni materiali	2.634.649	2.722.248
III - Immobilizzazioni finanziarie	3.953	3.953
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>2.679.950</b>	<b>2.767.789</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	242.099	169.032
<b>Totale crediti</b>	<b>242.099</b>	<b>169.032</b>
IV - Disponibilità liquide	17.031	90.894
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>259.130</b>	<b>259.926</b>
D) Ratei e risconti	2.822	3.791
<b>Totale attivo</b>	<b>2.941.902</b>	<b>3.031.506</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	2.040.000	2.040.000
IV - Riserva legale	7.541	26.702
VI - Altre riserve	1	6.275
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(198.423)	(25.438)
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>1.849.119</b>	<b>2.047.539</b>
B) Fondi per rischi e oneri	1.371	960
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.137	2.715
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	436.172	401.146
esigibili oltre l'esercizio successivo	644.093	493.831
<b>Totale debiti</b>	<b>1.080.265</b>	<b>894.977</b>
E) Ratei e risconti	7.010	85.315
<b>Totale passivo</b>	<b>2.941.902</b>	<b>3.031.506</b>

## Conto economico

**31-12-2020 31-12-2019**

Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	166.286	314.114
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	173.337	197.686
altri	33.349	42.572
Totale altri ricavi e proventi	206.686	240.258
Totale valore della produzione	372.972	554.372
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	6.441	5.338
7) per servizi	245.902	358.106
8) per godimento di beni di terzi	2.953	7.300
9) per il personale		
a) salari e stipendi	32.007	37.253
b) oneri sociali	9.633	11.697
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	2.468	1.690
c) trattamento di fine rapporto	2.468	1.690
Totale costi per il personale	44.108	50.640
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	91.772	97.802
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	240	240
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	91.532	97.562
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	13.209	21.000
Totale ammortamenti e svalutazioni	104.981	118.802
14) oneri diversi di gestione	166.862	31.438
Totale costi della produzione	571.247	571.624
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(198.275)	(17.252)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	3	17
Totale proventi diversi dai precedenti	3	17
Totale altri proventi finanziari	3	17
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	151	6.946
Totale interessi e altri oneri finanziari	151	6.946
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(148)	(6.929)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(198.423)	(24.181)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	-	1.257
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	-	1.257
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(198.423)	(25.438)

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2020

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2020.

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del Codice Civile.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile ed ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile.

Per una migliore comprensibilità dei flussi finanziari relativi all'attività aziendale, si è provveduto alla redazione del rendiconto finanziario ex art. 2425-ter del Codice Civile, sebbene l'art. 2435-bis ne preveda l'esonero per le società che redigono il bilancio in forma abbreviata.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 del Codice Civile, in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis, non è stata redatta la Relazione sulla Gestione.

### Criteri di formazione

#### **Redazione del bilancio**

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma, del Codice Civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale, vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-bis comma 2 del Codice Civile, si precisa che non sono variati i criteri di valutazione rispetto all'esercizio precedente. Si precisa che, con riferimento all'ammortamento dell'immobile presente in bilancio, la modifica del criterio di valutazione è avvenuta nell'esercizio 2016, per la cui motivazione si rimanda alla Nota Integrativa riferita all'esercizio medesimo.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 e all'art. 2423-bis comma 2 del Codice Civile, tenuto conto comunque di quanto esposto al precedente capoverso e tenuto conto, comunque di quanto sarà esposto di seguito circa la situazione di emergenza sanitaria derivante dalla diffusione di Covid-19.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente Nota Integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

#### **Principi di redazione del bilancio**

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis, comma 1, punto 1-bis del Codice Civile, la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza, indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Peraltro, è stato tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Si segnala che la situazione sanitaria legata alla epidemia di Covid-19 ha influenzato, e sta continuando a influenzare, negativamente il contesto economico; il perdurare di tale emergenza, straordinaria per natura ed estensione, ha creato un contesto di generale incertezza, le cui prossime evoluzioni e i relativi effetti non risultano quantificabili con certezza. Gli elementi economici e patrimoniali del bilancio 2020 sono stati influenzati dagli effetti della pandemia relativamente a tale esercizio; i potenziali effetti sul bilancio 2021 non sono ad oggi determinabili e saranno oggetto di costante monitoraggio nel prosieguo dell'esercizio 2021.

Ciò considerato, tenuto conto delle disposizioni dell'art. 7 D.L. 23/2020, la Società ritiene di poter confermare la continuità aziendale per il presente bilancio, sulla base delle informazioni di cui è attualmente in possesso, tenuto conto del particolare contesto in cui la società medesima si è venuta a trovare dopo la chiusura dell'esercizio, come meglio dettagliato nel commento alla seguente voce "Altre informazioni".

## Struttura e contenuto del Prospetto di Bilancio

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, il Rendiconto Finanziario e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota Integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423-ter del Codice Civile.

Ai sensi dell'art. 2423-ter del Codice Civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2424 del Codice Civile si precisa che non esistono elementi dell'attivo o del passivo ricadenti sotto più voci del prospetto di bilancio la cui annotazione sia necessaria ai fini della comprensione del bilancio d'esercizio.

## Criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente tranne per quanto specificato in seguito e nel commento delle singole voci.

Premesso che il costo delle immobilizzazioni è ammortizzato in base ad un piano di ammortamento a rate costanti che tiene conto dell'effettiva utilità futura oltre che del valore residuo del bene, si precisa che in riferimento alla categoria delle immobilizzazioni materiali, e più specificamente all'immobile in cui la società svolge la propria attività, qualificata come immobile storico e formata da quattro unità immobiliari costituenti un corpus urbanistico-architettonico integrato situato nel centro storico della città di Prato, è stato tenuto conto della natura e della specificità del bene e del fatto che il valore dello stesso non può essere ragionevolmente azzerato al termine del normale ciclo di utilizzo. Nell'esercizio 2016 si è proceduto quindi ad una rideterminazione stimata del valore residuo delle unità immobiliari in questione al prevedibile termine del loro ciclo economico, prudenzialmente valutato in 48 anni, da cui è conseguita una rideterminazione delle quote di ammortamento, derivanti dall'applicazione di una diversa percentuale al costo da ammortizzare, ottenuta dividendo quest'ultimo per il numero di anni di vita utile.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente, tenuto conto in ogni caso di quanto esposto nel precedente capoverso.

Ai sensi dell'articolo 2427, comma 1, n.1, del Codice Civile, di seguito sono illustrati i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

## Altre informazioni

Il bilancio che presentiamo alla Vostra approvazione chiude con la perdita di Euro 198.423,04=, a fronte della perdita di euro 25.437,79 che emerge dal bilancio al 31 dicembre 2019.

L'anno 2020 è stato segnato dalla tragedia della pandemia che ha avuto ripercussioni economiche gravissime anche sul sistema dello spettacolo.

Il teatro Politeama Pratese ha avuto un anno ancora più tormentato, a causa della scomparsa della sua fondatrice e Presidente Roberta Betti, che è venuta a mancare il 22 gennaio del 2020. Ha fatto seguito un periodo di grave incertezza, prevalentemente dovuto all'interruzione della stagione teatrale imposta dal governo per contrastare gli effetti della pandemia e anche ad una non completa condivisione degli indirizzi gestionali.

Nel corso dell'anno in commento si sono susseguiti importanti cambiamenti negli organi di *governance*.

In un primo periodo di circa 4 mesi la Presidenza è stata assunta dall'avvocato Maurizio Nardi, che ha rassegnato le dimissioni il 19 giugno 2020; quindi le funzioni di rappresentante legale della società sono state svolte dal Vicepresidente Lamberto Muggiani; infine, dai primi di settembre 2020 è stata pienamente investita dell'incarico di Presidente la dott.ssa Beatrice Magnolfi, nel frattempo chiamata a rappresentare il Comune di Prato nel Consiglio di amministrazione.

Lo stesso Consiglio di amministrazione ha subito diversi avvicendamenti nel corso del 2020: dopo la scomparsa di Roberta Betti la compagine consiliare è stata integrata inizialmente con la cooptazione del dott. Luca Santi, che ha rassegnato le proprie dimissioni il 22 giugno 2020, e successivamente con la cooptazione di Giancarlo Calamai ed Elvira Trentini, in seguito ratificata dall'assemblea dei soci, oltre che con la nomina di Beatrice Magnolfi da parte dell'Amministrazione Comunale. La Provincia di Prato ha ritenuto di non nominare un proprio rappresentante nel Consiglio di amministrazione, a seguito di una delibera del Consiglio Provinciale che ha interpretato le mutate competenze dell'Ente come un fattore ostativo rispetto alla partecipazione diretta nell'organo di gestione di una società con oggetto sociale di tipo culturale.

Per questo motivo, l'assemblea dei soci ha modificato il numero dei componenti del Consiglio di amministrazione, portandolo da 7 a 6.

Va sottolineato che, sia pure in un quadro tanto complesso e dinamico, durante i mesi estivi l'Organo amministrativo ha lavorato intensamente nell'ottica della ripresa delle attività, confidando nell'attenuarsi dei contagi e nei nuovi protocolli e ordinanze emessi dal Governo e dalla Regione Toscana, finalizzati alla prospettata riapertura al pubblico dei luoghi di spettacolo al chiuso.

Per rispettare le nuove regole di distanziamento e di sanificazione, sono state affrontate notevoli spese di adeguamento interno (nuova disposizione delle poltrone, acquisto di apparecchiature per la sanificazione, parziale rinnovo delle zone riservate agli artisti, acquisto dispositivi di protezione), che si sono aggiunte al rimborso dei voucher, previsto dalle norme che disciplinano gli spettacoli cancellati.

Grazie a questi interventi, il teatro Politeama Pratese ha comunque potuto accogliere nel mese di settembre 2020 quattro concerti di Camerata Strumentale Città di Prato, rilanciando con entusiasmo il sodalizio che da oltre venti anni vede collaborare strettamente le due istituzioni culturali; ha potuto ospitare importanti iniziative formative, come *Un Prato di libri e Voci in teatro*; ha consentito agli allievi di *Arteinscena* di concludere le lezioni del Corso 2019-2020 che era stato interrotto dal mese di marzo 2020.

Sempre nel corso dei mesi estivi, è stato possibile concludere un accordo con Fonderia Cultart, un organismo fra i più dinamici nell'organizzazione di musica popolare contemporanea, al fine di integrare in un unico cartellone gli spettacoli di prosa e i concerti d'autore, nell'intento di proporre alla città un'offerta più ampia, capace di coinvolgere nuovi segmenti di pubblico.

La stagione teatrale 2020-2021, con ventitrè appuntamenti di prosa e musica, al tempo stesso colti e popolari, è stata presentata con il titolo *Ripartire insieme* il giorno 10 ottobre 2020, ricevendo un'accoglienza molto lusinghiera da parte della stampa e del pubblico. Purtroppo l'entusiasmo si è spento subito dopo a causa dell'incremento dei contagi, che ha spinto il Comitato Tecnico Scientifico a consigliare al Governo una nuova chiusura di tutti i luoghi di spettacolo.

La situazione che si è venuta a determinare ha bloccato gran parte delle entrate previste (biglietti, affittanze, sponsorizzazioni), che avrebbero contribuito a sostenere non solo le spese di cachet e i diritti SIAE, ovviamente diminuiti a causa della programmazione interrotta, ma anche le spese generali e i costi fissi che comunque gravano sulla struttura.

E' da segnalare inoltre che nel corso dell'anno sono giunte a scadenza alcune spese straordinarie: per la relazione antisismica commissionata a suo tempo all'Università di Perugia, per il collaudo aggiornato richiesto dalla Commissione di Pubblico Spettacolo e per competenze professionali di carattere tecnico non ancora pagate negli anni precedenti all'ing. De Renzis e ai colleghi da quest'ultimo incaricati.

Le più forti differenze fra il conto economico 2019, che si è chiuso con una perdita di euro 25.438=, e quello del 2020, che evidenzia una perdita di esercizio di euro 198.423=, tuttavia, non sono da imputarsi soltanto alla difficile situazione sanitaria che ha imposto la chiusura del teatro per gran parte dell'esercizio 2020. Sono infatti emerse alcune poste per oneri fiscali, segnatamente IMU e Tari-Tarsu, risalenti ad anni pregressi, per un valore complessivo di euro 128.200=, che per precise scelte delle precedenti gestioni erano state ritenute prospettivamente compensabili con aumento della contribuzione da parte del Comune di Prato e in relazione alle quali sono venute meno le condizioni alla base di tali scelte; l'Organo amministrativo ha ritenuto opportuno dare un'impostazione diversa, pur con l'auspicio che gli importi possano essere ridotti e/o dilazionati, anche in considerazione dell'emergenza epidemiologica da Covid19. Si è proceduto, inoltre, alla svalutazione di alcuni crediti "a lento rigiro" ed è stato ritenuto opportuno imputare in Conto Economico gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali e immateriali per un importo pari ad euro 91.772=, pur essendo stata introdotta, ad opera dell'art.60, commi da 7-bis a 7-quinquies, del D.L. 104/2020, convertito dalla L.126/2020, la facoltà di sospensione degli ammortamenti medesimi, in considerazione delle situazioni di difficoltà venutesi a creare a causa dell'emergenza sanitaria.

La situazione debitoria originatasi dalle precedenti annualità, in particolare nei confronti di alcuni fornitori di servizi, dovrà essere affrontata quanto prima, non appena la società potrà contare su una prospettiva stabile di ripresa delle attività.

Sul fronte dei "ristori" previsti dal governo per fronteggiare la crisi economica generata dalla situazione di emergenza sanitaria, va sottolineato che, almeno a partire dal secondo semestre del 2020, la società ha cercato di sfruttare le possibilità offerte dalla normativa. Purtroppo l'attuale profilo giuridico della società la rende non collocabile in maniera chiara né fra i teatri già finanziati e sostenuti dal Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), né fra gli organismi privati, in quanto partecipata da Enti Locali; ciò rende più difficoltosa per la società l'inclusione nel novero dei soggetti sostenuti e, quindi, l'accesso a determinati tipi di provvidenze. Tuttavia la società, previo inoltre in telematico di apposita istanza, ha ricevuto nel mese di novembre 2020 il contributo statale a fondo perduto previsto all'art. 25 D.L. 34/2020, per l'importo di euro 6.447=.

Inoltre, tenuto conto che nel mese di dicembre 2020 è stato approvato il decreto ministeriale relativo ai finanziamenti erogabili dal FUS, che ha aperto le porte a nuovi soggetti facenti parte del mondo dello spettacolo dal vivo, la società, segnatamente la Presidente, con il valido ausilio delle collaboratrici del teatro, sta ponendo il massimo impegno per ottenere il riconoscimento dal Ministero della Cultura come *Organismo di programmazione della prosa*, a partire dall'anno 2021.

Sotto il profilo del sostegno da parte delle istituzioni, la Regione Toscana fa molto per il teatro, ma non ha finora considerato il teatro Politeama Pratese tra i poli indispensabili per la diffusione della cultura teatrale, forse a causa del profilo giuridico societario, che non permette di rendere esplicita la "mission" fondamentalmente di tipo culturale. E' intenzione dell'Organo amministrativo cercare di colmare questa distanza, per ottenere il riconoscimento e il sostegno economico che meritano le molteplici attività in campo culturale e formativo svolte dal teatro Politeama Pratese, rivolte a un territorio ben più ampio di quello provinciale.

Va doverosamente riconosciuto all'Amministrazione Comunale di Prato il merito di aver assegnato al teatro Politeama Pratese il proprio contributo 2020 nella stessa misura determinata per l'esercizio 2019, dimostrando una piena consapevolezza delle presenti difficoltà.

Ma è forte l'auspicio che il Comune possa in futuro intervenire in maniera più consona al valore aggiunto che il teatro Politeama Pratese reca alla città, parametrando il proprio sostegno economico non solo all'attività, ma anche agli investimenti per l'adeguamento della struttura, che si rende indispensabile e urgente per la piena ripresa delle attività.

A tale proposito, la società, verso la fine dell'esercizio in commento, ha dato mandato allo studio tecnico dell'Ing. Spinelli di procedere ad una verifica di tipo tecnico in relazione ai problemi verificatisi già nell'anno 2018 alla facciata dell'immobile che insiste su via Tintori e, soprattutto, quelli emersi in riferimento allo stato della copertura in cemento armato del teatro, risalente a molti decenni fa. Ciò, al fine di produrre una relazione tecnica complessiva e dettagliata che permetta di giungere ad un progetto e a preventivi di spesa, tali da consentire, nei limiti della normativa, la eventuale fruizione del cosiddetto "bonus facciate", nelle percentuali previste.

Al fine di non perdere la preziosa esperienza di *Arteinscena*, nel secondo semestre del 2020 sono stati presi contatti molto concreti con *STM, Scuola del Teatro Musicale*, con sedi a Novara e Milano, per favorire un rilancio e una moltiplicazione dei corsi, che, in prospettiva, dovrebbero essere aperti anche ai bambini, senza gravare sul bilancio del teatro Politeama Pratese. STM è l'unica scuola di musical in Italia che ha ottenuto il riconoscimento del MIUR, con l'equiparazione dei corsi accademici a veri e propri corsi di laurea ed ha già aperto importanti esperienze decentrate come quella presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano.

Passando ad esaminare più da vicino gli aspetti numerici del bilancio, sotto il profilo strettamente economico si registra un decremento del 33%, rispetto all'esercizio precedente, del macroaggregato "valore della produzione", dovuto alla chiusura del teatro, così come di tutti i teatri italiani, per gran parte dell'esercizio, imposta dal governo italiano per fronteggiare la crisi sanitaria. Il macroaggregato "costi della produzione" è quasi allo stesso livello di quello del 2019 ed è evidentemente influenzato dagli accantonamenti evidenziati poco sopra nel corso della presente trattazione.

Non appare significativo esaminare in dettaglio le dinamiche delle singole tipologie di costo, tenuto conto della prolungata chiusura del teatro imposta dalle misure adottate per fronteggiare la crisi sanitaria da Covid19, ma si ritiene opportuno segnalare che la diminuzione dell'aggregato "costi per servizi" è compensata dall'aumento dell'aggregato "oneri diversi di gestione" per i motivi esposti sopra.

Concludendo, non ci sarà ripresa economica del distretto, né rigenerazione urbana, senza un forte riarmo culturale. E non ci sarà antidoto migliore dello spettacolo dal vivo contro la disgregazione sociale e la povertà educativa, accentuate dalla pandemia. Una volta scesa la curva del contagio, il teatro Politeama Pratese potrà e dovrà essere uno dei fattori trainanti per uscire dalla crisi: teatro innanzitutto, ma, grazie all'ampiezza dei suoi spazi, una vera e propria "casa" della cultura, aperta agli artisti, alle imprese creative, alle associazioni di musica e danza, alla formazione, agli eventi espositivi legati allo spettacolo. Tutto questo in un'ottica di sistema, ovvero con la massima collaborazione verso le altre importanti istituzioni del territorio e rinnovando, anche con una veste istituzionale diversa, il "patto con la città" che ha reso possibile a Roberta Betti la riapertura del teatro alla fine degli anni '90 del secolo scorso, con una partecipazione straordinaria di tutte le sue forze vive, che sono ancora in buona parte presenti in qualità di Soci.

Da allora è trascorso quasi un quarto di secolo, la composizione sociale e la stessa identità di Prato e della sua provincia sono profondamente cambiate. Il nuovo Organo di gestione amministrativo ha ricevuto una responsabilità molto forte a fronte di una dote straordinaria. Il miglior modo per rispettarla è accogliere con coraggio le trasformazioni e costruire insieme ai Soci una rinnovata sintonia con la comunità del presente e del futuro.

### **Valutazione poste in valuta**

La società non ha effettuato operazioni in valuta nell'esercizio in esame, né detiene crediti o debiti in valuta estera alla data di chiusura dell'esercizio stesso.

### **Operazioni con obbligo di retrocessione a termine**

La società, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter, del Codice Civile, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

## **Nota integrativa abbreviata, attivo**

I valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati valutati secondo quanto previsto dall'articolo 2426 del Codice Civile e in conformità ai principi contabili nazionali. Nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

### **Immobilizzazioni**

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di Stato Patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

Si sottolinea, come già accennato al precedente punto "Altre informazioni", che nell'esercizio in esame è stato deciso di imputare quote di ammortamento in Conto Economico in misura piena, anche se la Legge 126/2020 di conversione del Decreto Legge n. 104/2020 ha introdotto la facoltà di sospendere, in tutto o in parte, l'ammortamento annuo del costo delle immobilizzazioni materiali e immateriali, cui consegue il prolungamento di un anno del piano di ammortamento originario. L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto e che la rinuncia all'applicazione della facoltà summenzionata non ha quindi modificato:

<b>Voci immobilizzazioni immateriali</b>	<b>Periodo</b>
Costi di impianto e di ampliamento	5 anni
Software in concessione capitalizzato	5 anni
Spese finanziarie da ammortizzare	20 anni
Altre spese pluriennali	5 anni
Altre immobilizzazioni immateriali in corso	Voce non ammortizzabile

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice Civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni immateriali.

Si evidenzia che nell'esercizio in commento il fondo ammortamento altre spese pluriennali, che fino al 31 dicembre 2019 comprendeva anche la parte del fondo attribuibile alle spese finanziarie da ammortizzare, è stato scisso per evidenziare detta parte in modo più chiaro.

#### *Costi di impianto e ampliamento*

Essi sono costituiti dal costo notarile sostenuto in occasione dell'adeguamento dello Statuto sociale al nuovo schema introdotto dalla riforma del diritto societario del 2003, per Euro 572=; tale costo risulta completamente ammortizzato.

#### *Software in concessione capitalizzato*

Trattasi di software in licenza d'uso per Euro 6.275=, costituito da: sistema di certificazione dei corrispettivi reso obbligatorio a decorrere da settembre 2003 dal D.Lgs. 26/02/1999 n. 60; sistema operativo Windows XP Professional; pacchetto MS Office 2003; software antivirus per server; software client-server MS Trend AV. Tale costo risulta completamente ammortizzato.

*Spese finanziarie da ammortizzare*

Tali costi sono composti da: oneri accessori alla stipula di due contratti di mutuo con Intesa Sanpaolo Spa (ex Banca Popolare di Vicenza Spa ed ex Cariprato Spa) per complessivi Euro 9.578=, di cui Euro 4.778= relativi al mutuo n.46039 (ex 45710) ed Euro 4.800= relativi al mutuo n.80933 (ex 130992). Tali costi risultano completamente ammortizzati.

*Altre spese pluriennali*

Si tratta di: spese di utilità ultrannuale sostenute in sede di ripristino e riattivazione del teatro per Euro 7.692=; costi coproduzione progetto musicale Rondelli-Bollani per Euro 8.334=; oneri di implementazione sito web per Euro 1.500=. Tali costi risultano completamente ammortizzati.

*Altre immobilizzazioni immateriali in corso*

Tale voce comprende i costi imputati nell'esercizio 2019 afferenti le attività di progettazione e coordinamento lavori relative a: intervento di valutazione della vulnerabilità sismica dell'edificio che ospita il teatro da parte dell'Università di Perugia, rifacimento e consolidamento delle facciate esterne su via dé Tintori e su vicolo dé Gherardacci, sostituzione della vecchia obsoleta lattoneria e delle vecchie guaine bituminose della copertura del tetto dell'edificio che ospita il teatro, con posa in opera di nuove lattoneria in rame e guaine bituminose, impermeabilizzazione delle coperture della sala e del palcoscenico del Teatro Politeama Pratese. Una buona parte di tali lavori è iniziata nel corso dell'esercizio 2019 ma deve essere completata, anche a causa del blocco delle attività conseguente all'emergenza sanitaria a seguito della pandemia da Covid19. Trattasi di attività che comportano interventi strutturali importanti, da ampliare ulteriormente, relativi all'adeguamento dell'edificio che ospita il teatro. I relativi costi sono stati considerati immobilizzazioni in corso in quanto, una volta completati gli interventi, essi si configurano quali costi incrementativi dell'immobile, come già avvenuto del resto in passato in occasione dei vari interventi che hanno interessato l'edificio del teatro e il ridotto al primo piano.

**Immobilizzazioni materiali**

Si evidenzia, in riferimento alla facoltà di sospendere gli ammortamenti 2020 cui è stato accennato nel paragrafo precedente relativo alle immobilizzazioni immateriali, che anche per le immobilizzazioni materiali è stato valutato opportuno imputare quote di ammortamento piene, analogamente a quanto avvenuto per le immobilizzazioni immateriali,

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura ed anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati. Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a Conto Economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento in cui il bene è disponibile e pronto all'uso, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi. Detti piani, oggetto di verifica annuale, sono formati con riferimento al valore lordo dei beni e supponendo pari a zero il valore di realizzo al termine del processo.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito. Per quel che concerne i fabbricati, vedasi quanto specificato di seguito e quanto esposto al precedente punto "Criteri di valutazione":

<b>Voci immobilizzazioni materiali</b>	<b>Aliquote %</b>
Fabbricati	2,08
Impianti specifici	19,00
Altri impianti e macchinari	10,00
Attrezzature specifiche	15,50
Mobili e arredi	12,00
Macchine ufficio elettroniche	20,00
Altri beni materiali	15,50

Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, ecc.) che si verificano nel corso dell'esercizio comportano l'eliminazione del loro valore residuo. L'eventuale differenza tra valore contabile e valore di dismissione viene rilevato a Conto Economico.

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote vengono ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

Le attrezzature industriali e commerciali per le quali non sono previste variazioni sensibili da anno ad anno nell'entità, in quanto costantemente rinnovate, complessivamente di scarsa rilevanza rispetto all'attivo di bilancio, per valore e composizione, sono state iscritte ad un valore costante. Pertanto non si procede all'ammortamento sistematico di tali beni lungo la loro vita utile e gli acquisti degli esercizi successivi sono direttamente spesati a Conto Economico.

I criteri di ammortamento dei fabbricati utilizzati per lo svolgimento dell'attività non sono stati modificati rispetto all'esercizio precedente, tuttavia va segnalato che nell'esercizio 2016 è stata rideterminata la stimabile vita utile dei fabbricati medesimi, in considerazione della loro specificità e caratteristiche di utilizzazione. Vedasi anche quanto specificato a tal proposito nel precedente paragrafo "criteri di valutazione". Nell'esercizio in commento, pertanto, è stata applicata l'aliquota d'ammortamento del 2,08%, uguale a quella applicata nell'esercizio 2019.

I criteri di ammortamento delle altre immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del Codice Civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni materiali.

#### *Terreni e fabbricati*

La società ha distintamente contabilizzato la parte di terreno sottostante ai fabbricati di proprietà, pari ad euro 782.667=. Per tale superficie non è stato operato alcun ammortamento, poiché trattasi di bene per cui non è previsto il progressivo esaurimento della utilità futura in funzione dell'utilizzo.

La parte relativa ai fabbricati strumentali è composta da quattro unità immobiliari, catastalmente distinte, ma facenti parte di un "corpus" urbanistico architettonico integrato, di cui tre a piano terra con accesso da Via Garibaldi n. 33. L'unità al primo piano è accessibile dallo stesso civico 33. Il costo complessivo di dette unità immobiliari, al lordo degli ammortamenti e al netto della quota non ammortizzabile riferita a superficie occupata da costruzione, è pari ad Euro 3.784.806=, riferibile alla parte a piano terra per Euro 2.487.908= e alla parte posta al primo piano per Euro 1.296.898=. Tali costi sono comprensivi di spese di ristrutturazione e incrementative sostenute, al netto dell'imputazione di contributi ricevuti e destinati alla copertura parziale di dette spese. Da segnalare che l'imputazione dei contributi al costo delle unità immobiliari, avvenuta negli esercizi precedenti, ha comportato una corrispondente minor base di calcolo cui applicare la percentuale di ammortamento

Nel corso degli esercizi le spese incrementative del costo di detti immobili sono state parzialmente compensate dall'imputazione di contributi in conto impianti ricevuti, che hanno perciò concorso a diminuire l'impatto dell'aumento del costo storico e dei correlati ammortamenti.

#### *Impianti specifici*

La voce "Impianti specifici" si riferisce all'impianto sonoro, comprensivo di multibanda automatico, ed è invariata rispetto all'esercizio precedente.

#### *Altri impianti e macchinari*

La voce "altri impianti e macchinari" è riferita all'impianto elettrico, di illuminazione, termosanitario, antincendio, di climatizzazione e di emergenza ed è invariata rispetto all'esercizio precedente.

#### *Attrezzature specifiche*

Trattasi di: attrezzature per palcoscenico di cui si è dotato il teatro nel corso dei precedenti esercizi, quasi interamente ammortizzate, di attrezzature per bar situate al piano primo, microfoni, un mixer, un pianoforte verticale ATLAS, un amplificatore Audiodesign, un montascale per disabili, varie porte antincendio, un corrimano e un generatore di ozono. Il valore è variato rispetto al precedente esercizio per effetto dell'acquisto di un corrimano e di un generatore di ozono a fini di sicurezza sanitaria.

#### *Mobili e arredi*

Trattasi di arredi specifici posti all'interno dell'immobile strumentale, il cui valore è variato rispetto al precedente esercizio per effetto dell'acquisto di mobilio per ufficio.

*Macchine elettroniche ufficio*

La voce è composta da computer, fotocopiatrici, fax, scanner, stampanti, hard-disk esterni, gruppi di continuità, una stampante multifunzione Brother MFC ed un hard-disk esterno portatile. Il valore è invariato rispetto all'esercizio precedente.

*Altri beni materiali*

Trattasi di beni inferiori a 516,46 euro, composti da piccole attrezzature, invariate nel corso dell'esercizio in commento ed interamente spese negli anni in cui sono state acquistate, e di elementi scenografici costituiti da fondali utilizzati in palcoscenico in occasione di alcune rappresentazioni teatrali, il cui valore è invariato rispetto al precedente esercizio.

**Immobilizzazioni finanziarie***Partecipazioni*

La società non detiene partecipazioni alla data di chiusura del bilancio in esame.

*Crediti*

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono stati valutati al presumibile valore di realizzo mediante utilizzo dell'opzione concessa dall'art. 2435-bis del Codice Civile. Trattasi di depositi cauzionali per utenze.

Si precisa inoltre che la società non ha posto in essere operazioni con obbligo di retrocessione a termine.

*Altri titoli*

Nel bilancio in esame non sono presenti altri titoli iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie.

*Strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati*

Nel bilancio in esame non sono presenti strumenti finanziari derivati.

**Movimenti delle immobilizzazioni**

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;

la consistenza finale dell'immobilizzazione.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
<b>Costo</b>	73.618	5.161.339	3.953	5.238.910
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	32.030	2.439.091		2.471.121
<b>Valore di bilancio</b>	41.588	2.722.248	3.953	2.767.789
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
<b>Incrementi per acquisizioni</b>	-	3.932	-	3.932
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	240	91.532		91.772
<b>Altre variazioni</b>	-	1	-	1
<b>Totale variazioni</b>	(240)	(87.599)	-	(87.839)
<b>Valore di fine esercizio</b>				

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Costo</b>	73.618	5.165.272	3.953	5.242.843
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	32.270	2.530.623		2.562.893
<b>Valore di bilancio</b>	41.348	2.634.649	3.953	2.679.950

Si precisa che gli incrementi per acquisizioni dell'esercizio sono riferiti a:

- acquisto corrimano e generatore di ozono per complessivi euro 2.724=;
- acquisto mobilio per ufficio per euro 1.208=.

### Operazioni di locazione finanziaria

Alla data di chiusura dell'esercizio in commento la società non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

## **Attivo circolante**

Gli elementi dell'attivo circolante sono valutati secondo quanto previsto dai numeri da 8 a 11-bis dell'articolo 2426 del Codice Civile. I criteri utilizzati sono indicati nei paragrafi delle rispettive voci di bilancio.

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo, con applicazione della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del Codice Civile. Nell'esercizio in commento, stante il perdurare degli effetti negativi dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e della conseguente presenza in bilancio di crediti "a lento rigiro", è stato stanziato un ulteriore accantonamento a fondo svalutazione crediti di euro 13.209=, che si aggiunge a quello già stanziato nel precedente esercizio. Al termine dell'esercizio in esame, il saldo del fondo in parola ammonta a complessivi euro 34.373,72=.

### **Disponibilità liquide**

Trattasi delle giacenze in conto corrente e nelle casse sociali, valutate al valore nominale.

### **Ratei e risconti**

La voce è composta da risconti attivi su costi contabilizzati nell'esercizio in commento, ma di competenza degli esercizi successivi. In particolare, trattasi di costi per premi assicurativi, di canoni per abbonamenti a pubblicazioni specializzate nel settore degli spettacoli, di canoni di abbonamento dominio internet e di canoni assistenza normativa per la sicurezza sul luogo di lavoro, tutti parzialmente di competenza dell'esercizio 2021.

## **Oneri finanziari capitalizzati**

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, comma 1, n. 8 del Codice Civile si attesta, quindi, che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

## **Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto**

Le poste del patrimonio netto e del passivo dello Stato Patrimoniale sono state iscritte in conformità ai principi contabili nazionali. Nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

### **Patrimonio netto**

Le voci di patrimonio netto sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Si precisa che le riserve esistenti al 31 dicembre 2020 sono costituite esclusivamente dalla Riserva legale, pari ad euro 7.541,05=.

### **Fondi per rischi e oneri**

Trattasi del fondo integrativo assicurativo predisposto per trattamento fine rapporto di una dipendente. L'iscrizione in bilancio è avvenuta al valore nominale. Il correlato accantonamento, qualificato come previdenza complementare, è rilevato in Conto Economico nell'esercizio di competenza.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il T.F.R. è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del Codice Civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

### **Debiti**

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, mediante applicazione della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del Codice Civile. Si segnala che nel bilancio in commento è presente la rilevazione di significativi debiti per imposte comunali pregresse, dovuta alla valutazione del venir meno delle condizioni di possibile compensazione che erano state prospettate negli esercizi precedenti.

### **Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali**

Nel seguente prospetto sono indicati distintamente per ciascuna voce i debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie.

Inoltre, viene fornita l'indicazione dei debiti di durata superiore ai cinque anni.

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali		Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
<b>Ammontare</b>	267.941	547.602	547.602	532.663	1.080.265

Si evidenzia che la voce "mutui ipotecari bancari" si riferisce a due mutui bancari dettagliati come di seguito:

- 1- mutuo bancario ventennale contratto nell'esercizio 2008 con Cariprato Spa, poi divenuta Banca Popolare di Vicenza SCPA, infine confluita in Intesa Sanpaolo Spa, dell'importo originario di Euro 1.200.000= e rimborsato anticipatamente in linea capitale per Euro 200.000= nel mese di ottobre 2008 e per Euro 150.000= nel mese di gennaio 2009. La restituzione integrale avverrà entro il 30/06/2029, data posticipata di un anno rispetto all'originaria scadenza del 30/06/2028 per effetto dell'allungamento del piano di rimborso disposto normativamente in conseguenza all'emergenza epidemiologica da Covid19, mediante la forma tecnica di ammortamento francese a rata costante semestrale, salvo conguaglio semestrale degli interessi. Il debito residuo al 31 dicembre 2020 di Euro 447.064= prevede il rimborso, sulla base della stima del nuovo piano di ammortamento, entro le scadenze e per gli importi sotto indicati:

Entro un anno	Euro 23.574=
Tra uno e cinque anni	Euro 207.359=
Oltre cinque anni	Euro 216.131=

Detto mutuo è assistito da garanzia ipotecaria sull'unità immobiliare posta al primo piano di Via Garibaldi n. 33, di cui la Società ha acquisito la proprietà nel corso dell'esercizio 2008.

- 2- mutuo bancario quindicennale contratto nell'esercizio 2013 con Banca Popolare di Vicenza SCPA, confluita in Intesa Sanpaolo Spa, dell'importo di Euro 150.000=, la cui restituzione integrale avverrà entro il 31/12/2029, data posticipata di un anno rispetto all'originaria scadenza del 31/12/2028 per effetto dell'allungamento del piano di rimborso disposto normativamente in conseguenza all'emergenza epidemiologica da Covid19, mediante la forma tecnica di ammortamento francese a rata costante semestrale, salvo conguaglio semestrale degli interessi. Il debito residuo al 31 dicembre 2020 di Euro 100.538= prevede il rimborso, sulla base della stima del nuovo piano di ammortamento, entro le scadenze e per gli importi sotto indicati:

Entro un anno	Euro 4.970=
Tra uno e cinque anni	Euro 43.758=
Oltre cinque anni	Euro 51.810=

Detto mutuo è assistito da garanzia ipotecaria sull'unità immobiliare posta al piano terra di Via Garibaldi con accesso da corte interna rispetto al n. 33 di via Garibaldi, di cui la Società ha acquisito la proprietà nel corso dell'esercizio 2013.

Si evidenzia che nel corso dei primi mesi dell'esercizio in commento la società ha proceduto a richiedere la cancellazione dell'ipoteca che assisteva il debito per mutuo bancario ventennale contratto nell'esercizio 1999 con Cariprato Spa, poi divenuta Banca Popolare di Vicenza SCPA, infine confluita in Intesa Sanpaolo Spa, dell'importo originario di Euro 774.685= e rimborsato anticipatamente in linea capitale per Euro 258.228=. Ciò perché alla fine dell'esercizio 2019 la società ha concluso la restituzione delle rate relative a detto mutuo.

### Ratei e risconti

Trattasi, in particolare, di:

- Risconti passivi pari ad euro 7.010=, riferiti a corrispettivi SIAE da liquidare, relativi ad incassi di biglietti e di abbonamenti emessi per spettacoli che dovevano essere rappresentati nel corso dell'esercizio 2020 e di cui non è stata possibile la realizzazione per effetto della chiusura dei teatri disposta dalle autorità governative italiane, nell'ambito delle misure di contenimento stabilite per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid19.

## **Nota integrativa abbreviata, conto economico**

Il Conto Economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del Codice Civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

## **Valore della produzione**

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

Per quanto concerne la cessione di beni, i relativi ricavi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici.

I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

Nell'esercizio in esame sono stati imputati per competenza contributi in conto esercizio. Da segnalare, a tale proposito, che in tale categoria sono confluiti anche gli importi relativi al mancato esercizio da parte degli originari acquirenti della facoltà di richiedere il rimborso del biglietto o del voucher sostitutivo nel frattempo emesso per quegli spettacoli di cui era stato programmato, in prima battuta, lo spostamento a data successiva e che poi non è stato possibile rappresentare a causa del perdurare delle condizioni di chiusura dei teatri dovute all'emergenza epidemiologica in atto.

## **Costi della produzione**

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

## **Proventi e oneri finanziari**

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

## **Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali**

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Si ricorda comunque quanto esposto al precedente punto "crediti iscritti nell'attivo circolante", circa lo stanziamento di un accantonamento a fondo svalutazione crediti e quanto esposto al precedente punto "Debiti" circa la rilevazione di debiti per imposte comunali pregresse.

## **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

La società non ha stanziato imposte per l'esercizio in commento poichè, sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti, non emerge base imponibile, né ai fini IRES, né ai fini IRAP e quindi, prima di ogni eventuale compensazione tra imposte, si evidenzia nei confronti dell'Amministrazione finanziaria dello Stato, un credito IRES di euro 4.425=, dovuto a ritenute subite per euro 4.260= e a residuo credito IRES non compensato dell'anno precedente per euro 165=.

**Imposte differite e anticipate**

Nel conto economico non sono state accantonate imposte differite e/o anticipate, in quanto non sono materialmente rilevabili significative differenze temporanee tra onere fiscale da bilancio ed onere fiscale teorico.

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal Codice Civile.

### **Dati sull'occupazione**

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

	Numero medio
<b>Impiegati</b>	2
<b>Operai</b>	2
<b>Totale Dipendenti</b>	4

Il numero medio dei dipendenti ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente ed è stato calcolato in base a quanto previsto dalla Relazione Ministeriale all'art. 18 del D. Lgs. N. 127/1991. Si precisa che, causa emergenza epidemiologica da Covid19 in conseguenza della quale il teatro è stato chiuso dai primi di marzo 2020 in poi, escludendo i primi due mesi dell'anno 2020, nei restanti mesi sono risultate in forza alla società due impiegate e che ai dipendenti con la qualifica di operaio è stata attribuita la mansione di maschera.

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

La società non ha deliberato compensi a favore dell'organo amministrativo, né esistono anticipazioni e crediti nei confronti di tale organo e/o dell'organo di controllo. L'ammontare dei compensi maturati nell'esercizio in commento a favore del collegio sindacale, al quale è affidata la revisione legale dei conti, ammonta ad euro 13.240=. La società, inoltre, non ha assunto impegni per conto di tali organi per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

### **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

Non sono presenti impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Nel corso dell'esercizio sono state poste in essere operazioni con parti correlate; tuttavia, si tratta di operazioni non rilevanti e concluse a condizioni di mercato, per le quali, ai fini della comprensione del bilancio, non si ritiene necessario fornire maggiori dettagli. L'unica eccezione è costituita dal fatto che non sono stati deliberati, e quindi erogati, compensi di alcun genere agli amministratori, che quindi prestano la loro opera gratuitamente. Si ritiene comunque che, qualora fossero determinati, i compensi non costituirebbero operazioni rilevanti.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Nel corso dell'esercizio in commento non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo Stato Patrimoniale.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

In riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del Codice Civile, si sottolinea il perdurare dell'impatto negativo sul sistema economico in generale e, quindi, sul bilancio della società, derivante dalle conseguenze dell'emergenza epidemiologica da Covid19, tenuto conto che, alla data di redazione del presente bilancio, i teatri, così come i cinema ed altre attività legate al mondo dello spettacolo, devono rimanere ancora chiusi.

Si rende noto anche che, in funzione del perdurare dello stato di chiusura dell'attività per i motivi sopra delineati, nei primi mesi del corrente anno 2021 la società ha inoltrato domanda di contributo alla Regione Toscana e sta curando l'inoltro di

analoga domanda al Ministero della Cultura, quest'ultima, in particolare, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge 30 aprile 1985 n.163.

La diffusione del Covid-19, manifestatasi agli inizi di gennaio 2020 in tutta la Cina continentale e, successivamente, nel resto del Mondo, ha causato il rallentamento o l'interruzione di molte attività economiche. Poiché la situazione è comunque in divenire, non è possibile fornire una stima quantitativa del potenziale impatto di tale evento sulla situazione economica e finanziaria. Esso costituirà oggetto di costante monitoraggio nel prosieguo dell'esercizio 2021.

## **Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata**

La società non fa parte di un gruppo di imprese, quindi non è applicabile la fattispecie di cui all'art. 2427 n. 22-sexies del Codice Civile.

## **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

Si attesta che la società non ha sottoscritto alcuno strumento finanziario derivato.

## **Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

Ai sensi dell'art. 2497-bis, comma 4 del Codice Civile, si attesta che la società non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

## **Azioni proprie e di società controllanti**

Ai sensi degli artt. 2435-bis e 2428 del Codice Civile, si precisa che la società, alla data di chiusura dell'esercizio, non possedeva azioni proprie.

Ai sensi degli artt. 2435-bis e 2428, comma 3, nn. 3 e 4, del Codice Civile, si attesta che la società non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna società o gruppo societario.

## **Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124**

Ai fini di quanto previsto dall'art. 1, comma 125, Legge 04/08/2017 n. 124, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, si attesta quanto segue:

- contributi deliberati da Comune di Prato a parziale copertura dei costi derivanti dalla realizzazione della stagione teatrale e dall'adeguamento dei locali, sotto il profilo della sicurezza e della logistica, a causa dell'emergenza epidemiologica: euro 145.000=, di competenza dell'esercizio in commento, dei quali euro 62.000= materialmente da incassare alla data del 31 dicembre 2020;
- importo contributi statali previsti dall'art. 25 D.L. 34/2020 a parziale ristoro delle conseguenze derivanti dall'emergenza epidemiologica da Covid19: euro 6.447,00;
- importo super-ammortamento di cui la società ha fiscalmente beneficiato ai fini IRES: euro 1.126=;
- importo A.C.E. (aiuto alla crescita economica) di cui la società ha fiscalmente beneficiato ai fini IRES: euro 138=.

### **RENDICONTO FINANZIARIO**

In ottemperanza alla raccomandazione formulata dall'OIC, si riporta di seguito, per una migliore comprensione dei flussi finanziari relativi all'attività aziendale, il rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità, calcolato con l'adozione dello schema indiretto, come previsto dal principio contabile OIC 10.

### ***Bilancio al 31 dicembre 2020***

## RENDICONTO FINANZIARIO

### - Variazioni di liquidità -

<b>RISULTATO NETTO D'ESERCIZIO</b>	<b>-198.423</b>
+ Ammortamenti	91.772
+ Minusvalenze	0
<b>AUTOFINANZIAMENTO NETTO</b>	<b>-106.651</b>
<i>Variazioni Capitale Circolante Netto</i>	
+/- Variazione crediti commerciali	-20.797
+/- Variazione altri crediti	-52.268
+/- Variazione ratei e risconti attivi	969
+/- Variazione di debiti commerciali	9.766
+/- Variazione altri debiti	175.522
+/- Variazione ratei e risconti passivi	-78.305
+/- Variazione TFR	1.422
+/- Variazione fondi	411
<b>FLUSSO DI CASSA CORRENTE</b>	<b>-69.931</b>
+/- Entrate/Uscite nette per variazione immobilizzazioni immateriali	0
+/- Entrate/Uscite nette per variazione immobilizzazioni materiali	-3.933
+/- Entrate/Uscite nette per variazione immobilizzazioni finanziarie	0
<b>FLUSSO DI CASSA ANTE FINANZIAMENTI</b>	<b>-73.864</b>
+/- Variazione debiti verso banche	-25.277
+/- Variazione debiti a medio lungo termine	25.277
+/- Variazione crediti a medio lungo termine	0
<b>FLUSSO DI CASSA ANTE OPERAZIONI SUL CAPITALE</b>	<b>-73.864</b>
+ Variazione patrimonio netto per arrot. unità euro	1
<b>VARIAZIONE LIQUIDITA'</b>	<b>-73.863</b>
LIQUIDITA' INIZIALE	90.894
VARIAZIONE LIQUIDITA'	-73.863
<b>SALDO LIQUIDITA' FINALE</b> (voce C.IV Stato Patrimoniale Attivo)	<b>17.031</b>

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'organo amministrativo Vi propone di coprire parzialmente la perdita d'esercizio di euro 198.423,04 mediante integrale utilizzo della Riserva Legale per euro 7.541,05 e di rinviare la residua perdita di euro 190.881,99 agli esercizi successivi.

## **Nota integrativa, parte finale**

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili.

Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31 dicembre 2020 unitamente con la proposta di copertura parziale della perdita d'esercizio e di rinvio della stessa, per il residuo, agli esercizi successivi, così come predisposto dall'Organo amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Beatrice Magnolfi, Presidente del Consiglio di Amministrazione

**PIN SOCIETA' CONSORTILE A R.L**

**PIN Soc.Cons. a r.l.****Bilancio di esercizio al 31-12-2020**

<b>Dati anagrafici</b>	
Sede in	PIAZZA CIARDI n. 25 PRATO PO
Codice Fiscale	01633710973
Numero Rea	PO 464635
P.I.	01633710973
Capitale Sociale Euro	729.216 i.v.
Forma giuridica	SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA
Settore di attività prevalente (ATECO)	85.4
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no



## Stato patrimoniale

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	121.594	139.910
II - Immobilizzazioni materiali	1.173.436	1.024.804
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>1.295.030</b>	<b>1.164.714</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I - Rimanenze	4.562	8.128
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.162.940	5.264.905
esigibili oltre l'esercizio successivo	4.784	3.234
imposte anticipate	26.441	-
<b>Totale crediti</b>	<b>4.194.165</b>	<b>5.268.139</b>
IV - Disponibilità liquide	2.186.458	604
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>6.385.185</b>	<b>5.276.871</b>
D) Ratei e risconti	14.094	7.622
<b>Totale attivo</b>	<b>7.694.309</b>	<b>6.449.207</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	729.216	729.216
IV - Riserva legale	2.071	2.071
V - Riserve statutarie	13.863	13.863
VI - Altre riserve	79.629	79.630
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(292.684)	(303.157)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(25.423)	10.473
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>506.672</b>	<b>532.096</b>
B) Fondi per rischi e oneri	42.581	-
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	421.972	388.289
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	6.071.866	4.992.390
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	57.152
<b>Totale debiti</b>	<b>6.071.866</b>	<b>5.049.542</b>
E) Ratei e risconti	651.218	479.280
<b>Totale passivo</b>	<b>7.694.309</b>	<b>6.449.207</b>

## Conto economico

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.456.163	5.826.984
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	45.912	35.912
altri	25.903	43.813
Totale altri ricavi e proventi	71.815	79.725
Totale valore della produzione	4.527.978	5.906.709
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	27.135	53.654
7) per servizi	3.565.940	4.637.987
8) per godimento di beni di terzi	17.699	44.630
9) per il personale		
a) salari e stipendi	583.592	587.906
b) oneri sociali	225.163	256.880
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	49.489	50.320
c) trattamento di fine rapporto	49.489	50.320
Totale costi per il personale	858.244	895.106
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	35.914	179.245
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	35.914	73.047
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-	106.198
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	4.853	30.400
Totale ammortamenti e svalutazioni	40.767	209.645
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	3.566	2.407
14) oneri diversi di gestione	8.912	12.504
Totale costi della produzione	4.522.263	5.855.933
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	5.715	50.776
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	2	46
Totale proventi diversi dai precedenti	2	46
Totale altri proventi finanziari	2	46
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	7.010	8.399
Totale interessi e altri oneri finanziari	7.010	8.399
17-bis) utili e perdite su cambi	(25)	176
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(7.033)	(8.177)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(1.318)	42.599
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	7.965	32.126
imposte differite e anticipate	16.140	-
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	24.105	32.126
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(25.423)	10.473

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2020

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il bilancio si riferisce all'esercizio che va dal 01/01/2020 al 31/12/2020; esso evidenzia una perdita di euro (25.423), dopo avere calcolato ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali per euro (35.914), accantonato fondi svalutazione crediti per euro (4.853) e dopo avere stanziato imposte dirette correnti, differite e anticipate sul reddito dell'esercizio (Ires e Irap) per complessivi euro (24.105).

### **Situazione della società, andamento e prevedibile evoluzione della gestione**

L'anno 2020 passerà nei libri di storia come l'anno della Pandemia da Covid-19 che ha colpito l'intero pianeta, da un'emergenza sanitaria (ad oggi con ca 3,3 milioni di decessi), economica e sociale senza precedenti, che ha rallentato se non bloccato completamente interi paesi con periodi di Lockdown di tutte le attività, anche prolungati nel tempo. Tale emergenza ha imposto a tutti i paesi interventi straordinari, prima in ambito sanitario e successivamente economico, con investimenti pubblici di proporzioni inedite.

In questo contesto la società PIN non è rimasta immune da effetti, che hanno impattato sul proprio bilancio 2020 generando un calo nei ricavi e del margine operativo lordo, in particolare nelle attività della Ricerca e Alta Formazione: nel complesso, i ricavi sono calati del 23% rispetto al 2019. Tali effetti si sono generati in relazione al rallentamento su scala globale di molte attività legate ai progetti, regionali, nazionali e internazionali, che non hanno determinato la chiusura dei progetti stessi ma un loro slittamento temporale in avanti con il conseguente minore impatto sull'esercizio. Alla stessa stregua, sono slittate molte valutazioni di iniziative presentate a valere su bandi di varia natura, con l'effetto di spostare in avanti nel tempo l'avvio di nuovi progetti che non hanno generato attività a valere sul 2020.

Con il primo trimestre 2021 si registra una lenta ma costante ripresa delle attività economiche con un incremento del Pil, rispetto al primo trimestre 2020, significativo. Anche per la Nostra Società abbiamo segnali positivi della ripresa delle attività di Ricerca e Alta formazione: in questo contesto possiamo affermare, con ragionevole certezza, che il bilancio 2020 del PIN si è formato in una situazione di crisi *congiunturale* e non strutturale.

Il legislatore italiano al fine di ridurre l'impatto economico sulle imprese di questa situazione generale, e per il rilancio dell'economia del nostro Paese, ha previsto più misure straordinarie inedite a sostegno delle attività produttive, accompagnate da una campagna vaccinale efficace. Ad esse guarda anche la Nostra Società, e come sarà spiegato più avanti in questa nota integrativa, grazie all'adozione di tali misure è stato possibile mitigare gli effetti negativi della pandemia sul risultato di esercizio.

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2020.

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del codice civile.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 c.c., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del codice civile, non è stata redatta la relazione sulla gestione.

### **Dilazione approvazione bilancio**

La società, ai sensi dell'art. 2364 del codice civile, ha fatto utilizzo della possibilità di approvare il bilancio d'esercizio nel termine di 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale.

Le ragioni di tale dilazione sono da ricondursi alle motivazioni conseguenti all'emergenza sanitaria Covid-19 e in aderenza a quanto previsto dall'art. 3, comma 3, D.L. n. 183/2020 (conv. in L. 21/2021).

## **Criteri di formazione**

### **Redazione del bilancio**

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

## **Principi di redazione**

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività.

Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio.

Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

### **Prospettiva della continuità aziendale**

La pandemia da COVID-19 iniziata nei primi mesi del 2020, ha imposto il lockdown delle attività produttive non essenziali; in Italia lo stop è stato generalizzato dal DPCM 22 marzo 2020 e ciò ha prodotto effetti sulla produttività, sulla redditività, sulla tesoreria, sull'occupazione, su tutti gli aspetti imprenditoriali inclusi i mercati delle imprese a livello nazionale ed internazionale.

La Vostra società consortile non svolgendo un'attività produttiva ha risentito in via indiretta degli effetti negativi dell'emergenza sanitaria; non figurano tuttavia condizioni di incertezza significative e la valutazione delle voci di bilancio è pertanto fatta nella prospettiva della continuazione dell'attività.

### **Struttura e contenuto del prospetto di bilancio**

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si precisa che non esistono elementi dell'attivo o del passivo ricadenti sotto più voci del prospetto di bilancio la cui annotazione sia necessaria ai fini della comprensione del bilancio d'esercizio.

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

## **Cambiamenti di principi contabili**

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423-bis c.2 del codice civile.

## **Problematiche di comparabilità e di adattamento**



In base a più corretti principi contabili, il bilancio dell'esercizio in commento è riclassificato in modo lievemente diverso rispetto a quello dell'esercizio precedente, secondo il più generale principio della rilevanza.

Ai fini della migliore comparabilità, pertanto, si è proceduto a riclassificare secondo i più adeguati principi contabili adottati anche il bilancio del precedente esercizio, soltanto ai fini del corretto raffronto patrimoniale ed economico, senza con questo incidere in alcun modo sulla rappresentatività, attendibilità e significatività dei valori di bilancio, sempre in osservanza del più generale principio di rilevanza.

Ai sensi dell'art. 2423-ter del codice civile, pertanto, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente, come detto adeguatamente riclassificato.

## Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

Gli stessi, inoltre, non sono variati rispetto all'esercizio precedente tranne per quanto si specificherà in seguito nel commento delle singole voci.

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti, previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione, ovvero al tasso di cambio alla data di chiusura dell'esercizio sociale secondo le indicazioni del principio contabile OIC 26, secondo il più generale principio di rilevanza.

### Deroga all'art. 2426 c.c.

I criteri di valutazione adottati in bilancio sono quelli previsti dall'art. 2426, salvo quanto di seguito illustrato.

In deroga all'art. 2426 comma 1 n. 2 c.c., avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 60 co. 7-bis del DL 104/2020 convertito di sospendere gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali, sono stati sospesi per un ammontare pari al 100 % gli ammortamenti per l'esercizio 2020 relativi ai seguenti beni: tutte le immobilizzazioni materiali ed immateriali, eccettuati i costi di impianto e ampliamento.

Il motivo di tale scelta è da ricercarsi nella opportunità di adottare una politica di bilancio protettiva della patrimonializzazione della società consortile in questo periodo straordinario di emergenza sanitaria.

Tale deroga comporta la destinazione ad una riserva di utili indisponibile un ammontare corrispondente alla quota di ammortamento non effettuata.

Nel caso di utili d'esercizio insufficienti, si devono destinare riserve di utili o altre riserve disponibili già presenti nel bilancio e qualora anche tali riserve non fossero sufficienti, dovranno essere destinati alla formazione della corrispondente riserva indisponibile, fino alla sua copertura, gli utili dei successivi esercizi.

Per quanto riguarda il dettagliato riscontro di come la società abbia proceduto nell'applicazione della suddetta norma e al fine di dare anche evidenza degli effetti che la mancata imputazione degli ammortamenti abbia prodotto sulla rappresentazione della situazione economica, patrimoniale e finanziaria della società, si rimanda a quanto illustrato negli appositi paragrafi della presente Nota integrativa.

### Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

L'ammortamento è operato, in genere, in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Immobilizzazioni immateriali	Coefficiente
<b>Costi di impianto e ampliamento:</b>	
Costi per fusione	20%
Progetto centro	10%
Progetto centro	11,11%
Progetto centro	12,5%
Progetto centro	14,28%
<b>Diritti di brevetto, utilizz.opere ingegno:</b>	

Programmi software	33,33%
Programmi software da fusione	20%
<b>Altre immobilizzazioni immateriali:</b>	
Costi pluriennali su beni di terzi	10%

Come indicato in precedenza, nei criteri di valutazione, la società, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 60 comma 7-bis del DL 104/2020, ha ridotto del 100% la quota di ammortamento per l'esercizio 2020 relativa a tutte le immobilizzazioni immateriali eccettuati i costi di impianto e ampliamento, nella prospettiva di una adeguata politica di bilancio, per un importo di 39.020 euro, da destinare ad una riserva indisponibile di utili.

La società ritiene che la vita utile, da intendersi come durata economica, delle immobilizzazioni immateriali, per le quali ci si è avvalsi della disposizione di cui sopra, sia estendibile per un ulteriore anno rispetto a quanto originariamente previsto nel piano economico tecnico degli stessi.

Per tale motivo il piano di ammortamento è stato traslato di un esercizio.

L'impatto sul Conto economico e sul Patrimonio netto al 31 dicembre 2020, al netto nell'effetto fiscale (rilevato nel Fondo imposte differite per euro 10.887), è pari a 28.133 euro.

Il valore delle immobilizzazioni immateriali è comunque esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali, fatta eccezione della deroga poco sopra esposta, è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che sulle immobilizzazioni immateriali non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

#### **Costi di impianto e di ampliamento**

I costi di impianto e di ampliamento sono iscritti nell'attivo di stato patrimoniale con il consenso del collegio sindacale poiché aventi utilità pluriennale.

#### **Costi di sviluppo**

I costi di sviluppo sono iscritti nell'attivo di stato patrimoniale con il consenso del collegio sindacale in quanto aventi, secondo prudente giudizio, le caratteristiche richieste dall'OIC 24: i costi sono recuperabili e hanno attinenza a specifici progetti di sviluppo realizzabili e per i quali la società possiede le necessarie risorse.

Inoltre i costi hanno attinenza ad un prodotto o processo chiaramente definito nonché identificabile e misurabile.

#### **Beni immateriali**

I beni immateriali sono rilevati al costo di acquisto comprendente anche i costi accessori e sono ammortizzati entro il limite legale o contrattuale previsto per gli stessi.

I beni immateriali generati internamente sono rilevati al costo di fabbricazione comprendente tutti i costi direttamente imputabili ai beni stessi.

#### **Immobilizzazioni in corso e acconti**

Le immobilizzazioni immateriali in corso di approntamento, iscritte nella voce B.I.6, sono rilevate inizialmente alla data in cui sono sostenuti i primi costi per la costruzione del bene e comprendono i costi interni ed esterni sostenuti per la realizzazione dello stesso.

Tali costi rimangono iscritti tra le immobilizzazioni in corso fino a quando non sia stato completato il progetto e non sono oggetto di ammortamento fino a tale momento.

#### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo dello Stato patrimoniale alla sotto-classe B.II al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, al netto dei relativi fondi ammortamento, anche derivanti dalla fusione di cui a precedenti esercizi.

Il costo di produzione delle immobilizzazioni eventualmente costruite in economia ed il costo incrementativo dei cespiti ammortizzabili comprende tutti i costi direttamente imputabili ad essi; il valore è stato definito sommando il costo dei materiali, della mano d'opera diretta e di quella parte di spese di produzione direttamente imputabili al cespite.

I costi "incrementativi" sono stati eventualmente computati sul costo di acquisto solo in presenza di un reale e "misurabile" aumento della produttività, della vita utile dei beni o di un tangibile miglioramento della qualità dei prodotti o dei servizi ottenuti, ovvero, infine, di un incremento della sicurezza di utilizzo dei beni.

Ogni altro costo afferente i beni in oggetto è invece integralmente imputato al Conto economico.

Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura ed anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati.

Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a conto economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento in cui il bene è disponibile e pronto all'uso, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi.

Detti piani, oggetto di verifica annuale, sono formati con riferimento al valore lordo dei beni e supponendo pari a zero il valore di realizzo al termine del processo.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è operato, in generale, in conformità al seguente piano prestabilito:

Immobilizzazioni materiali	Coefficienti ammortamento
<b>Impianti e macchinari:</b>	
Impianti generici e impianti di registrazione	5%
Impianti di allarme	7%
Impianti e apparecchiature telefoniche	12%
Altri impianti e macchinari da fusione	7,5%
<b>Attrezzature industriali e commerciali:</b>	
Attrezzatura varia e minuta	7%
Attrezzatura varia e minuta da fusion	7,5%
Allestimento immobili	5%
<b>Altri beni:</b>	
Mobili e arredi	6%
Mobili e arredi da fusione	5%
Macchine ordinarie ufficio	10%
Macchine ufficio elettroniche e computer	6%
Macchine ufficio elettroniche e computer da fusione	5%

Come indicato in precedenza, nei criteri di valutazione, la società, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 60 comma 7-bis del DL 104/2020, ha ridotto del 100% la quota di ammortamento per l'esercizio 2020 relativa a tutte le immobilizzazioni materiali, nella prospettiva di una adeguata politica di bilancio, per un importo di 113.599 euro, da destinare ad una riserva indisponibile di utili.

La società ritiene che la vita utile, da intendersi come durata economica, delle immobilizzazioni materiali sia estendibile per un ulteriore anno rispetto a quanto originariamente previsto nel piano economico tecnico degli stessi.

Per tale motivo il piano di ammortamento è stato traslato di un esercizio.

L'impatto sul Conto economico e sul Patrimonio netto al 31 dicembre 2020, al netto nell'effetto fiscale (rilevato nel Fondo imposte differite per euro 31.694), è pari a 81.905 euro.

Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, ecc.) avvenute nel corso dell'esercizio comportano l'eliminazione del loro valore residuo.

L'eventuale differenza tra valore contabile e valore di dismissione è rilevato a conto economico.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

### **Rimanenze**

Le rimanenze di magazzino sono costituite dai beni destinati alla produzione nella normale attività della società consortile e sono valutate in bilancio al minore fra il costo di acquisto o di produzione e il valore di realizzazione desumibile dal mercato.

Si tratta di materie prime necessarie alla stampa dei prototipi in 3D.

La valutazione delle rimanenze di magazzino al minore fra costo e valore di realizzazione è stata effettuata in costanza di applicazione dei metodi di valutazione.

#### ***Rimanenze valutate al costo***

Ai sensi del c. 1 n. 9 dell'art. 2426 C.C., tutte le rimanenze di materie prime, sussidiarie e di consumo sono valutate al costo di acquisizione, essendo tali valori non superiori al valore di presunto realizzo desumibile dall'andamento del mercato rilevabile alla fine dell'esercizio.

### **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

I crediti iscritti in bilancio rappresentano validi diritti ad esigere ammontari di disponibilità liquide da clienti o da altri terzi.

I crediti originati da ricavi per operazioni di vendita di beni o prestazione di servizi sono rilevati in base al principio della competenza, poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è completato e verificato:

per i beni, al passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà; per i servizi, all'ultimazione della prestazione.

I crediti originatisi per ragioni differenti dallo scambio di beni e servizi sono iscritti in bilancio solo qualora essi rappresentino effettivamente obbligazioni di terzi verso l'impresa consortile.

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i crediti iscritti nell'attivo circolante sono suddivisi, in base alla scadenza, tra crediti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

Poiché la società consortile si è avvalsa della facoltà di non valutare i crediti dell'attivo circolante con il criterio del costo ammortizzato, la rilevazione iniziale di tutti i crediti del circolante è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi.

Successivamente, al predetto valore, si sono aggiunti gli eventuali interessi calcolati al tasso di interesse nominale, mentre sono stati dedotti gli incassi ricevuti per capitale ed eventuali interessi, le svalutazioni stimate e le perdite su crediti contabilizzate per adeguare i crediti al valore di presumibile realizzo.

#### ***Crediti commerciali***

I crediti commerciali sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione, che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e il fondo svalutazione crediti costituito nel corso degli esercizi precedenti, del tutto adeguato ad ipotetiche insolvenze ed incrementato della quota accantonata nell'esercizio.

#### ***Altri Crediti***

Gli "Altri crediti" iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

#### **Attività finanziarie non immobilizzate**

Alla data di chiusura dell'esercizio in commento, la società non deteneva alcuna tipologia di attività finanziarie non immobilizzate.

Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2020 non sono presenti strumenti finanziari derivati attivi, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

### **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni di cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

### **Ratei e risconti attivi**

I ratei e risconti sono calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Nell'iscrizione così come nel riesame di risconti attivi è stata verificata l'esistenza ovvero la permanenza della condizione temporale.

### **Patrimonio netto**

Le voci sono espresse in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

### **Fondi per rischi e oneri**

I fondi per rischi e oneri sono stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31.

Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi.

Nel bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2020 non sono presenti strumenti finanziari derivati passivi, né sono stati scorporati dai contratti aziendali strumenti finanziari aventi i requisiti di derivati.

### **Fondo per imposte differite**

Con riferimento ai "Fondi per imposte, anche differite", iscritti nella voce "B-Fondi per rischi ed oneri", si precisa che trattasi delle imposte differite "passive" complessivamente gravanti sulle variazioni temporanee tra risultato economico dell'esercizio e imponibile fiscale, determinate con le modalità previste dai principi contabili vigenti.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

### **Debiti**

I debiti rappresentano obbligazioni a pagare nei confronti di finanziatori, fornitori e altri soggetti ammontari fissi o determinabili di disponibilità liquide, o di beni/servizi aventi un valore equivalente.

I debiti originati da acquisti di beni e di servizi sono rilevati in base al principio della competenza poiché il processo produttivo dei beni o dei servizi è completato e verificato:

per i beni, al passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà; per i servizi, all'ultimazione della prestazione ricevuta.

I debiti originatisi per ragioni diverse dallo scambio di beni e servizi sono iscritti in bilancio solo al sorgere dell'obbligazione della società consortile al pagamento verso la controparte.

Poiché la società consortile si è avvalsa della facoltà di non valutare i debiti con il criterio del costo ammortizzato, la loro rilevazione iniziale è stata effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi.

Successivamente, al predetto valore, si sono aggiunti gli eventuali interessi passivi calcolati al tasso di interesse nominale e sono stati dedotti i pagamenti per capitale ed eventuali interessi.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i debiti sono suddivisi, in base alla scadenza, tra debiti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

### **Debiti tributari**

I debiti tributari per imposte correnti sono iscritti in base a una realistica stima del reddito imponibile (IRES) e del valore della produzione netta (IRAP) in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle eventuali agevolazioni vigenti e degli eventuali crediti d'imposta in quanto spettanti.

Se le imposte da corrispondere sono inferiori ai crediti d'imposta, agli acconti versati e alle ritenute subite, la differenza rappresenta un credito ed è iscritta nell'attivo dello Stato patrimoniale nella sottoclasse "C.II - Crediti".

**Ratei e risconti passivi**

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Nell'iscrizione così come nel riesame di risconti passivi è stata verificata l'esistenza ovvero la permanenza della condizione temporale.

**Altre informazioni****Operazioni con obbligo di retrocessione a termine**

La società, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

## Nota integrativa abbreviata, attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### **Immobilizzazioni**

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
Costo	861.526	4.243.373	5.104.899
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	721.616	3.218.569	3.940.185
Valore di bilancio	139.910	1.024.804	1.164.714
<b>Variazioni nell'esercizio</b>			
Incrementi per acquisizioni	17.598	148.632	166.230
Ammortamento dell'esercizio	35.914	-	35.914
Totale variazioni	(18.316)	148.632	130.316
<b>Valore di fine esercizio</b>			
Costo	879.124	4.392.005	5.271.129
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	757.530	3.218.569	3.976.099
Valore di bilancio	121.594	1.173.436	1.295.030

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali comprendono:

- costi di impianto e di ampliamento;
- diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno;
- altre.

I **costi di impianto e ampliamento**, oltre alle spese societarie specifiche, ricomprendono anche le spese legate ad alcuni progetti, finanziati dalla Regione Toscana. Acquisiti a seguito dell'operazione di fusione per incorporazione della società Promodesign attuata nell'esercizio 2016.

I **diritti di brevetto e i diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno** sono capitalizzati nel limite del valore recuperabile del bene e sono iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale, al netto dei relativi fondi ammortamento. Si riferiscono a diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno e in particolare a costi di acquisizione a titolo di proprietà / licenza d'uso a tempo indeterminato di software applicativo, anche derivante da fusione, e a siti web.

#### ***Altre Immobilizzazioni Immateriali***

I costi iscritti in questa voce residuale sono ritenuti produttivi di benefici per la società lungo un arco temporale di più esercizi e sono caratterizzati da una chiara evidenza di recuperabilità nel futuro.

Essi riguardano costi per migliorie e spese incrementative su beni di terzi.

Costi per migliorie e spese incrementative su beni di terzi

I costi sostenuti per migliorie e spese incrementative su beni di terzi sono iscritti nella voce in commento in quanto non separabili dai beni stessi.

La società nel 2020 ha effettuato investimenti in immobilizzazioni immateriali per circa 17 mila euro, quasi esclusivamente per ulteriori investimenti in programmi software.

### Immobilizzazioni materiali

Nelle immobilizzazioni materiali risultano iscritti:

- terreni e fabbricati (costruzioni leggere);
- impianti e macchinari;
- attrezzature industriali e commerciali;
- attrezzature altri beni

Alcuni beni, inseriti nel patrimonio dell'ente nell'esercizio 1996/97 e del cui acquisto si era perso traccia, furono iscritti per questo motivo in base al valore risultante dalla perizia presa a base per la trasformazione in società consortile; perizia che viene conservata agli atti.

In sede di trasformazione fu recepita la svalutazione operata dal perito, iscrivendo un fondo a rettifica del valore delle immobilizzazioni materiali.

Dal bilancio dell'esercizio 2010, in base a più corretti principi contabili, fu allocato tale fondo fra i Fondi per rischi ed oneri del Passivo e non più, come operato fino a nove esercizi fa, a diretta detrazione del valore delle Immobilizzazioni nell'Attivo.

La società nel 2020 ha effettuato investimenti in immobilizzazioni materiali per circa 150 mila euro, fra i quali prevalentemente si rilevano acquisti di impianti per circa euro 26 mila, acquisizioni di strumenti di laboratorio per circa 70 mila euro e allestimento immobili per circa 41 mila euro.

### Operazioni di locazione finanziaria

La società consortile non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

## Attivo circolante

### Crediti commerciali

Sotto questa voce sono indicati:

i crediti consolidati, o attraverso l'emissione della fattura o attraverso la valorizzazione della completa esecuzione degli impegni contrattuali verso il debitore, per euro 608.002;

gli importi maturati alla fine dell'esercizio sulla realizzazione dei progetti di ricerca commissionati alla nostra società consortile; tali importi sono stati rilevati attraverso una valorizzazione del lavoro svolto sotto la voce contabile denominata "crediti per avanzamento progetti" (ricompresa nelle fatture da emettere e quindi nei Crediti nella voce aggregata di Bilancio), per euro 3.632.808;

note di credito da emettere per euro (9.900);

in diminuzione, il fondo svalutazione crediti, per euro (140.000).

Si riporta la movimentazione del fondo svalutazione crediti nell'esercizio in commento:

Saldo iniziale	140.000
Utilizzi	-4.853
Accantonamento	4.853
Saldo finale	140.000

### Attività per imposte anticipate

La sottoclasse C.II Crediti accoglie anche l'ammontare delle cosiddette "imposte pre-pagate" (imposte differite "attive"), per un importo di euro 26.441, sulla base di quanto disposto dal documento n. 25 dei Principi Contabili nazionali.

Si tratta delle imposte "correnti" (IRES) relative all'esercizio in commento, connesse a differenze temporanee deducibili, il cui riversamento sul reddito imponibile dei prossimi periodi d'imposta risulta ragionevolmente certo sia nell'esistenza sia nella capienza del reddito imponibile "netto" che è lecito attendersi.

Si tratta dell'importo calcolato per Ires, per euro 26.441, sulle perdite fiscali maturate fino al periodo d'imposta 2019, di euro 110.172.

**Disponibilità liquide**

Sono composte per euro 2.185.812 da conti correnti bancari attivi e da cassa per euro 645.

**Ratei e risconti attivi**

Sono composti da soli risconti attivi per 14.094, per manutenzioni e assicurazioni di competenza.

**Oneri finanziari capitalizzati**

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.



## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### Patrimonio netto

Il patrimonio netto è la differenza tra le attività e le passività di bilancio.

Le voci del patrimonio netto sono iscritte nel passivo dello Stato patrimoniale alla classe A "Patrimonio netto" con la seguente classificazione:

- I - Capitale
- II - Riserva da soprapprezzo delle azioni
- III - Riserve di rivalutazione
- IV - Riserva legale
- V - Riserve statutarie
- VI - Altre riserve, distintamente indicate
- VII - Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi
- VIII - Utili (perdite) portati a nuovo
- IX - Utile (perdita) dell'esercizio Perdita ripianata
- X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio

Le riserve del patrimonio netto possono essere utilizzate per diverse operazioni a seconda dei loro vincoli e della loro natura.

La nozione di distribuibilità della riserva può non coincidere con quella di disponibilità.

La disponibilità riguarda la possibilità di utilizzazione della riserva (ad esempio per aumenti gratuiti di capitale), la distribuibilità riguarda invece la possibilità di erogazione ai soci (ad esempio sotto forma di dividendo) di somme prelevabili in tutto o in parte dalla relativa riserva.

Pertanto, disponibilità e distribuibilità possono coesistere o meno.

	Capitale	Riserva legale	Altre riserve	Utili (perdite) portate a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto
<b>Valore 01.01.2018</b>	729.216	2.071	93.493	(162.819)	(168.950)	493.011
<b>Movim. Esercizio</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Destinazione utile /perdita</b>	-	-	-	(168.950)	168.950	-
<b>Risultato di esercizio</b>	-	-	-	-	28.612	28.612
<b>Valore 31.12.2018</b>	729.216	2.071	93.493	(331.769)	28.612	521.623
<b>Movim. Esercizio</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Destinazione utile /perdita</b>	-	-	-	28.612	(28.612)	-
<b>Risultato di esercizio</b>	-	-	-	-	10.473	10.473
	729.216	2.071	93.493	(303.157)	10.473	532.096

Valore 31.12.2019						
Movim. Esercizio	-	-	(1)	-	-	(1)
Destinazione utile /perdita	-	-	-	10.473	(10.473)	-
Risultato di esercizio	-	-	-	-	(25.423)	(25.423)
Valore 31.12.2020	729.216	2.071	93.492	(292.684)	(25.423)	506.672

### Costituzione di una riserva non distribuibile ai sensi dell'articolo 60 comma 7bis DL 101/2020

La Società si è avvalsa della facoltà prevista dall'art. 60 co. 7-bis del DL 104/2020 convertito di sospendere gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali dell'esercizio 2020, con un effetto complessivo di euro 110.038 al netto dell'effetto fiscale.

Tale deroga comporta la destinazione ad una riserva indisponibile utili di un ammontare corrispondente alla quota di ammortamento non effettuata, al netto dell'effetto fiscale. Dato che le riserve disponibili già presenti nel bilancio non sono sufficienti a coprirne il valore, si segnala che dovranno essere destinati alla formazione della riserva indisponibile, fino alla sua copertura, anche gli utili dei successivi esercizi.

La costituzione di tale riserva sarà comunque oggetto di specifica deliberazione assembleare.

### Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

Non sono in corso operazioni aventi ad oggetto strumenti derivati con finalità di copertura di flussi finanziari, pertanto non è presente nel patrimonio aziendale alcuna Riserva per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi

### Fondi per rischi e oneri

#### Fondi per imposte, anche differite

Risulta accantonato nell'esercizio in commento a fronte del mancato ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, di cui alle precedenti descrizioni, per euro 42.581.

## Debiti

### Debiti verso banche

Tali debiti sono relativi, quanto a euro 57.152 ad un residuo finanziamento chirografario erogato nel 2018 da IntesaSanPaolo per originari euro 200.000, da rimborsare in 36 rate mensili; per euro 600.000 trattasi di un finanziamento chirografario erogato nell'esercizio in commento da MPS, della durata di dodici mesi, da rimborsarsi interamente entro luglio 2021.

Di seguito si riporta il dettaglio della voce "Debiti":

	31.12.2020	31.12.2019	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso banche	657.152	658.370	657.152	0
Debiti verso fornitori	321.418	393.601	321.418	0
Debiti vs. fornitori per fatt. da ricevere	75.060	48.877	75.060	0
Debiti su Progetti	3.078.838	2.946.024	3.078.838	0
Debiti tributari	35.035	26.314	35.035	0
Altri debiti	1.904.363	976.356	1.904.363	0
<b>Totale debiti</b>	<b>6.193.917</b>	<b>5.049.542</b>	<b>6.071.866</b>	<b>0</b>

### Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427 c.1 n.6 del codice civile, si attesta che non esistono debiti di durata superiore a cinque anni né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

#### Ratei e risconti passivi

<b>Risconti passivi</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Risconti passivi su Centro Competenze	38.115	74.028
Risconti passivi su Progetti	608.349	405.252
Risconti contributo c/impianti	4.754	0
<b>Totale</b>	<b>651.218</b>	<b>479.280</b>

Nel dettaglio, la voce "Risconti passivi Centro Competenze" si riferisce a somme (contributi) già incassate dalla Società consortile, che vengono fatte partecipare al risultato economico in funzione del processo di ammortamento delle spese pluriennali sostenute per la realizzazione di tale progetto.

In particolare, l'incremento è dovuto in massima parte a risconti conseguenti a proventi per Progetti sviluppati nell'esercizio in commento, ma di competenza di esercizi successivi.

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico.

I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

## Valore della produzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

Per quanto concerne la cessione di beni, i relativi ricavi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici.

I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

I ricavi non finanziari, riguardanti l'attività accessoria sono stati iscritti alla voce A.5) ed ammontano ad euro 71.815, di cui per contributi in conto esercizio per euro 35.912 inerenti i Progetti Centro Competenze.

La ripartizione per categorie di attività è evidenziata nel seguente prospetto:

Voce di ricavo	31.12.2020	31.12.2019
Servizi per didattica	317.937	318.437
Servizi per ricerca	2.992.776	4.003.595
Servizi per corsi formazione	778.189	1.147.731
Ricavi struttura	367.294	357.294
Ricavi vari	13	40
Prestazioni di servizi vari	0	0
Abbuoni passivi	-46	-113
<b>Totale ricavi</b>	<b>4.578.214</b>	<b>5.826.984</b>

La ripartizione per aree geografiche dei ricavi delle vendite e delle prestazioni è evidenziata nel seguente prospetto:

Voce di ricavo	31.12.2020	31.12.2019
Ricavi Italia	3.758.713	4.849.447
Ricavi UE	638.246	880.921
Ricavi Extra-UE	59.204	96.616
<b>Totale ricavi</b>	<b>4.578.214</b>	<b>5.826.984</b>

## Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12.

Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici.

Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

## Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

### Utili/perdite su cambi

Si riportano di seguito le informazioni relative agli utili o perdite su cambi distinguendo la parte realizzata dalla parte derivante da valutazioni delle attività e passività in valuta iscritte in bilancio alla fine dell'esercizio.

Descrizione	Importo in bilancio	Parte valutativa	Parte realizzata
<i>utili e perdite su cambi</i>	25-		
Utile su cambi		-	-
Perdita su cambi		-	25
<b>Totale voce</b>		-	25-

## Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

## Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile e dalla normativa integrativa.

### Informazioni relative all'uso di strumenti finanziari

Per la valutazione corretta della situazione patrimoniale, economica, finanziaria e del risultato economico dell'esercizio, si rileva che la società consortile non fa uso di strumenti finanziari particolari, bensì dei normali canali del credito bancario e dei relativi correnti strumenti di finanziamento (c/c bancario, finanziamenti bancari, ecc.), oltre che degli apporti dei soci.

Tali correnti strumenti finanziari appaiono adeguati a garantire appropriatamente il rischio di tasso e gli altri rischi finanziari inerenti l'attività d'impresa.

### Dati sull'occupazione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

	Numero medio
Dirigenti	1
Quadri	2
Impiegati	17
Operai	2
Totale Dipendenti	22

Il personale dipendente è rimasto inalterato rispetto all'esercizio precedente.

### Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Nel seguente prospetto sono espresse le informazioni richieste dall'art. 2427 n. 16 c.c., precisando che non esistono anticipazioni e crediti e non sono stati assunti impegni per conto dell'organo amministrativo e del collegio sindacale per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	32.218	11.648

### Corrispettivi spettanti per revisione legale, altri servizi di verifica, consulenza fiscale e servizi diversi

Ai sensi di Legge si segnala che il compenso riconosciuto per l'esercizio 2020 alla Società di revisione EY Spa è pari ad euro 8.500.

### Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Nella seguente tabella si riportano le informazioni previste dall'art. 2427 n. 9 del codice civile.

	Importo
Impegni	10.499.378

La società consortile ha acquisito ed ha in corso impegni contrattuali attivi per progetti, che possono essere suddivisi per area strategica di intervento nel modo che segue:

Area	Importo
Area Ricerca	5.455.859

Area Formazione	400.000
Area Didattica	304.937
Struttura	440.535
<b>Totale</b>	<b>6.601.331</b>

### **Beni di terzi presso la società**

L'iscrizione è stata effettuata tenendo conto dei beni di proprietà di terzi detenuti o posseduti dalla società consortile e per i quali alla stessa fa carico l'obbligo di custodia ed i rischi conseguenti.

Si tratta di stati di lavori, a tutto il 31 dicembre 2020, relativi a beni di proprietà del Comune di Prato, inerenti alla convenzione vigente fra esso ed il PIN, in particolare relativi al fabbricato in comodato ove svolge l'attività la società consortile.

L'importo di tali valori è pari a euro 3.898.047.

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali che per significatività e/o rilevanza possano dare luogo a dubbi in ordine alla salvaguardia del patrimonio aziendale consortile ed alla tutela dei soci di minoranza, né con parti correlate né con soggetti diversi dalle parti correlate.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, per quanto riguarda la segnalazione dei principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio che hanno inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico, si specifica quanto segue.

Come è noto, dopo la chiusura dell'esercizio ha continuato a manifestarsi l'emergenza relativa al Covid19.

L'Organo Amministrativo, alla data di redazione del presente documento di bilancio, ha valutato il permanere dell'impatto dell'emergenza sanitaria COVID-19 sulla capacità dell'azienda consortile di poter continuare ad operare come un'entità in funzionamento.

Ad oggi l'effetto COVID-19 non ha determinato condizioni che possano far prevedere un deterioramento significativo di tale capacità nel breve-medio termine né tale da impedire all'impresa consortile di continuare ad operare in presupposto di continuità aziendale già esistente al 31.12.2020.

### **Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata**

Non esiste la fattispecie di cui all'art. 2427 n. 22-sexies del codice civile.

### **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

### **Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

Ai sensi dell'art. 2497-bis c. 4 del codice civile, si attesta che la società non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

## Azioni proprie e di società controllanti

Ai sensi degli artt. 2435-bis e 2428 del codice civile, si precisa che la società, alla data di chiusura dell'esercizio, non possedeva azioni proprie, né ne ha acquistate o cedute nel corso dell'esercizio in commento.

Si attesta che la società non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna società o gruppo societario.

## Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Società attesta quanto segue.

Si dà atto che, nel corso dell'esercizio in commento, la società ha ricevuto sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici quantificabili complessivamente in euro 1.562.363 da pubbliche amministrazioni e/o da soggetti di cui al primo periodo del comma 125, dell'art. 1, della L. 124/2017, come da seguente tabella:

### SOVVENZIONI CONTRIBUTI DA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

AGENZIA NAZIONALE PER L'ATTRAZIONE DEGLI INVESTIMENTI E LO S	10.000,00
AICS AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO	2.018,89
ASES - Agricoltori Solidarietà e Sviluppo	66.294,75
ASSOCIAZIONE PER LA SOLIDARIETA' INTERNAZIONALE IN ASIA	38.483,72
AZIENDA USL TOSCANA NORD OVEST	1.509,85
Camera del Lavoro CGIL di Prato	12.500,00
COMUNE DI PRATO	313.177,02
EUROPEAN APPAREL AND TEXTILE CONFEDERATION	46.145,60
EUROPEAN COMMISSION	565.883,80
Federsanità ANCI Federazione Toscana	7.500,00
FELCOS UMBRIA	1.533,41
GLASGOW CALEDONIAN UNIVESITY (GCU)	3.000,00
MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI DIR.GENERALE PER L'INCLUSIONE	170.888,24
REGIONE TOSCANA	93.806,58
UHEL - HELSINGIN YLIOPISTO	12.288,77
UNIVERSIDAD ISA INC	14.086,71
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE	203.245,90
<b>Totale complessivo</b>	<b>1.562.363,24</b>

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'organo amministrativo Vi propone di riportare a nuovo la perdita d'esercizio, pari a euro (25.422,53).

In relazione all'obbligo di cui all'art. 60, comma 7-ter DL. 104/2020 l'organo amministrativo Vi propone di costituire la riserva indisponibile, per complessivi euro 110.038, accantonando eventuali utili riferiti ad esercizi successivi

## Nota integrativa, parte finale

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili.

Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2020 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'organo amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

per il Consiglio di Amministrazione

il Consigliere Delegato

Luciano BAGGIANI



# **CENTRO SERVIZI MAGLIERIA IN LIQUIDAZIONE**

# CENTRO SERVIZI MAGLIERIA - IN LIQUIDAZ OOPERATIVA A R.L.

Bilancio di esercizio al 31-12-2020

Dati anagrafici	
Sede in	VIALE BORGO VALSUGANA N.63 - 59100 PRATO (PO)
Codice Fiscale	01517000970
Numero Rea	PO 000000000000
P.I.	01517000970
Capitale Sociale Euro	0
Forma giuridica	Societa' cooperative e loro consorzi
Settore di attività prevalente (ATECO)	702100
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	si
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

## Stato patrimoniale

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Stato patrimoniale</b>		
Attivo		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	258	258
C) Attivo circolante		
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	806	806
IV - Disponibilità liquide	0	27
Totale attivo circolante (C)	806	833
Totale attivo	1.064	1.091
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	2.634	2.634
IV - Riserva legale	311	311
V - Riserve statutarie	1.196	1.196
VI - Altre riserve	1.549	1.549
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(106.149)	(106.149)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	6.944	0
Totale patrimonio netto	(93.515)	(100.459)
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	73.505	0
esigibili oltre l'esercizio successivo	21.074	101.550
Totale debiti	94.579	101.550
Totale passivo	1.064	1.091

## Conto economico

	31-12-2020	31-12-2019
Conto economico		
A) Valore della produzione		
5) altri ricavi e proventi		
altri	9.213	0
Totale altri ricavi e proventi	9.213	0
Totale valore della produzione	9.213	0
B) Costi della produzione		
7) per servizi	268	0
14) oneri diversi di gestione	2.001	0
Totale costi della produzione	2.269	0
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	6.944	0
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	6.944	0
21) Utile (perdita) dell'esercizio	6.944	0

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2020

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020, che viene sottoposto al Vostro esame, assieme alla presente nota integrativa, che ne costituisce parte integrante, evidenzia un utile di euro 6944,15.

Ciò premesso, passiamo a fornirvi i dati e le indicazioni di corredo, nel rispetto dell'attuale normativa.

Il bilancio chiuso al 31.12.2020 è stato redatto in base ai principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

La società, in liquidazione, non ha svolto alcuna attività.

## Principi di redazione

### **PRINCIPI DI REDAZIONE**

Sono state rispettate: la clausola generale di formazione del bilancio (art. 2423 c.c.), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis c.c.) ed i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426 c.c.).

In particolare:

- la valutazione delle voci è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto dell'esistenza dell'operazione o del contratto;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- gli utili sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell'esercizio secondo il principio della
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, nel rispetto delle disposizioni dell'art. 2423-ter, c.c.;
- gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

Si precisa inoltre che:

- ai sensi del disposto dell'art. 2423-ter del codice civile, nella redazione del bilancio, sono stati utilizzati gli schemi previsti dall'art. 2424 del codice civile per lo Stato Patrimoniale e dall'art. 2425 del codice civile per il Conto Economico. Tali schemi sono in grado di fornire informazioni sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico.

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione ed informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

- non si sono verificati casi eccezionali che impongano di derogare alle disposizioni di legge e non quelli inerenti e conseguenti, anche in maniera indiretta, alla situazione emergenziale derivante dall'infezione da SARS Covid-19

## **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

- la società non si è avvalsa della possibilità di raggruppare le voci precedute dai numeri arabi;

## **Criteri di valutazione applicati**

- la società ha mantenuto i medesimi criteri di valutazione utilizzati nei precedenti esercizi, di cui si fa rinvio alle singole voci di bilancio, così che i valori di bilancio sono comparabili con quelli del bilancio precedente senza dover effettuare alcun adattamento.

La relazione sulla gestione è stata omessa in quanto ci si è avvalsi della facoltà prevista dall'art. 2435-bis, comma 7, del codice civile:

1) non si possiedono azioni proprie, né quote o azioni di società controllanti, neanche per interposta persona o società fiduciaria;

2) non si sono né acquistate, né alienate azioni proprie, né azioni o quote di società controllanti anche per interposta persona o società fiduciaria.

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio ai sensi dell'articolo 2423, comma 1, del codice civile.

La società non controlla altre imprese, neppure tramite fiduciarie ed interposti soggetti, e non appartiene ad alcun gruppo, né in qualità di controllata né in quella di collegata.

La nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

I criteri di valutazione adottati e che qui di seguito vengono illustrati sono coerenti con quelli dell'esercizio precedente, essendo la Società Cooperativa Centro Servizi Maglieria entrata in liquidazione nel corso dell'esercizio 2004. I criteri adottati rispondono a quanto richiesto dall'art.2426 del codice civile.

### **B) I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Non è presente alcun importo nella Voce Immobilizzazioni immateriali, in quanto nel corso degli esercizi precedenti il liquidatore ha provveduto come richiesto dai principi contabili alla rettifica di tali saldi, svalutandoli per l'intero importo.

### **B) II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Il saldo delle Immobilizzazioni materiali ammonta a zero, in quanto il liquidatore ha provveduto a svalutare e ad alienare nell'esercizio di entrata della liquidazione tutti i beni in essere alla Società

Cooperativa.

## **B) III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE PARTECIPAZIONI VALUTATE AL COSTO**

Le partecipazioni possedute dalla società, iscritte fra le immobilizzazioni in quanto rappresentano un investimento duraturo e strategico, sono valutate al **costo di acquisto o di sottoscrizione** (art. 2426 n. 1).

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non sono state svalutate perché non hanno subito alcuna **perdita durevole** di valore.

Eventualmente prima della chiusura della liquidazione, laddove, non si riesca a realizzare alcuna attività si provvederà alla relativa svalutazione.

## **C) ATTIVO CIRCOLANTE**

### **C) I - Rimanenze**

**Materie prime, sussidiarie e di consumo; Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati; Prodotti finiti e merci** (art. 2427, nn. 1 e 4; art. 2426, nn. 9, 10 e 12)

Tale voce non risulta movimentata, pertanto presenta un saldo pari a zero.

### **C) II - Crediti** (art. 2427, nn. 1, 4 e 6; art. 2426, n. 8)

Non ci sono crediti iscritti in Bilancio. Nel corso della liquidazione il liquidatore ha provveduto a rettificare e svalutare tutti i crediti non essendo esigibili, in virtù' anche del tempo di iscrizione.

### **C) IV - Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide risultano pari a zero

**Ratei e risconti attivi e passivi** (art. 2427, nn. 1, 4 e 7)

Non sono iscritti né ratei né risconti.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Tale voce non risulta movimentata, pertanto presenta un saldo pari a zero.

### **Debiti**

I debiti sono iscritti al valore nominale.

### **Costi e Ricavi**

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi.

### **Imposte**

A fronte del risultato negativo di esercizio, non sono state contabilizzate imposte correnti né Irap, né Ires.

## **Altre informazioni**

### **ALTRE INFORMAZIONI**

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio ai sensi dell'articolo 2423, comma 1, del codice civile.

La società non controlla altre imprese, neppure tramite fiduciarie ed interposti soggetti, e non appartiene ad alcun gruppo, né in qualità di controllata né in quella di collegata.

La nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

## **Nota integrativa abbreviata, attivo**

### **Oneri finanziari capitalizzati**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari alle seguenti voci dell'attivo.

## **Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto**

### **Debiti**

#### **Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali**

##### ***Debiti di durata superiore a cinque anni e assistiti da garanzie reali***

Stante la durata della liquidazione e la situazione di staticità si riporta che tutti i debiti sono di durata superiore a cinque anni, ma non sono assistiti da garanzie reali su beni sociali.

## **Nota integrativa abbreviata, conto economico**

### **Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali**

#### *Importo e natura dei singoli elementi di ricavo di incidenza eccezionali*

– Ai sensi dell'art. 2427 comma 1, n.13 si rileva che non si sono verificati elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionale, pertanto niente è da riportare.

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

#### ***Compensi e anticipazioni amministratori e sindaci***

Non sono da riportare informazioni ai sensi dell'art 2427, comma 1, n. 16, non essendoci amministratori né sindaci. Al liquidatore non sono stati erogati compensi né anticipi né tanto meno sono iscritti crediti concessi allo stesso.

#### ***Importo complessivo degli impegni delle garanzie e delle passività potenziali***

In conformità con quanto disposto dall'art. 2427, primo comma, n. 9) del codice civile non vi sono informazioni in merito a impegni, garanzie e alle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

#### ***Informazioni sulle operazioni con parti correlate***

La società non è tenuta a fornire l'informativa relativa alle operazioni con le parti correlate, in quanto non è stata conclusa nessuna operazione con le stesse.  
La società non ha in essere alcun contratto di consolidato fiscale né di trasparenza fiscale.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

#### ***Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale***

Non sussistono accordi non risultanti dallo stato patrimoniale.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

#### **Maggior termine per l'approvazione del bilancio**

Per l'approvazione del presente bilancio si è fatto ricorso al maggior termine di 180 gg previsto dall'articolo 106 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18 (in Gazzetta Ufficiale - Serie generale - Edizione Straordinaria n. 70 del 17 marzo 2020), coordinato con la legge di

conversione 24 aprile 2020, n. 27 denominata «Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19. Proroga dei termini per l'adozione di decreti legislativi.»

### ***Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio***

Niente è da riportare in relazione a quanto richiesto dall'art. 2427 comma 1, n. 22 quater.

### **Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata**

#### ***Nome e sede delle imprese che redigono il bilancio dell'insieme più piccolo***

La nostra società non fa parte di un gruppo di imprese che redige il bilancio consolidato e quindi non si forniscono indicazioni su nome, sede legale e luogo in cui è depositato il bilancio consolidato.

### **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

#### ***Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del C.C.***

Niente è da riportare secondo quanto dettato dall'art. 2427- bis comma 1, n. 1.

### **Azioni proprie e di società controllanti**

La società non possiede, né ha acquistato o ceduto, azioni proprie o azioni o quote di società controllanti.

#### Informazioni relative alle cooperative

La società ha per oggetto l'attività consortile, nell'ambito di quanto previsto dall'art. 2602 del codice civile degli art. 6 e 17 della legge 21/05/1981 n. 240 e della legge regionale (regione Toscana) 21/02/1985 N. 16 e successive modificazioni.

Altre informazioni non si ritengono necessarie in quanto la società è in liquidazione.

## **Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124**

### ***Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124***

Informativa di cui alla legge 4.8.2017, n. 124, art. 1, co. 125-129:

A riguardo si evidenzia che la società NON ha ricevuto un contributo (o sovvenzione o incarichi retribuiti o, comunque, qualsiasi vantaggio economico) dalla Regione o qualsiasi altro ente appartenente alla Pubblica Amministrazione o soggetto assimilato, pertanto niente è da riportare.

## **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

Relativamente alla destinazione dell'utile di esercizio pari a € 6944,15 il liquidatore rinvia a copertura delle perdite degli anni precedenti.

## **Nota integrativa, parte finale**

La presente Nota integrativa costituisce parte inscindibile del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della società tenute in ottemperanza alle norme vigenti; successivamente alla data di chiusura dell'esercizio e fino ad oggi non sono occorsi, inoltre, eventi tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo Stato Patrimoniale e dal Conto economico o da richiedere ulteriori rettifiche od annotazioni integrative al bilancio.

Il liquidatore

## **Dichiarazione di conformità del bilancio**

Si dichiara che il documento informatico in formato XBRL contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario è conforme ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società.

Assolvimento virtuale del bollo autorizzazione n. 17 del 02/01/2001

Copia su supporto informatico conforme all'originale documento su supporto cartaceo, ai sensi degli articoli 38 e 47 del DPR 445/2000, che si trasmette ad uso Registro Imprese

**MUSEO DEL TESSUTO DI PRATO**

# MUSEO DEL TESSUTO DI PRATO

## Bilancio di esercizio al 31-12-2020

Dati anagrafici	
Sede in	VIA SANTA CHIARA 24 PRATO PO
Codice Fiscale	92064220483
Numero Rea	PO 486481
P.I.	01937370979
Capitale Sociale Euro	130.000 i.v.
Settore di attività prevalente (ATECO)	910200
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

## Stato patrimoniale

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	14.111	18.813
II - Immobilizzazioni materiali	396.553	370.350
III - Immobilizzazioni finanziarie	152.936	134.930
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>563.600</b>	<b>524.093</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I - Rimanenze	59.832	60.753
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	139.062	180.929
<b>Totale crediti</b>	<b>139.062</b>	<b>180.929</b>
IV - Disponibilità liquide	423.239	313.014
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>622.133</b>	<b>554.696</b>
D) Ratei e risconti	16.109	52.877
<b>Totale attivo</b>	<b>1.201.842</b>	<b>1.131.666</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
VI - Altre riserve	462.816	454.423
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	306	1.007
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>463.122</b>	<b>455.430</b>
B) Fondi per rischi e oneri	26.186	27.106
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	208.520	192.124
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	310.248	434.066
<b>Totale debiti</b>	<b>310.248</b>	<b>434.066</b>
E) Ratei e risconti	193.766	22.940
<b>Totale passivo</b>	<b>1.201.842</b>	<b>1.131.666</b>

## Conto economico

**31-12-2020 31-12-2019**

Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	124.820	230.769
2), 3) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	-	2.476
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-	2.476
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	599.183	631.178
altri	165.554	189.123
Totale altri ricavi e proventi	764.737	820.301
Totale valore della produzione	889.557	1.053.546
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	67.822	64.611
7) per servizi	412.624	564.235
8) per godimento di beni di terzi	6.613	5.998
9) per il personale		
a) salari e stipendi	203.701	209.894
b) oneri sociali	66.076	71.001
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	16.395	18.436
c) trattamento di fine rapporto	16.395	17.736
e) altri costi	-	700
Totale costi per il personale	286.172	299.331
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	27.376	26.996
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	4.702	4.702
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	22.674	22.294
Totale ammortamenti e svalutazioni	27.376	26.996
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	921	-
13) altri accantonamenti	54.204	47.522
14) oneri diversi di gestione	33.249	35.681
Totale costi della produzione	888.981	1.044.374
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	576	9.172
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	-	2
Totale proventi diversi dai precedenti	-	2
Totale altri proventi finanziari	-	2
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	270	171
Totale interessi e altri oneri finanziari	270	171
17-bis) utili e perdite su cambi	-	(2)
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(270)	(171)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	306	9.001
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	-	7.994
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	-	7.994

---

21) Utile (perdita) dell'esercizio	306	1.007
------------------------------------	-----	-------

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2020

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2020.

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del codice civile.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 c.c., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del codice civile, non è stata redatta la relazione sulla gestione.

Il presente bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 evidenzia un utile di esercizio di euro 305,72.

L'esercizio di riferimento del bilancio è stato caratterizzato dalla diffusione epidemiologica del virus COVID-19 che si è sviluppata repentinamente e in modo impreveduto a partire dal mese di febbraio 2020.

Le misure restrittive imposte dall'Autorità governativa hanno influenzato negativamente i risultati della Fondazione nel corso del 2020, con i seguenti principali effetti:

- riduzione dei ricavi del 46 % ca. rispetto al 2019;
- conseguente ricorso alle misure di sostegno economico e finanziario introdotte dalle istituzioni governative: euro 5.083,00 Contributo a fondo perduto (art. 25 DL 34/2020), euro 10.166,00 Contributo DL Ristori (art. 1, 1-bis e 1-ter DL 137/2020), euro 2.609,00 Credito sanificazione e adeguamento ambienti di lavoro (art. 125 DL 34/2020);
- ricorso a strumenti di sostegno del costo del lavoro tramite accesso allo strumento della Cassa integrazione in deroga, seppur in misura molto ridotta.

Si precisa che il bilancio chiuso al 31/12/2020 è stato approvato dalla Fondazione usufruendo del maggior termine di 180 giorni previsto dalla disciplina emergenziale da Covid-19 (DL 18/2020/DL 44/2021).

### **Criteri di formazione**

### **Redazione del bilancio**

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

## **Principi di redazione**

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

### **Struttura e contenuto del prospetto di bilancio**

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

## **Cambiamenti di principi contabili**

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423-bis c.2 del codice civile.

## **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

## **Criteri di valutazione applicati**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti, previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione, ovvero al tasso di cambio alla data di chiusura dell'esercizio sociale secondo le indicazioni del principio contabile OIC 26.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento.

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

### **Immobilizzazioni materiali**

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

## **Immobilizzazioni finanziarie**

### *Altri titoli*

Gli altri titoli sono stati valutati al costo di acquisto o di sottoscrizione del titolo, costituito dal prezzo pagato comprensivo dai costi accessori, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Si evidenzia che sui titoli non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore.

## **Rimanenze**

Le rimanenze di beni sono valutate al minore tra il costo di acquisto e/o di produzione e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Il costo di acquisto comprende gli eventuali oneri accessori di diretta imputazione.

### *Prodotti finiti*

Il costo delle rimanenze dei prodotti finiti e delle merci di natura fungibile è stato calcolato a costi specifici, ovvero attribuendo ai singoli beni i costi specificatamente sostenuti per gli stessi. Il valore così determinato è stato opportunamente confrontato, come esplicitamente richiesto dall'art. 2426 n. 9 del codice civile, con il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

## **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

## **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

## **Ratei e risconti attivi**

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

## **Patrimonio netto**

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

## **Fondi per rischi e oneri**

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi.

Si precisa che nel fondo sono state accantonate risorse anche per la realizzazione del programma di mostre temporanee del Museo, un capitolo che impatta fortemente sui bilanci del Museo..

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

**Debiti**

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

**Ratei e risconti passivi**

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

**Altre informazioni****Operazioni con obbligo di retrocessione a termine**

La Fondazione, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

## Nota integrativa abbreviata, attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Voce	Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
C)	ATTIVO CIRCOLANTE	622.133	554.696	67.437
I -	RIMANENZE	59.832	60.753	921-
II -	CREDITI	139.062	180.929	41.867-
IV -	DISPONIBILITA' LIQUIDE	423.239	313.014	110.225
D)	RATEI E RISCONTI	16.109	52.877	36.768-

## Immobilizzazioni

### Movimenti delle immobilizzazioni

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;

la consistenza finale dell'immobilizzazione.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	77.236	603.754	134.930	815.920
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	58.423	233.404		291.827
Valore di bilancio	18.813	370.350	134.930	524.093
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	-	48.771	18.006	66.777
Ammortamento dell'esercizio	4.702	22.674		27.376
Totale variazioni	(4.702)	26.097	18.006	39.401
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	77.236	652.631	152.936	882.803
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	63.125	256.078		319.203
Valore di bilancio	14.111	396.553	152.936	563.600

### Operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

## Attivo circolante

## Rimanenze

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni delle rimanenze.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Rimanenze</i>					
	Rimanenze di merci	60.753	59.832	921-	2-
	<b>Totale</b>	<b>60.753</b>	<b>59.832</b>	<b>921-</b>	

## Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono costituiti da:

Fatture da emettere a clienti terzi	5.224,80
Note credito da emettere a clienti terzi	-40,00
Clienti terzi Italia	44.527,23
Clienti terzi Estero	403,70
Anticipi a fornitori terzi	4.560,00
Crediti vari v/terzi	51.328,50
Fornitori terzi Italia	10.512,27
Fornitori terzi Estero	3.550,26
Erario c/liquidazione Iva	8.552,00
Crediti d'imposta da leggi speciali	2.609,00
Erario c/acconti IRES	7.321,02
Erario c/acconti IRAP	403,80
INAIL dipendenti/collaboratori	109,42

## **Oneri finanziari capitalizzati**

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Voce	Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
A)	PATRIMONIO NETTO	463.122	455.430	7.692
VI -	Altre riserve	462.816	454.423	8.393
B)	FONDI PER RISCHI E ONERI	26.186	27.106	920-
C)	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	208.520	192.124	16.396
D)	DEBITI	310.248	434.066	123.818-
E)	RATEI E RISCONTI	193.766	22.940	170.826

### Debiti

I debiti sono costituiti da:

Fatture da ricevere da fornitori terzi	50.913,71
Note credito da ricevere da fornit.terzi	-2.080,00
Fornitori terzi Italia	136.200,20
Fornitori terzi Estero	1.827,18
Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e assim.	7.469,25
Erario c/ritenute su redditi lav. auton., agenti	5.139,88
INPS dipendenti	4.144,07
INPS c/retribuzioni differite	6.793,10
Debiti v/fondi previdenza complementare	72,00
Debiti diversi verso terzi	42.464,00
Personale c/retribuzioni	34.357,00
Personale c/nota spese	92,65
Dipendenti c/retribuzioni differite	22.855,45

### Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427 c.1 n.6 del codice civile, si attesta che non esistono debiti di durata superiore a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

## **Nota integrativa abbreviata, conto economico**

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla Fondazione, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

## **Valore della produzione**

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

Per quanto concerne la cessione di beni, i relativi ricavi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici.

I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

## **Costi della produzione**

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

## **Proventi e oneri finanziari**

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

## **Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali**

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

## **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

La Fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni

fiscali; le imposte relative ad esercizi precedenti includono le imposte dirette di esercizi precedenti, comprensive di interessi e sanzioni e sono inoltre riferite alla differenza positiva (o negativa) tra l'ammontare dovuto a seguito della definizione di un contenzioso o di un accertamento rispetto al valore del fondo accantonato in esercizi precedenti. Le imposte differite e le imposte anticipate, infine, riguardano componenti di reddito positivi o negativi rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

#### **Imposte differite e anticipate**

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive, in quanto si ritiene che le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo siano di importo irrilevante rispetto al reddito imponibile complessivo.

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

### **Dati sull'occupazione**

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

	Numero medio
Quadri	1
Impiegati	6
Altri dipendenti	3
Totale Dipendenti	10

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

La Fondazione non ha deliberato compensi, né esistono anticipazioni e crediti, a favore dell'organo amministrativo. Inoltre la stessa non ha assunto impegni per conto di tale organo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

### **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, per quanto riguarda la segnalazione dei principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio che hanno inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico, si menziona l'emergenza pandemica da Covid-19, anche al fine di consentire ai destinatari dell'informazione societaria di fare corrette valutazioni e prendere appropriate decisioni.

Sulla base delle informazioni attualmente note e dei possibili scenari di evoluzione dell'epidemia COVID-19, si evidenzia che l'emergenza sanitaria, pur non comportando un rischio per la continuità aziendale, presumibilmente impatterà sulle vendite dell'esercizio 2021. Seppur nell'incertezza generale che deriva da un fatto imprevedibile come la pandemia da Covid-19 tuttavia non si rilevano:

- elementi tali da far presupporre il venir meno del requisito della continuità aziendale;
- significative incertezze/fattori di rischio tali da influire sulla capacità dell'azienda di continuare a costituire un complesso economico funzionante destinato alla produzione di reddito per un prevedibile arco temporale futuro relativo a un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio;
- impatti significativi sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Deve essere infine sottolineato, per quanto ovvio, che il giudizio previsionale dell'Organo amministrativo, seppur svolto con diligenza e ragionevolezza, è suscettibile di essere contraddetto dall'evoluzione dei fatti: eventi ritenuti probabili potrebbero non verificarsi, sia perché potrebbero emergere fatti o circostanze, ad oggi non noti o comunque non valutabili nella loro portata, anche fuori dal controllo dell'Organo amministrativo, suscettibili di mettere a repentaglio la continuità aziendale pur a fronte di un esito positivo delle condizioni a cui oggi gli amministratori legano la continuità aziendale. Da ultimo e quale ulteriore nota di prudenza, l'Organo amministrativo, consapevole dei limiti intrinseci della propria determinazione, manterrà un costante monitoraggio sull'evoluzione dei fattori presi in considerazione, così da poter assumere, laddove se ne verificassero i presupposti, i necessari provvedimenti affinché gli effetti negativi siano contenuti il più possibile, nonché provvedere, con analoga prontezza, ad assolvere agli obblighi di comunicazione.

## **Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata**

Non esiste la fattispecie di cui all'art. 2427 n. 22-sexies del codice civile.

## **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

## **Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

Ai sensi dell'art. 2497-bis c. 4 del codice civile, si attesta che la Fondazione non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

## **Azioni proprie e di società controllanti**

Si attesta che la Fondazione non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna Fondazione o gruppo societario.

## **Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124**

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Fondazione attesta che è stata effettuata la pubblicazione delle informazioni sul sito internet come segue:

1) Comune di Prato:

- 28.000 € incassato in data 01/04/2020; causale: I° tranche contributo socio fondatore anno 2020
- 14.000 € incassato in data 22/04/2020; causale: II° tranche contributo socio fondatore anno 2020
- 14.000 € incassato in data 08/05/2020; causale: III° tranche contributo socio fondatore anno 2020
- 57.000 € incassato in data 18/05/2020; causale: IV° tranche contributo socio fondatore anno 2020
- 56.500 € incassato in data 21/09/2020; causale: V° tranche contributo socio fondatore anno 2020
- 50.000 € incassato in data 28/10/2020; causale: VI° tranche contributo socio fondatore anno 2020
- 50.000 € incassato in data 12/11/2020; causale: VII° tranche contributo socio fondatore anno 2020
- 100.000 € incassato in data 18/12/2020; causale: VIII° tranche contributo socio fondatore anno 2020

2) Regione Toscana - Direzione Cultura e Ricerca, Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria:

- 29.250 € incassato in data 01/07/2020; causale: Tabella regionale 2018-2022 delle istituzioni culturali di rilievo regionale annualità 2020
- 13.433,97 € incassato in data 22/07/2020; causale: Contributo musei riconosciuti di rilevanza regionale annualità 2020

- 3.000 € incassato in data 07/05/2020; causale: Restauro abiti della prima assoluta di Turandot di Puccini, Dec. Dirig. 12345 del 16/07/2019, saldo

3) Legge 113/91 - Tabella Triennale per la diffusione della cultura scientifica - MIUR 2018-2020

- 23.965,50 € incassato in data 29/06/2020; causale: Tabella triennale per la diffusione della cultura scientifica annualità 2019

4) Agenzia dell'Entrate

- 2.846,12 € incassato in data 30/07/2020; causale: Contributo 5xmille 2018/17

- 326,70 € incassato in data 26/08/2020; causale: Contributo 5xmille 2018

- 385,88 € incassato in data 02/10/2020; causale: Contributo 5xmille 2019

- 3.827,81 € incassato in data 06/10/2020; causale: Contributo 5xmille 2018/19

- 5.083 € incassato in data 18/11/2020; causale: art.25 DL 34/20 emergenza Covid

- 10.166 € incassato in data 26/11/2020; causale: art.1 DL 137/20 emergenza Covid

5) Progetti Europei

- 54.728,06 € incassato in data 27/08/2020; causale: Programma Creative Europe, progetto Createx, saldo

- 192.089,61 € incassato da Ag.Catalunya in data 21/09/2020; causale: Programma ENI CBC Med, progetto Stand Up!

## **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'organo amministrativo Vi propone di destinare l'avanzo di gestione pari ad euro 305,72 alla voce altre riserve.

## **Nota integrativa, parte finale**

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31 /12/2020 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'organo amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

**p. Fondazione Museo del Tessuto**

Il Presidente

**FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO**

**Fondazione Teatro Metastasio di Prato**

Via Cairoli 59 - 59100 Prato  
Partita Iva 01681690978  
Codice fiscale 92029820484

**Stampa Bilancio Riclassificato**

Descrizione voce		31/12/20	31/12/19
<b>STATO PATRIMONIALE</b>			
<b>1.B</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>67.438,40 €</b>	<b>102.161,32 €</b>
<b>1.B.1</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>1.293,85 €</b>	<b>9.603,77 €</b>
<i>1.B.1.1</i>	<i>Costi di impianto e di ampliamento</i>	- €	- €
03.01.07	Costi di impianto e di ampliamento	7.602,83 €	7.602,83 €
41.01.07	F.do amm.to costi di impianto e ampliam.	7.602,83 €	7.602,83 €
<i>1.B.1.2</i>	<i>Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità'</i>	- €	- €
03.05.90	Costi di pubblicità	22.827,39 €	22.827,39 €
41.01.11	F.do ammortamento costi di pubblicita'	22.827,39 €	22.827,39 €
<i>1.B.1.3</i>	<i>Diritto di brevetto industriale e diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno</i>	- €	345,00 €
03.03.01	Software di proprieta' capitalizzato	13.459,80 €	13.459,80 €
41.01.21	F.do amm.to sw di proprieta' capitalizz.	13.459,80 €	13.114,80 €
<i>1.B.1.5</i>	<i>Avviamento</i>	- €	- €
03.03.11	Avviamento	14.851,11 €	14.851,11 €
41.01.19	F.do ammortamento avviamento	14.851,11 €	14.851,11 €
<i>1.B.1.7</i>	<i>Altre immobilizzazioni immateriali</i>	<i>1.293,85 €</i>	<i>9.258,77 €</i>
03.03.91	Diritti d'autore	12.912,00 €	12.912,00 €
03.03.90	Programma biglietti elettronica	31.873,58 €	31.873,58 €
03.05.07	Spese manut.su beni di terzi da ammort.	301.438,98 €	301.438,98 €
03.05.51	Altre spese pluriennali	83.769,79 €	83.769,79 €
03.05.91	Costi studio piano di sicurezza	7.796,43 €	7.796,43 €
03.05.92	Adeguamento impianti	37.372,84 €	37.372,84 €
03.05.93	Spese pluriennali per prod. teatrali	31.362,14 €	31.362,14 €
03.05.94	Realizzazione scenografie	102.824,28 €	102.824,28 €
41.01.27	F.do amm.to spese di manut.beni di terzi	300.145,13 €	292.298,21 €
41.01.53	F.do amm. altre spese pluriennali	83.769,79 €	83.769,79 €
41.01.90	F.do amm. piano sicurezza	7.796,43 €	7.796,43 €
41.01.91	F.do amm. adeguamento impianti	37.372,84 €	37.254,84 €
41.01.92	F.do amm. programma biglietti	31.873,58 €	31.873,58 €
41.01.93	F.do amm. spese plur. per prod. teatrali	31.362,14 €	31.362,14 €
41.01.94	F.do amm. diritti d'autore	12.912,00 €	12.912,00 €
41.01.95	F.do amm. scenografie	102.824,28 €	102.824,28 €
<b>1.B.2</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>65.901,20 €</b>	<b>83.969,74 €</b>
<i>1.B.2.1</i>	<i>Terreni e fabbricati</i>	-	0,01 €
05.01.09	Costruzioni leggere	8.149,69 €	8.149,69 €
41.03.05	F.do ammortamento costruzioni leggere	8.149,70 €	8.149,70 €
<i>1.B.2.2</i>	<i>Impianti e macchinario</i>	<i>2.142,51 €</i>	<i>5.594,16 €</i>
05.03.01	Impianti di condizionamento	8.488,08 €	8.488,08 €
05.03.05	Impianti elettrici	96.859,65 €	96.859,65 €
05.03.07	Impianti telefonici	4.738,52 €	4.738,52 €
05.03.90	Macchinari da proiezione e registrazione	26.670,15 €	26.670,15 €
41.05.01	F.do ammort. impianti di condizionamento	8.327,05 €	8.235,85 €
41.05.05	F.do ammortamento impianti elettrici	95.895,71 €	93.628,65 €
41.05.07	F.do ammortamento impianti telefonici	4.416,05 €	4.233,46 €
41.05.90	F.do ammort. macch. da proiez. e reg.	25.975,08 €	25.064,28 €
<i>1.B.2.3</i>	<i>Attrezzature industriali e commerciali</i>	<i>10.254,21 €</i>	<i>14.840,84 €</i>
05.05.51	Attrezzatura varia e minuta	125.835,54 €	125.835,54 €
41.07.03	F.do ammort. attrezzatura varia e minuta	115.581,33 €	110.994,70 €
<i>1.B.2.4</i>	<i>Altri beni materiali</i>	<i>53.504,49 €</i>	<i>63.534,75 €</i>
05.07.01	Mobili e arredi	177.120,20 €	177.120,20 €
05.07.05	Macchine d'ufficio elettroniche	10.475,45 €	10.475,45 €
05.07.07	Telefonia mobile	724,58 €	724,58 €
05.07.09	Automezzi	8.000,00 €	8.000,00 €
05.07.90	Computers	64.377,44 €	64.377,44 €
05.07.91	Attrezz. e interv. finanziati da Comune	250.000,00 €	250.000,00 €
05.07.92	Attrezz. Fabbrichino finanz Comune	50.000,00 €	50.000,00 €
05.07.93	Attrezz. interv. fin. Provincia	15.000,00 €	15.000,00 €
05.07.94	Opere d'arte non ammortizzabili	42.500,00 €	42.500,00 €
05.07.95	Beni inferiori a € 516,46 immobilizz	107.286,21 €	107.286,21 €
41.09.01	F.do ammortamento mobili e arredi	173.172,42 €	168.568,31 €
41.09.05	F.do amm.macchine d'ufficio elettroniche	9.629,71 €	9.159,42 €
41.09.07	F.do ammortamento automezzi	5.045,90 €	3.445,90 €
41.09.11	F.do ammortamento telefonia mobile	724,58 €	697,88 €
41.09.90	F.do ammortamento interv. finanz. comune	250.000,00 €	250.000,00 €
41.09.91	F.do ammortamento Fabbrichino fin Comune	50.000,00 €	50.000,00 €

41.09.92	F.do ammortamento attrez. fin. Provincia	15.000,00 €	15.000,00 €
41.09.93	F.do ammortamento beni inferiori a € 516	107.286,21 €	107.286,21 €
41.05.91	F.do ammort. computers	61.120,57 €	57.791,41 €
<b>1.B.3</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	<b>243,35 €</b>	<b>8.587,81 €</b>
<i>1.B.3.2</i>	<i>Crediti</i>	<i>243,35 €</i>	<i>8.587,81 €</i>
1.B.3.2.d	Crediti verso altri	243,35 €	8.587,81 €
07.03.90	Cred per anticipo tassazione TFR	243,35 €	8.587,81 €
<b>1.C</b>	<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>2.669.521,17 €</b>	<b>3.334.277,84 €</b>
<b>1.C.2</b>	<b>CREDITI</b>	<b>1.524.432,34 €</b>	<b>2.941.576,82 €</b>
<b>1.C.2.1</b>	<b>Crediti verso clienti</b>	<b>708.903,88 €</b>	<b>689.209,05 €</b>
11.01.01	Fatture da emettere a clienti terzi	62.423,42 €	53.681,89 €
11.03.01	Clienti terzi Italia	669.795,16 €	643.399,76 €
43.09.01	Fondo svalutaz. crediti verso clienti	11.160,81 €	7.872,60 €
43.09.90	Fondo svalutaz. crediti inesigibili	12.153,89 €	- €
<b>1.C.2.4a</b>	<b>Crediti tributari</b>	<b>462.542,89 €</b>	<b>660.151,79 €</b>
35.01.11	Erario c/liquidazione IVA	9.152,42 €	484.250,32 €
35.01.14	IVA c/erario da compensare	113.103,85 €	- €
35.05.91	Erario c/IRES da compensare	106.994,62 €	- €
35.07.01	Erario c/IRES	184.517,50 €	142.289,68 €
35.07.07	Erario c/acconti IRAP	48.774,50 €	33.611,79 €
<b>1.C.2.5</b>	<b>Crediti verso altri</b>	<b>352.985,57 €</b>	<b>1.592.215,98 €</b>
15.05.01	Depositi cauzionali per utenze	4.813,03 €	4.813,03 €
15.05.03	Depositi cauzionali vari	3.531,43 €	3.531,43 €
15.05.51	Crediti vari v/terzi	55.782,09 €	37.899,17 €
15.05.90	Crediti v/Planet	21.343,73 €	41.296,00 €
15.05.91	Crediti v/Ministero 18 app	174,00 €	521,00 €
15.05.92	Crediti v/Ministero c. docente	5.078,00 €	5.793,00 €
15.05.93	Crediti v/Rivenditori	175,50 €	267,50 €
15.05.95	Crediti v/Regione Toscana	36.666,40 €	1.203.917,73 €
15.05.96	Crediti v/Regione per tirocini	1.524,13 €	4.733,80 €
15.05.97	Crediti v/Ministero per contributi	221.642,26 €	287.404,86 €
37.01.03	INPS collaboratori	2.603,00 €	2.038,46 €
<b>1.C.4</b>	<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>1.145.088,83 €</b>	<b>392.701,02 €</b>
<i>1.C.4.1</i>	<i>Depositi bancari e postali</i>	<i>1.135.671,58 €</i>	<i>376.691,25 €</i>
19.01.01	Banca c/c	1.135.671,58 €	376.691,25 €
<i>1.C.4.2</i>	<i>Assegni</i>	<i>- €</i>	<i>100,00 €</i>
<i>1.C.4.3</i>	<i>Denaro e valori in cassa</i>	<i>9.417,25 €</i>	<i>15.909,77 €</i>
19.03.03	Cassa contanti	4.790,27 €	12.769,77 €
19.03.90	Cassa biglietteria	1.200,00 €	1.500,00 €
19.03.91	Cassa produzione 1	1.646,00 €	1.640,00 €
19.03.94	Carta prepagata Intesa Sanpaolo	599,19 €	- €
19.03.95	QUICKCARD MPS prepagata	1.181,79 €	- €
<b>1.D</b>	<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>15.743,03 €</b>	<b>- €</b>
<b>1.D.2</b>	<b>Altri ratei e risconti attivi</b>	<b>15.743,03 €</b>	<b>- €</b>
21.01.03	Risconti attivi	15.743,03 €	- €
1.J		- €	- €
<b>1.J.99</b>	<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>2.752.702,60 €</b>	<b>3.436.439,16 €</b>
<b>2.A</b>	<b>PATRIMONIO NETTO</b>	<b>163.455,00 €</b>	<b>163.455,00 €</b>
<b>2.A.1</b>	<b>Capitale</b>	<b>149.772,50 €</b>	<b>149.772,50 €</b>
23.01.01.91	Fondo di dotazione	149.772,50 €	149.772,50 €
<b>2.A.5</b>	<b>Riserve statutarie</b>	<b>13.682,50 €</b>	<b>13.682,50 €</b>
23.01.09.91	Riserva avanzi es. prec.	13.682,50 €	13.711,05 €
2.A.7	Altre riserve, distintamente indicate	- €	- €
2.A.7.10a	Versamenti a copertura perdite	- €	- €
2.A.8	Utili (perdite) portati a nuovo	- €	28,55 €
<b>2.C</b>	<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>371.776,54 €</b>	<b>314.718,76 €</b>
29.01.01	Fondo TFR	371.776,54 €	314.718,76 €
<b>2.D</b>	<b>DEBITI</b>	<b>1.957.199,72 €</b>	<b>2.783.114,54 €</b>
2.D.6	Acconti	- €	- €
<b>2.D.7</b>	<b>Debiti verso fornitori</b>	<b>1.557.009,56 €</b>	<b>1.530.720,36 €</b>
33.01.01	Fatture da ricevere da fornitori terzi	703.534,77 €	531.043,53 €
33.01.09	Note credito da ricevere da fornit.terzi	20.171,55 €	- €
33.03.01	Fornitori terzi Italia	873.646,34 €	999.676,83 €
<b>2.D.12</b>	<b>Debiti tributari</b>	<b>209.166,05 €</b>	<b>338.323,61 €</b>
35.03.01	Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e ass.	28.295,81 €	32.285,65 €
35.03.05	Erario c/rit.redd.lav.aut.,agenti,rappr.	2.792,84 €	3.175,50 €
35.07.00	Erario c/Iva	- €	228.121,48 €
35.07.19	Erario c/imposte sospese e rateizzate	129.824,40 €	- €
35.07.00	F.do acc. IRES di competenza	- €	26.041,98 €
35.07.92	F.do acc. IRAP di competenza	48.253,00 €	48.699,00 €
<b>2.D.13</b>	<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	<b>35.039,84 €</b>	<b>57.394,11 €</b>
37.01.01	INPS dipendenti	35.011,12 €	57.394,11 €
37.01.05	INAIL dipendenti/collaboratori	28,72 €	- €
<b>2.D.14</b>	<b>Altri debiti</b>	<b>155.984,27 €</b>	<b>856.676,46 €</b>
39.05.07	Sindacati c/ritenute	2.250,68 €	1.755,34 €
39.05.51	Debiti diversi verso terzi	3.920,40 €	9.056,40 €
39.05.90	Debiti verso altri organizzatori	873,00 €	- €
39.05.91	Debiti vs Fondazione Toscana Spettacolo	2,00 €	7.482,00 €

39.05.92	Carta di credito Banca Intesa	885,42 €	8,03 €
39.05.00	Debiti vs. Regione Toscana ant. Contributo	- €	761.603,96 €
39.05.94	VOUCHER	28.427,17 €	- €
39.07.01	Personale c/retribuzioni	119.625,60 €	76.770,73 €
<b>2.E</b>	<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>259.938,55 €</b>	<b>175.150,86 €</b>
<b>2.E.2</b>	<b>Altri ratei e risconti passivi</b>	<b>259.938,55 €</b>	<b>175.150,86 €</b>
45.01.01	Ratei passivi	82.154,10 €	86.530,99 €
45.01.03	Risconti passivi	177.784,45 €	88.619,87 €
2.G		- €	- €
<b>2.G.23</b>	<b>Utile (Perdita) di esercizio</b>	<b>332,79 €</b>	<b>- €</b>
2.J		- €	- €
<b>2.J.99</b>	<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>2.752.702,60 €</b>	<b>3.436.439,16 €</b>

### CONTO ECONOMICO

<b>3.A</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>4.183.927,36 €</b>	<b>4.750.842,26 €</b>
<b>3.A.1</b>	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>760.625,16 €</b>	<b>909.660,60 €</b>
47.01.90	Ricavi per abbonamenti	43.474,75 €	- €
47.01.91	Ricavi per biglietti	62.474,74 €	- €
47.01.93	Ricavi per vendita spazi pubblicitari	600,00 €	- €
47.11.91	Rimb. personale tecnico da compagnie	7.942,11 €	- €
47.11.92	Rimborsi per spese VV.FF.	1.425,00 €	- €
47.11.93	Rimborsi per cessione in uso locali	12.700,00 €	- €
47.11.94	Cachet spettacoli	296.500,00 €	- €
47.11.95	Altri rimborsi da Comune di Prato	59.272,71 €	- €
47.11.96	Vendita spazi pubblicitari	20.000,00 €	- €
47.11.97	Altri rimborsi	27.332,54 €	- €
47.21.01.99	Sopravvenienze attive ricavi es. prec.	5.864,33 €	- €
47.90.01	Quote di Coproduzione	158.901,08 €	- €
53.09.03.99	Sopravv.attive da eventi str./es.prec.	64.137,90 €	- €
<b>3.A.5</b>	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>3.423.302,20 €</b>	<b>3.841.181,66 €</b>
<b>3.A.5.a</b>	<b>Contributi in conto esercizio</b>	<b>3.386.796,03 €</b>	<b>3.773.913,86 €</b>
53.01.23.90	Contrib MIBACT PER VVFF	8.090,70 €	- €
53.01.23.91	Contrib MIBACT TRIC	853.430,00 €	- €
53.01.23.92	Contrib MIBACT Danza	50.427,00 €	- €
53.01.23.93	Contrib Regione su attività Fondazione	1.044.000,00 €	- €
53.01.23.94	Contrib Regione su progetti	16.666,50 €	- €
53.01.23.95	Contrib Comune su attività Fondazione	1.364.761,83 €	- €
53.01.23.96	Contrib Comune su progetti	1.420,00 €	- €
53.01.23.98	Contributi Fondazione	48.000,00 €	- €
<b>3.A.5.b</b>	<b>Ricavi e proventi diversi</b>	<b>36.506,17 €</b>	<b>67.267,80 €</b>
53.01.29	Arrotondamenti attivi diversi	9,43 €	- €
53.01.51.99	Altri ricavi e proventi	36.496,74 €	- €
<b>3.B</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>4.123.476,19 €</b>	<b>4.655.986,71 €</b>
<b>3.B.6</b>	<b>Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo di merci</b>	<b>182.632,70 €</b>	<b>174.111,55 €</b>
55.01.05	Acquisti materiali di consumo	148.486,63 €	- €
55.01.17	Acquisti materiali vari	938,53 €	- €
55.05.03.01	Abbe.arrotond.attivi su acquisti	0,24 €	- €
55.07.17	Cancelleria varia	8.648,09 €	- €
55.07.21	Acquisto supporti informatici	12.965,07 €	- €
55.07.29	Acquisto dispositivi di sicurezza	11.594,14 €	- €
<b>3.B.7</b>	<b>Costi per servizi</b>	<b>1.726.233,05 €</b>	<b>2.488.769,87 €</b>
57.01.01.90	CACHET SPETTACOLI	272.766,42 €	- €
57.01.01.91	QUOTE COPRODUZIONE	314.410,44 €	- €
57.01.51.01	Altri servizi per la produzione	39.796,99 €	- €
57.01.51.91	Diritti SIAE e altri	23.538,20 €	- €
57.01.51.92	Noleggi	52.292,74 €	- €
57.01.51.99	Altri servizi per la produzione	3.855,73 €	- €
57.09.01.01	Spese telefoniche ordinarie	21.173,23 €	- €
57.09.03	Spese telefoniche radiomobili	2.314,57 €	- €
57.09.13.01	Energia elettrica	43.934,66 €	- €
57.09.17	Acqua potabile	5.175,57 €	- €
57.09.19	Gas	55.001,38 €	- €
57.09.21	Pulizia locali	39.411,94 €	- €
57.09.90	CANONI NOLEGGIO MACCHINE UFF	4.491,00 €	- €
57.11.07.01	Altre spese manutenzione beni propri	1.396,72 €	- €
57.11.23	Canoni manut.impianti e macchin.di terzi	19.564,26 €	- €
57.11.90	Spese manutenzione beni di terzi	121.876,50 €	- €
59.01.90	Assicurazione automezzi di servizio	1.870,49 €	- €
59.03.25.99	Servizi generali vari veicoli	1.405,74 €	- €
61.01.15.99	Rimb.spese lavorat.autonomi	182,34 €	- €
61.01.17.99	Altri costi per prestazioni di terzi	44.541,87 €	- €
61.01.90	Prestazioni professionali	347.952,59 €	- €
61.03.01.01	Compensi/rimborsi co.co.co.afferenti	12.800,00 €	- €
61.03.07.01	Contrib.previd. co.co.co. afferenti	2.919,03 €	- €
63.01.01.99	Pubblicità, inserzioni e affissioni	24.011,20 €	- €
63.01.03.99	Materiale pubblicitario	35.810,27 €	- €
63.01.09.99	Spese per alberghi e ristoranti	46.359,52 €	- €
63.01.13	Spese di viaggio	14.746,73 €	- €

63.05.01	Spese postali		59,35 €	- €
63.05.13.99	Premi di assicurazioni non obbligatorie	-	77,60 €	- €
63.05.15	Premi di assicurazioni obbligatorie		5.652,59 €	- €
63.05.17	Servizi di vigilanza		10.143,00 €	- €
63.05.19	Servizi smaltimento rifiuti		2.017,14 €	- €
63.05.25	Assistenza software		40.045,30 €	- €
63.05.31	Costi per servizi indeducibili		609,31 €	- €
63.05.51	Spese generali varie		67.869,17 €	- €
63.05.90	COSTI INDEDUCIBILI		12.474,29 €	- €
63.05.91	CANONI DI MANUTENZIONE BENI PROPRI		5.572,00 €	- €
63.05.92	CORRIERI E SPEDIZIONIERI		605,62 €	- €
63.05.93	SERVIZI VARI		360,00 €	- €
63.05.94	Iva su biglietti omaggio		960,56 €	- €
67.03.07.99	Rimborsi spese personale a piè di lista		14.414,97 €	- €
67.03.13	Ricerca, formazione e addestramento		5.055,00 €	- €
67.03.91	Compensi per laboratori e conferenze		3.600,00 €	- €
75.01.07	Commissioni e spese bancarie		3.272,22 €	- €
<b>3.B.8</b>	<b>Costi per godimento di beni di terzi</b>		<b>149.567,10 €</b>	<b>183.443,46 €</b>
65.01.05.01	Canoni locazione immobili deducibili		79.092,05 €	- €
65.01.07.90	Costi gestione Teatro Magnolfi		64.754,16 €	- €
65.07.01	Canoni per utilizzo licenze software		5.720,89 €	- €
<b>3.B.9</b>	<b>Costi per il personale</b>		<b>1.909.578,23 €</b>	<b>1.649.940,09 €</b>
<i>3.B.9.a</i>	<i>Salari e stipendi</i>		<i>1.485.551,49 €</i>	- €
67.01.01.01	Retribuzioni lorde dipendenti ordinari		1.394.930,25 €	- €
67.03.90	Premio di produzione		90.621,24 €	- €
<i>3.B.9.b</i>	<i>Oneri sociali</i>		<i>404.998,24 €</i>	- €
67.01.03.01	Contributi INPS dipendenti ordinari		377.459,25 €	- €
67.01.11	Premi INAIL		27.538,99 €	- €
3.B.9.e	Altri costi per il personale		19.028,50 €	- €
67.03.51	Altri costi per il personale dipendente		19.028,50 €	- €
<b>3.B.10</b>	<b>Ammortamenti e svalutazioni</b>		<b>26.378,46 €</b>	<b>42.868,48 €</b>
3.B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		8.309,92 €	- €
80.07.21	Amm.to civilistico software capitalizz.		345,00 €	- €
80.07.31	Amm.to civil.spese manut.beni di terzi		7.846,92 €	- €
80.07.92	Amm.to civil. adeguamento impianti		118,00 €	- €
<i>3.B.10.b</i>	<i>Ammortamento delle immobilizzazioni materiali</i>		<i>18.068,54 €</i>	- €
80.05.07	Amm.civilistico imp.di condizionamento		91,20 €	- €
80.05.11	Amm.to civilistico impianti elettrici		2.267,06 €	- €
80.05.13	Amm.to civilistico impianti telefonici		182,59 €	- €
80.05.25	Amm.to civilistico attrezz.varia e minuta		4.586,63 €	- €
80.05.27	Amm.to civilistico mobili e arredi		4.604,11 €	- €
80.05.31	Amm.to civil.macch.d'ufficio elettron.		470,29 €	- €
80.05.37	Amm.to civilistico telefonia mobile		26,70 €	- €
80.05.47	Amm.to civilistico automezzi		1.600,00 €	- €
80.05.90	Amm.to civil. macch. da proiezz. e reg.		910,80 €	- €
80.05.91	Amm.to civil.computers		3.329,16 €	- €
<b>3.B.13</b>	<b>Altri accantonamenti</b>		<b>57.859,15 €</b>	<b>53.410,66 €</b>
69.03.51.91	Accantonamento TFR		57.859,15 €	- €
<b>3.B.14</b>	<b>Oneri diversi di gestione</b>		<b>71.227,98 €</b>	<b>63.442,60 €</b>
59.03.13.99	Tasse possesso veicoli		590,17 €	- €
71.01.07	Imposta di registro e concess. govern.		514,50 €	- €
71.01.13	Tassa raccolta e smaltimento rifiuti		16.545,00 €	- €
71.01.90	bolli e diritti di segreteria		1.396,66 €	- €
71.03.01.99	Spese, perdite e sopravvenienze passive		6.937,92 €	- €
71.03.03	Sanzioni, penalità e multe		1.816,83 €	- €
71.03.07.01	Contributi associativi versati		4.840,00 €	- €
71.03.11	Abbonamenti, libri e pubblicazioni		2.279,30 €	- €
71.03.15.01	Perdite su crediti deducibili		3.288,21 €	- €
71.03.15.03	Perdite su crediti indeducibili		12.153,89 €	- €
71.03.17	Arrotondamenti passivi diversi		68,59 €	- €
71.03.51	Costi e spese diverse		20.546,51 €	- €
71.07.03.91	Insussistenze dell'attivo		250,40 €	- €
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DI PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>60.451,17 €</b>	<b># 94.855,55 €</b>
<b>3.C</b>	<b>PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	-	<b>11.865,38 €</b>	<b>- 20.114,57 €</b>
<b>3.C.16</b>	<b>Altri proventi finanziari</b>		<b>635,07 €</b>	- €
<i>3.C.16.d</i>	<i>Proventi diversi dai precedenti</i>		<i>635,07 €</i>	- €
<i>3.C.16.d.4</i>	<i>Proventi diversi dai precedenti da altre imprese</i>		<i>635,07 €</i>	- €
73.13.09	Interessi attivi su c/c bancari		635,07 €	- €
<b>3.C.17</b>	<b>Interessi ed altri oneri finanziari</b>		<b>12.500,45 €</b>	- €
<i>3.C.17.d</i>	<i>Interessi e altri oneri finanziari verso altri</i>		<i>12.500,45 €</i>	- €
75.01.01	Interessi passivi bancari		12.254,39 €	- €
75.03.91	Interessi passivi su rateizz.		246,06 €	- €
<b>3.F</b>	<b>Risultato prima delle imposte</b>		<b>48.585,79 €</b>	<b>74.740,98 €</b>
<i>3.F.22</i>	<i>Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>		<i>48.253,00 €</i>	- €
<b>3.F.22.a</b>	<b>Imposte correnti sul reddito d'esercizio</b>		<b>48.253,00 €</b>	<b>- 74.740,98 €</b>
84.01.03	IRAP corrente		48.253,00 €	- €
<i>3.G</i>			- €	- €
<b>3.G.23</b>	<b>Utile (perdite) dell'esercizio</b>		<b>332,79 €</b>	<b>- €</b>

**FONDAZIONE ISTITUTO INTERNAZIONALE STORIA  
ECONOMICA "F.DATINI"**

# BILANCIO CHIUSO AL 31-12-2020

SOCIO BENEMERITO:



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Prato

FONDAZIONE ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STORIA ECONOMICA "F. DATINI"

CONSUNTIVO 2020

ATTIVITA'

<b>Contributi:</b>			
<b>Soci Fondatori:</b>			61.000,00
	Comune di Prato	56.000,00	
	Fondazione Casa Pia dei Ceppi	5.000,00	
	Provincia di Prato		
	Unione Industriale Pratese		
<b>Soci Benemeriti:</b>			
	Fondazione Cassa di Risparmio di Prato	50.000,00	50.000,00
<b>Soci Sostenitori:</b>			11.000,00
	Fondazione Cassa di Risparmio di Prato	10.000,00	
	CAP Autolinee		
	Lions Club Prato Host		
	Albini e Pitigliani	1.000,00	
	Comune Poggio a Caiano		
<b>Soci Ordinari:</b>			1.500,00
	Nigro Giampiero	250,00	
	Orlandi Angela	250,00	
	Ordine Dottori Comm. e esperti contab.	500,00	
	SISE (Soc. It. Stor. Economici)	250,00	
	Santi Alessandro	250,00	
<b>Contributi tabellari:</b>			36.271,09
	Regione Toscana	10.400,00	
	MIBACT	25.871,09	
<b>Contributi diversi</b>			7.701,00
	Fondaz. Casa Pia dei Ceppi (convenz.)	5.000,00	
	MIBACT - Contrib. Settimana di studi		
	MIBACT – Contributo biblioteca	2.701,00	
Borse di studio seminario Datini/Ester			
contributo COVID			2.345,40
agenzia delle entrate - contributi COVID-19			6.000,00
Vendita volumi e CD			979,22
Servizio fotocopiatrice articoli da riviste			320,13

Fattura inserimento file di articoli con la Brepols		1.026,00
Interessi attivi da obbligazioni del fondo patrimoniale		630,00
FUP - Diritti su vendita volumi anno 2019		1.100,00
Proventi diversi (5 x 1000)		1.581,47
Sopravvenienze attive		1.707,00
Arrotondamenti e rimborsi		85,03
<b>Rimanenze finali</b>		<b>84.245,71</b>
volumi	53.662,12	
cd	1.212,05	
volumi biblioteca	29.371,54	
<b>TOTALE ATTIVITA' CONSUNTIVO 2020</b>		<b>267.492,05</b>

## PASSIVITA'

Acquisto libri e abbonamenti riviste per la Biblioteca			204,53
Stampa Atti volume 49 + Spese spediz atti fup			3.615,56
Spese per facchinaggio			222,00
<b>SPESE PER IL PERSONALE</b>			
Personale attività Istituzionale (70%)			
emolumenti e contributi			54.729,52
TFR			2.881,75
Personale attività gestionale e amm.ne (30%)			
emolumenti e contributi			23.455,51
TFR			1.235,04
Medico competente			
Utenze luce			1.625,70
Manutenzione e riparazioni			840,24
Affitto locali sede			8.694,00
Affitto locali magazz. deposito volumi + condominio			3.370,82
Telefoniche e postali			1.053,50
Compensi per prestazioni occasionali (Dott. Ammannati per aggiornamento indici riviste)			1.000,00
Studio Renieri per tenuta contabilità			4.431,14
Giovannelli Marcello per tenuta buste paga			2.381,60
Indennità Collegio Sindacale e rimborso spese			3.032,79
<b>SPESE PER LA SETTIMANA DI STUDIO</b>			1.250,00
Rimborsi viaggio Settimana di Studi			
Ospitalità (vitto e alloggio) ai partecipanti alla Settimana di Studi			
Affitto locali PIN (Settimana di Studi)			
Spese di rappresentanza e varie			
Spese bancarie			
Facchinaggio			
Cancelleria			
Compensi collaborazioni Settimana di Studi (Dott. Ammannati)		1.250,00	
Traduzioni e impianti (nicoletti e novelli)			
Spese vitto e alloggio per i Borsisti Seminario Datini/Ester (Borsisti e docenti vitto e alloggio + 50% compenso tutor Dott. Ammannati)		1.250,00	1.250,00
Spese per viaggi trasferte e ristoranti			75,01
Spese traduzione			175,96
Cancelleria e materiali di consumo			848,89
Assicurazioni			900,00
Interessi passivi, oneri bancari e mutuo			4.704,98

Contratti assistenza HW, Software e impianto antincendio, comune,S&NT,copyword			2.021,29
Compilazione modelli INTRASTAT			202,18
Imposte comunali TARI			489,00
Prevenzione e sicurezza			2.371,59
Compenso Ferrini			1.250,00
Quote associative			910,00
Noleggio fotocopiatrice			856,94
Smaltimento rifiuti			
Spese per catalogazione contrib. MIBAC			2.506,00
Imposte e tasse varie (Registro, CCIAA, Soc. di Capitali)			429,81
Spese varie			815,26
Spese COVID			448,80
IRAP			2.481,00
Costi non deducibili			246,44
Sopravvenienze passive e storno ratei precedenti			540,91
Vidimazioni e bolli			467,60
Ammortamenti			1.183,39
<b>Rimanenze iniziali</b>			
Volumi		71.187,33	103.469,17
CD		3.114,83	
Volumi biblioteca		29.167,01	
Fondo spese future settimane di studio e pubblicazioni collegate			11.000,00
<b>TOTALE PASSIVITA' CONSUNTIVO 2020 €</b>			253.667,92
<b>RIEPILOGO CONSUNTIVO 2020</b>			
	<b>TOTALE ATTIVITA' €:</b>	267.492,05	
	<b>TOTALE PASSIVITA' €:</b>	253.667,92	
	<b>UTILE ESERCIZIO ANNO 2020 €:</b>	13.824,13	

FONDAT - FONDAZ.IST.INTERN.DI STORIA ECON.F.DATINI  
VIA SER LAPO MAZZEI, 37  
59100 PRATO (PO)

Euro Bilancio dal 01/01/2020 al 31/12/2020

Centesimi di Euro

Pagina

1

Data stampa

23/04/2021

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
101001	CASSA CONTANTI	241,79	215051	IMPOSTA SOSTITUTIVA 11% SU TFR	2,95
1.01	CASSA	241,79	2.15	CREDITI V/LO STATO ED ALTRI ENTI P	2,95
102149	CARTA PREPAGATA	164,90	501001	DITESE - DIGITAL TELECOMMUNICATION	29,28
102204	C.R.F/INTESA C/C 1187	10.425,51	501001	TECHNO - TECHNOLOGIES 2000 SRL	380,64
102265	BANCA ALTA TOSCANA CRED.COOP.	620,13	5.01	FORNITORI	409,92
1.02	BANCHE	11.210,54	503003	FATTURE DA RICEVERE	3.477,21
202001	OBBLIGAZIONI	24.826,03	5.03	FORNITORI C/FATTURE DA PERVENIRE	3.477,21
2.02	OBBLIGAZIONI	24.826,03	505001	DIPENDENTI C/STIPENDI	3.456,00
204002	BREFOL - BREPOLS PUBLISHERS	684,00	505022	PAGHE COLLABORATORI	500,00
2.04	CREDITI V/CLIENTI	684,00	5.05	PERSONALE	3.956,00
207001	FATTURE DA EMETTERE	1.100,00	506001	DEBITI PREVIDENZIALI	2.861,00
2.07	CLIENTI RICAVI DA FATTURARE	1.100,00	506027	FONDO EST	36,00
208009	ANTICIPO A C/C POSTALE	240,59	506034	DEBITO INPS COLLABORATORI	169,68
208019	ANTICIPO PICK-UP	77,03	5.06	ENTI PREVIDENZIALI	3.066,68
2.08	FORNITORI CONTO DEBITORI	317,62	507001	ERARIO C/RIT.DIPENDENTI	1.211,68
215001	ERARIO RIT.ACC.TO SU INT.ATT.C/C	0,13	507002	ERARIO C/RIT. FISCALI REDDITO DI L	870,00
215015	RITENUTE SUBITE	2.239,67	507023	FONDO ACCANT.IRAP DI COMPETENZA	2.481,00
215026	ACCONTI IRAP	3.219,20	507065	DEBITO IRPEF COLLABORATORI	149,25
215076	CREDITO D.L. 66/14	395,54	5.07	STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI	4.711,93
215087	CREDITO D'IMPOSTA BONUS AFFITTI CO	207,35	510003	CREDITORI DIVERSI	7,63
2.15	CREDITI V/LO STATO ED ALTRI ENTI P	6.061,89	510006	DEBITO F.DO PENS.ASSITALIA	429,30
216003	ERARIO C/IVA	2.152,40	5.10	CREDITORI DIVERSI	436,93
2.16	ERARIO C/IVA	2.152,40	512001	RATEI PASSIVI	6.245,92
217001	RATEI ATTIVI	56.250,00	5.12	RATEI PASSIVI	6.245,92
2.17	RATEI ATTIVI	56.250,00	604012	FONDO ACCANT.CONTI E BORSINI	5.000,00
302007	MAGAZZINO LIBRARIO FINALE	53.662,12	604013	F.DO SPESE FUTURE SETT.STUDI E PUB	11.000,00
302008	RIMANENZE FINALI CD	1.212,05	6.04	FONDI RISCHI	16.000,00
3.02	SCORTE FINALI DI MATERIE	54.874,17	605000	FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	36.831,67
323001	RISCONTI ATTIVI	620,81	6.05	FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	36.831,67
3.23	RISCONTI ATTIVI	620,81	607003	FONDO AMMORTAMENTO IMPIANTI TECNIC	1.179,19
401003	IMPIANTI TECNICI SPECIFICI	1.179,19	607005	FONDO AMMORTAMENTO ATTREZZATURA	7.521,04
401005	ATTREZZATURA	7.521,04	607008	FONDO AMMORTAMENTO MACCHINE D'UFFI	26.699,31
401009	MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	29.512,85	607010	FONDO AMMORTAMENTO MOBILI ED ARRED	29.924,52
401010	MOBILI E ARREDI	30.773,64	607020	FONDO AMMORTAMENTO ATTREZZATURA VA	324,05
401021	ATTREZZATURA VARIA E MINUTA	324,05	607026	FONDO AMMORTAMENTO IMPIANTI	13.184,29
401027	IMPIANTI	13.184,29	607039	FONDO AMM.TO IMP.CONDIZIONATORE	298,68
401042	CONDIZIONATORE	1.327,48	6.07	FONDI DI AMMORTAMENTO	79.131,08
401071	FONDO FEDERICO MELIS	83.998,00	701005	PATRIMONIO NETTO	283.807,27
401072	FONDO PATRIM.LIBRARIO	62.417,00	7.01	CAPITALE SOCIALE	283.807,27
401096	BIBLIOTECA FONDO LIBRARIO	63.646,46	707009	RISERVA AVANZI GESTIONE	13.495,05
4.01	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	293.884,00	7.07	RISULTATO ESERCIZIO	13.495,05
409008	PARTECIPAZIONE CONAI	5,16			
4.09	ALTRE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	5,16			
411001	DEPOSITI CAUZIONALI	143,92			
411073	DEPOSITO CAUZ.IMMOB.LASTRUCCI	750,00			
4.11	DEPOSITI E CAUZIONI ATTIVI	893,92			
707002	PERDITA D'ESERCIZIO	12.274,41			
7.07	RISULTATO ESERCIZIO	12.274,41			
	Totale Attivita'	465.396,74		Totale Passivita'	451.572,61
	Perdita d'esercizio			Utile d'esercizio	13.824,13
	Totale a Pareggio	465.396,74		Totale a Pareggio	465.396,74

FONDAT	- FONDAZ. IST. INTERN. DI STORIA ECON. F. DATINI
	VIA SER LAPO MAZZEI, 37
	59100 PRATO (PO)
Euro	Bilancio dal 01/01/2020 al 31/12/2020
	Centesimi di Euro

Pagina	1
Data stampa	23/04/2021

## CONTO ECONOMICO

COSTI			RICAVI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
801012	ACCESSORI VARI	78,01	901001	VENDITE ITALIA	5.326,92
801088	ACQUISTO LIBRI BIBLIOTECA	204,53	901007	PRESTAZIONI	40,98
801123	PUBBLICAZIONE ATTI	3.390,00	901008	VENDITE CEE	34,00
8.01	ACQUISTI	3.672,54	901009	VENDITE EXTRA CEE	149,50
802002	SCONTI ED ABBUONI PASSIVI	0,07	901017	VENDITA PRIVATI ESTERI	7,79
8.02	RETTIFICHE SU VENDITE	0,07	901018	VENDITA ITALIA CD ROM	72,84
803001	TRASPORTI	222,00	901126	PRESTAZ. SERVIZI CEE	1.026,00
803034	SPEDIZIONE VOLUMI F.U.P.	225,56	901128	PRESTAZIONI FOTOCOPIATURE	320,13
8.03	COSTI DI VENDITA	447,56	901141	DIRITTI VENDITA VOLUMI	1.100,00
804001	STIPENDI E SALARI.	52.117,45	9.01	VENDITE PRODOTTI FINITI	8.078,16
804011	COLLABORATORI C/COMPENSI	8.530,00	909003	INTERESSI ATTIVI SU c/c BANCARI	0,49
8.04	COSTO DEL PERSONALE	60.647,45	909010	INTER.ATT.OBBLIG.NON TASSAB.	630,00
806000	CONTRIBUTI INPS DIPENDENTI	15.052,37	9.09	INTERESSI ATTIVI	630,49
806019	EBILCOM	26,02	911000	PROVENTI DIVERSI D'ESERCIZIO	1.581,47
806020	CONTRIB.SOLID.ENTI/ASSOC.	75,60	911003	ARROTONDAMENTI ATTIVI	80,86
806021	CONTRIB.FONDO EST.	360,00	911045	RIMB.SPESE POSTALI	4,00
806029	CONTRIB.PREVID.COMPLEMENTARE	395,08	9.11	PROVENTI DIVERSI D'ESERCIZIO	1.666,33
806033	INPS COLLABORATORI	1.364,80	912017	SOPRAV.ATTIVA NON TASSABILE	1.707,00
8.06	CONTRIBUTI SOCIALI SU STIPENDI E S	17.273,87	912029	CONTRIB.SOCI BENEMERITI	50.000,00
807004	QUOTA ANNUA T.F.R.	3.398,47	912034	CONTRIB.SOCI FONDATORI	60.999,67
807008	QUOTA T.F.R. F.DO PREV.COMPL.	718,32	912035	CONTRIB.SOCI SOSTENITORI	11.000,00
8.07	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	4.116,79	912036	CONTRIB.SOCI ORDINARI	1.500,00
808001	CONTRIBUTI INAIL	263,71	912037	CONTRIBUTI VARI	7.701,00
8.08	ONERI DIVERSI RELATIVI AL PERSONAL	263,71	912041	CONTRIBUTI TABELLARI	36.271,10
810000	ENERGIA ELETTRICA	1.625,70	912057	CONTRIBUTO ART.25 DL N.34/2020 COV	6.000,00
8.10	UTENZE ENERGETICHE	1.625,70	912059	CONTRIBUTO BONUS AFFITTI COVID 19	2.345,40
811000	MANUTENZIONI E RIPARAZIONI	840,24	9.12	PROVENTI STRAORDINARI	177.524,17
8.11	MANUTENZIONI E RIPARAZIONI	840,24	915023	LIBRI C/RIMANENZE FINALI	53.662,12
812000	FITTI PASSIVI	11.730,00	915030	RIMANENZE FINALI CD	1.212,05
8.12	LOCAZIONI	11.730,00	915039	RIMAN.FINALI LIBRI BIBLIOTECA	29.371,54
814001	TELEFONICHE	345,60	9.15	RIMANENZE FINALI	84.245,71
814003	SPESE POSTALI	707,90			
8.14	ALTRE UTENZE	1.053,50			
816000	COMPENSI PROFESSIONALI E DI LAVORO	4.431,14			
816009	COMPENSO PREST.OCCASIONALE	2.500,00			
816023	COMP.CREAZ.INDICE RIVISTE	1.000,00			
816025	COMPENSO COLLEGIO SINDACALE	3.032,79			
816039	ELABORAZ.DATI PACHE	2.381,60			
816042	COMPENSI PER CATALOGAZIONE	2.506,00			
8.16	COMPENSI PROFESSIONALI E DI LAVORO	15.851,53			
817008	RISTORANTI E ALBERGHI	75,01			
8.17	VIAGGI E TRASFERTE	75,01			
818000	ASSICURAZIONI DEDUCIBILI	900,00			
8.18	ASSICURAZIONI	900,00			
821000	CANCELLERIA E STAMPATI	848,89			
8.21	CANCELLERIA E STAMPATI	848,89			
822009	AMMORTAMENTO ORD. MACCHINE D'UFFIC	689,47			
822010	AMMORTAMENTO ORD. MOBILI ED ARREDI	294,80			
822033	AMMORTAMENTO ORD.CONDIZIONATORE	199,12			
8.22	AMMORTAMENTI ORDINARI IMMOBILIZZAZ	1.183,39			
832009	ACC.TO SPESE FUTURE SETT.STUDI E P	11.000,00			
8.32	ALTRI ACCANTONAMENTI	11.000,00			
833004	INTERESSI PASSIVI DI c/c BANCARI	1.568,22			

FONDAT - FONDAZ. IST. INTERN. DI STORIA ECON. F. DATINI  
 VIA SER LAPO MAZZEI, 37  
 59100 PRATO (PO)

Euro Bilancio dal 01/01/2020 al 31/12/2020

Centesimi di Euro

Pagina

2

Data stampa

23/04/2021

## CONTO ECONOMICO

COSTI			RICAVI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
833006	INTERESSI PASSIVI SU MUTUI	16,47			
833011	ONERI E COMMISSIONI BANCARIE	3.120,29			
8.33	ONERI FINANZIARI	4.704,98			
835002	SOPRAVVENIENZE PASSIVE	368,64			
835004	SOPRAVV. PASSIVE INDEDEDUC.	172,27			
8.35	ONERI STRAORDINARI	540,91			
836004	ARROTONDAMENTI PASSIVI	52,26			
836005	COSTI NON ALTROVE CLASSIFICATI	684,99			
836007	CONTRATTI ASSISTENZA	2.021,29			
836008	COSTI NON DEDUCIBILI	246,37			
836009	QUOTE ASSOCIATIVE	910,00			
836012	SPESE CONDOMINIALI	334,82			
836015	SPESE MODELLI INTRASTAT	202,18			
836048	SPESE NOLEGGIO IMPIANTI/ATTREZZ.	856,94			
836102	SPESE TRADUZIONE	175,96			
836118	VOLUMI IN SCAMBIO E/O CESSIONE GRA	4.652,81			
836129	SPESE PREVENZ. E SICUREZZA	2.371,59			
836163	PROGETTO CORSO ESTER	1.250,00			
836195	SPESE MATERIALE COVID-19	448,80			
8.36	PERDITE E COSTI VARI D'ESERCIZIO	14.208,01			
838003	IMPOSTA DI REGISTRO	101,94			
838004	IMPOSTA DI BOLLO	225,60			
838011	VIDIMAZIONI, BOLLI	242,00			
838012	IMPOSTE E TASSE DEDUCIBILI	327,87			
838014	IMPOSTA I.R.A.P.	2.481,00			
838029	IMPOSTA TARI	489,00			
8.38	ONERI TRIBUTARI INDIRECTI D'ESERCI	3.867,41			
842031	MAGAZ. LIBR. INIZIALE	71.187,33			
842034	RIMANENZE INIZIALI CD	3.114,83			
842043	RIMAN. INIZIALI LIBRI BIBLIOTECA	29.167,01			
8.42	RIMANENZE INIZIALI	103.469,17			
	<b>Totale Costi</b>	<b>258.320,73</b>		<b>Totale Ricavi</b>	<b>272.144,86</b>
	<b>Utile d'esercizio</b>	<b>13.824,13</b>		<b>Perdita d'esercizio</b>	
	<b>Totale a Pareggio</b>	<b>272.144,86</b>		<b>Totale a Pareggio</b>	<b>272.144,86</b>

## NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO DI ESERCIZIO 2020

### Ai sensi della L. 124/2017 PER IL MERCATO E LA CONCORRENZA

Dati relativi all'anno 2020

### LEGGE ANNUALE PER IL MERCATO E LA CONCORRENZA – CONTRIBUTI/SOVVENZIONI DA P.A.

N.	PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	TIPOLOGIA	CONTRIBUTO 2018	CONTRIBUTO 2019	CONTRIBUTO 2020
1	Comune di Prato	Contributo/Sovvenzione	€ 96.000,00	€ 48.000,00	€ 56.000,00
2	Comune di Poggio a Caiano	Contributo sull'attività Contributo socio sostenitore	€ 1.000,00 € 1.500,00	----- € 2.100,00	----- € 2.701,00
3	Ministero Cultura	Contributo "Biblioteca" Contributo convegni "Settimana di Studi" Contributo "Tabella triennale delle Istituzioni Culturali" (L. 17 ottobre 1996, n.534)	€ 2.400,00	€ 1.500,00	-----
4	Regione Toscana	Contributo "Tabella 2018/2022" L.R. 21/2010	€ 20.000,00	€ 20.000,00	€ 25.871,09
4	Agenzia delle Entrate	Contributo "Covid 19- bonus affitti" – credito d'imposta	€ 10.400,00	€ 10.400,00	€ 10.400,00
5	Agenzia delle Entrate	Contributo "Covid 19- art. 25 DL 34/2020"			€ 2.345,40
					€ 6.000,00

**FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS**

## FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS

### BILANCIO CONSUNTIVO 2020

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Attivo</b>		
<b>A. Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b> , con separata indicazione della parte già richiamata		
<b>B. Immobilizzazioni</b> con separata indicazione di quelle concesse in locazione finanziaria		
I. Immobilizzazioni <i>immateriali</i> :		
7. altre.	40.131	35.823
- Fondo ammortamento altre	-26.109	-13.490
<b>TOTALE (I)</b>	<b>14.022</b>	<b>22.333</b>
II. Immobilizzazioni <i>materiali</i> :		
4. altri beni;	107.250	102.519
- Fondo ammortamento altri beni	-88.158	-83.519
5. immobilizzazioni in corso e acconti.		
<b>TOTALE (II)</b>	<b>19.092</b>	<b>19.000</b>
III. Immobilizzazioni <i>finanziarie</i> , con separata indicazione, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1. Partecipazioni in:		
2. Crediti:		
d bis verso altri		
- entro 12 mesi	143.271	180.597
- oltre 12 mesi		
3. Altri titoli;		
4. Strumenti finanziari derivati attivi		
<b>TOTALE (III)</b>	<b>143.271</b>	<b>180.597</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)</b>	<b>176.385</b>	<b>221.930</b>
<b>C. Attivo circolante</b>		
I. Rimanenze		
<b>TOTALE</b>		
II. Crediti, con separata indicazione per ciascuna voce, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:		
1. verso clienti;		
2. verso imprese controllate;		
3. verso imprese collegate;		
4. verso controllanti;		
5. verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti;		
5 bis. crediti tributari;	108.635	154.262
- entro 12 mesi	108.635	154.262
- oltre 12 mesi		
5 ter imposte anticipate;		
5 quater verso altri.	414.858	1.090.903
- entro 12 mesi	411.608	1.087.765
- oltre 12 mesi	3.251	3.137
<b>TOTALE (II)</b>	<b>523.493</b>	<b>1.245.165</b>
III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
<b>TOTALE III</b>		
IV. Disponibilità liquide:		
1. depositi bancari e postali;	1.809.513	1.622.983
2. assegni;		2.397
3. denaro e valori in cassa;	193	2.090
<b>TOTALE IV</b>	<b>1.809.706</b>	<b>1.627.470</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)</b>	<b>2.333.200</b>	<b>2.872.635</b>
<b>D. Ratei e risconti</b>	<b>14.276</b>	<b>11.850</b>
<b>Totale Attivo = A + B + C + D</b>	<b>2.523.860</b>	<b>3.106.415</b>

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A. Patrimonio netto:</b>		
I. Fondo di dotazione	544.640	544.640
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni.		
III. Riserve di rivalutazione.		
IV. Riserva legale.		
V. Riserve statutarie.		
VI. Altre riserve, distintamente indicate		
VII. Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi		
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo.	78.001	43.719
IX. Avanzo (disavanzo) dell'esercizio.	31.563	34.282
X. Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio		
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)</b>	<b>654.204</b>	<b>622.641</b>
<b>B. Fondi per rischi e oneri</b>		
1. per trattamento di quiescenza e obblighi simili;		
2. per imposte, anche differite;		
3. strumenti finanziari derivati passivi		
4. altri.	458.239	190.767
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)</b>	<b>458.239</b>	<b>190.767</b>
<b>C. Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>203.185</b>	<b>230.955</b>
<b>D. Debiti</b> , con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1. obbligazioni emesse;		
2. obbligazioni emesse convertibili;		
3. debiti verso soci per finanziamenti;		
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
4. debiti verso banche;		
5. debiti verso altri finanziatori;		
6. acconti;		
7. debiti verso fornitori;	263.277	577.120
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
8. debiti rappresentati da titoli di credito;		
9. debiti verso imprese controllate;		
10. debiti verso imprese collegate;		
11. debiti verso controllanti;		
11 bis. debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
12. debiti tributari;	47.149	39.764
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
13. debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale;	24.941	26.904
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
14. altri debiti.	656.995	203.559
- entro 12 mesi		
- oltre 12 mesi		
<b>TOTALE DEBITI (D)</b>	<b>992.362</b>	<b>847.347</b>
<b>E. Ratei e risconti</b>	<b>215.870</b>	<b>1.214.704</b>
<b>Totale Passivo = A + B + C + D + E</b>	<b>2.523.860</b>	<b>3.106.414</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b><u>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</u></b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.100.110	1.885.251
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazione dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio	3.513.429	3.699.308
<b>Totale (A)</b>	<b>4.613.539</b>	<b>5.584.559</b>
<b><u>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</u></b>		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	7.463	13.696
7) Per servizi	2.418.099	4.041.749
8) Per godimento beni di terzi	10.561	56.391
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	506.841	554.882
b) Oneri sociali	153.226	167.186
c) Trattamento di fine rapporto	34.522	38.869
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi		
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	12.619	11.184
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	4.639	4.192
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	21.228	
11) Variazione delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		
12) Accantonamenti per rischi		
13) Altri accantonamenti	280.000	65.000
14) Oneri diversi di gestione		
a) Oneri S.I.A.E.	121.809	280.402
b) Altri costi di gestione	1.001.702	305.708
<b>Totale (B)</b>	<b>4.572.709</b>	<b>5.539.259</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>40.830</b>	<b>45.300</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b><u>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</u></b>		
15) Proventi da partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativi ad imprese controllate e collegate e di quelli relativi a controllanti e a imprese sottoposte al controllo di queste ultime		
16) Altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti e da imprese sottoposte al controllo di queste ultime		
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni		
d) Proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti e da imprese sottoposte al controllo di queste ultime	2.733	1.982
17) Interessi ed altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti		
17 bis) utili e perdite su cambi		
<b>Totale (15+16-17 + - 17 bis)</b>	<b>2.733</b>	<b>1.982</b>
<b><u>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE</u></b>		
18) Rivalutazioni:		
19) Svalutazioni:		
Totale delle rettifiche (18-19)		
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B±C±D)</b>	<b>43.563</b>	<b>1.982</b>
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	12.000	13.000
<b>AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>31.563</b>	<b>34.282</b>

## RELAZIONE ATTIVITÀ ANNO 2020

L'approvazione del bilancio 2020 è particolarmente significativa perché coincide con la terribile emergenza della pandemia da Covid 19, purtroppo non ancora conclusa, che ha avuto ripercussioni durissime anche sullo spettacolo dal vivo.

Inoltre, si tratta dell'ultimo consuntivo degli attuali organi di gestione che hanno guidano la Fondazione Toscana Spettacolo dall'aprile 2011. Sono stati anni di lavoro intenso, con grandi soddisfazioni, ma anche con momenti non facili per la perdurante crisi economico-sociale, la continua evoluzione normativa e regolatoria, il mancato incremento, o addirittura la riduzione, dei contributi pubblici e, da ultimo, la più drammatica crisi sanitaria che la storia contemporanea ricordi.

È questa l'occasione per ripercorrerne le tappe salienti.

### *Dal 2011 al 2020*

Una tensione costante che ha caratterizzato l'azione di FTS è stata dedicata ad allargare il perimetro del circuito: un maggior numero di Comuni e di spazi teatrali, un notevole incremento del pubblico e un'ottima percentuale di presenze nei teatri sono i risultati eloquenti di questo impegno. Si tratta di traguardi importanti, perché raggiunti in anni non facili, che hanno segnato una crescita costante nel tempo, interrottasi solo nel 2020 per effetto delle misure necessarie a contenere il Covid 19.

Dal **2011 al 2019** si è registrato un aumento degli spettatori e fruitori delle attività del **25%: n. 153.548 nel 2011, 191.183 nel 2019**; cui si aggiunge una crescita degli abbonati del **46%: dai 9.175 della stagione 2011/12 si raggiungono i 13.415 della stagione 2019/20**. Un incremento del volume economico: **€ 5.095.804,00 nel 2011, € 5.802.966,00 nel 2019**, in anni, come dicevamo, non facili per la finanza pubblica e per la capacità di spesa dei cittadini che ha determinato una contrazione del consumo culturale.

Alla programmazione della prosa e della danza, si è aggiunta dal 2015 la disciplina della musica e dal 2018 il circo contemporaneo.

Tutto ciò ha creato le condizioni perché FTS raggiungesse, **dal 2015**, la posizione apicale nei riconoscimenti Ministeriali risultando **il primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia**, tra i tredici accreditati, grazie all'equilibrio competitivo tra qualità dell'offerta, capacità distributiva, volume dell'attività, partecipazione del pubblico. Un esito raggiunto grazie ai più alti punteggi sui parametri qualitativi e quantitativi utilizzati dal complesso sistema di valutazione introdotto dal D.M. 2014.

Un traguardo per nulla scontato che si è rinnovato fino al 2019, e che ha visto incrementare il contributo FUS del **20% (€ 666.793,00 nel 2011, € 799.273,00 nel 2019)**, in considerazione dei criteri **competitivi e comparativi** su cui si fondano i principi di valutazione del D.M. stesso.

Uno dei successi più significativi è l'allargamento della rete e la sua capillarità rispetto al territorio toscano: le attività realizzate nel 2019 hanno visto la collaborazione di ben **68 Comuni (62 nel 2011)**, dai grandi capoluoghi ai piccoli municipi, ed hanno riempito di contenuti di qualità il maggior numero di spazi e bacini d'utenza mai raggiunto, estendendo le attività **da 72 spazi teatrali del 2011 a 106 nel 2019 (fino ai 109 nel 2020)**.

Di conseguenza, è cresciuto il numero degli abitanti raggiunti dalle attività di FTS: Il **55%** del totale dei residenti in Toscana. Aspetto non secondario che testimonia la funzione pubblica che FTS esprime non solo a favore di tutte le potenziali fasce di spettatori, ma anche per favorire il riequilibrio territoriale dell'offerta: **dei 68 comuni nei quali si sono svolte le attività ben 36 contano meno di 15.000 abitanti e, fra questi, 8 non raggiungono i 5.000 abitanti**. Si tratta di località periferiche, estremamente distanti dai maggiori centri come, solo per fare alcuni esempi, Piancastagnaio (4.129 abitanti, 772 m.s.l.m), Bagnone (1.814 ab.), Monterotondo M.mo (1.316 ab.) che possono fruire della proposta di qualità al pari di capoluoghi come Pisa, Siena o Lucca.

Per facilitare l'accesso a fasce di pubblico con minori opportunità occorre che la qualità sia garantita a tutti anche attraverso la cura di aspetti logistici, organizzativi e di mobilità. A questo si unisce l'intensità delle attività artistiche realizzate, senza mai dimenticare che i contenuti e i linguaggi dello spettacolo possono essere un formidabile mezzo di partecipazione, di inclusione sociale e di contrasto alla povertà culturale. Con questi intenti, **FTS dal 2015 ha chiesto ed ottenuto la qualifica di ONLUS.**

L'attenzione per le ricadute sociali delle attività guidava già l'azione di FTS. Ed è a questo proposito che va ricordata l'iniziativa **Toscana per la Toscana** realizzata d'intesa con la Regione, e nata dall'urgenza di offrire un sostegno concreto a favore delle zone della Lunigiana colpite dall'alluvione nell'ottobre 2011. La serata, realizzata al Teatro Verdi di Firenze nel dicembre 2011, ha raggiunto l'obiettivo di raccogliere fondi e sensibilizzare i cittadini sul drammatico accadimento. Un risultato che si deve al coinvolgimento di oltre 15 tra i più autorevoli artisti toscani, che hanno partecipato con generosità prestando la propria opera gratuitamente, e al prezioso supporto delle più importanti istituzioni del territorio: tra queste **l'Orchestra Regionale della Toscana, la Direzione Rai Toscana, il Teatro della Pergola.**

Il modello territoriale seguito è quello di fare sempre più di FTS una **Rete delle Reti**, costituita da enti locali, istituzioni, associazioni culturali, compagnie regionali, cui si aggiungono le collaborazioni con qualificati soggetti privati e realtà interregionali che arricchiscono di opportunità le finalità istituzionali. Grazie a questo sistema solido e affidabile di collaborazioni, si è moltiplicato il numero delle recite, che sono passate da **690 nell'esercizio 2011 a 794 nel 2019.**

Una particolare sottolineatura meritano le attività di **promozione e formazione del pubblico**, che sempre più stanno connotando l'attività del circuito: non solo non hanno subito un arretramento, ma al contrario hanno visto una maggiore diversificazione, in particolare per i giovani e per le scuole, e un prolungamento al di fuori delle stagioni tradizionali. Nel 2019 si sono tenute **270 iniziative** con un incremento notevole rispetto agli anni precedenti (198 nel solo esercizio 2018). Ciò dimostra che una buona parte delle energie di FTS è rivolta ad investire sul futuro e ad allargare il numero degli spettatori e la qualità della fruizione. Si tratta di forme di collaborazione che dimostrano la capacità dell'ente di rispondere alle esigenze del mondo dell'istruzione e di costruire rapporti duraturi anche ai fini dell'ampliamento e ricambio del pubblico.

È sulla base di queste riflessioni che dal 2014 è attivo il **Progetto scuole** che ha l'obiettivo di sostenere processi di sviluppo culturale e sociale, cercando di generare ricadute positive sulle capacità e sulle opportunità individuali dei più giovani, sulla qualità della cittadinanza, sulla salute e sul benessere complessivo.

**Laboratori su integrazione e multiculturalità, sul valore della giustizia e della legalità**, sono alcuni esempi di progetti destinati **sia ai ragazzi** delle scuole di ogni ordine e grado, che **agli insegnanti**, per offrire loro strumenti di sperimentazione didattica e arricchimento professionale, promossi anche in occasione della fiera italiana **Didacta**. Non a caso dal 2014 al 2020 sono state **296 le scuole e le università con le quali FTS ha collaborato.**

Queste le premesse sulle quali è stato realizzato nell'aprile 2019, a Pistoia, il **Cantiere Scuola Teatro**. L'importante progetto, **voluto da FTS nell'anno del suo trentennale**, è nato con l'intento di favorire il dialogo fra il mondo della scuola e del teatro. In tre giorni si sono registrate oltre **600 presenze** da tutta Italia di operatori del teatro e protagonisti della scuola: insegnanti, studenti, dirigenti scolastici. È stato sorprendente anche per gli organizzatori l'entusiasmo che si è creato intorno a questo evento, di cui si stanno progettando molti sviluppi concreti. Il più importante tra questi è il **Protocollo di collaborazione** con INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa per costruire un modulo di formazione per gli insegnanti valido per tutto il territorio nazionale.

Sul fronte della promozione della cultura teatrale presso un pubblico sempre più ampio e diversificato è da segnalare l'importante novità del **2014**: la rivista **Il teatro e il mondo** diretta da Curzio Maltese, ideata per celebrare il **venticinquennale di FTS** con l'obiettivo di estendere l'interesse per il teatro e per creare uno spazio di incontro fra giornalisti, intellettuali, artisti e personaggi della società civile.

La volontà di diversificare le entrate, affrontata con determinazione negli ultimi anni, ha iniziato a dare i primi segnali positivi già dal 2017. È stata coronata dal successo la partecipazione ai più importanti bandi emanati

dalle istituzioni regionali e nazionali in cui FTS sta sperimentando nuove professionalità e nuove forme di collaborazione. Il contributo **straordinario MiC** ottenuto nell'ambito del bando **MigrArti** con il progetto **Un coro di storie** ha dato vita ad una fruttuosa collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole e Oxfam Italia Intercultura.

Nello stesso anno, insieme ai circuiti multidisciplinari del Piemonte e delle Marche, FTS ha partecipato al bando promosso dalla **SIAE Sillumina - Periferie Urbane** per la valorizzazione della nuova creatività in campo musicale, ottenendo il finanziamento per la prima edizione di **Glocal Sound**.

Con il progetto **Let's play!** la Fondazione è stata tra i vincitori del bando della **Città Metropolitana di Firenze** e, con il coinvolgimento di artisti di madrelingua inglese, ha realizzato iniziative volte all'insegnamento della lingua inglese per il tramite del teatro. Nelle località dell'area metropolitana in cui hanno avuto luogo, queste attività hanno contribuito a rafforzare il rapporto tra scuola e teatro.

Dal 2018 il progetto **PerFormare la Fantasia: Introduzione all'arte di andare a teatro** è risultato vincitore, del bando **Nuovi Pubblici** promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze**. Si tratta di un traguardo di particolare rilevanza che apre una collaborazione con una fondazione tra le più qualificate del territorio e che premia la capacità di FTS di operare con sguardo attento e propositivo per il rinnovamento del pubblico. I contributi ottenuti grazie alla partecipazione ai bandi, insieme al sostegno del nostro principale sponsor **Unicoop Firenze**, sono un prezioso supporto per tutte le iniziative che hanno come principale finalità il ricambio generazionale.

Il raggiungimento di questi risultati ha richiesto una tensione ancora più forte verso la qualità e l'efficienza da parte di tutta la struttura della Fondazione per fronteggiare alcuni momenti di seria difficoltà economico-finanziaria; in particolare, negli anni **2015** e **2016**, a causa dell'importante riduzione dei contributi regionali e il non adeguato incremento del FUS in considerazione degli investimenti di FTS per la distribuzione e promozione della **musica**. Non è stato facile mantenere un'offerta ampia e plurale, diffusa e capace di coinvolgere sempre nuovi segmenti di pubblico, secondo l'utopia di Strehler "Teatro d'arte per tutti".

Occorre poi ricordare che gli anni dal 2012 al 2015 sono stati caratterizzati dalla divergenza di interpretazione da parte dell'organo di controllo di FTS circa la natura non commerciale dell'ente. Tale questione ha richiesto un notevole impegno aggiuntivo (sottraendolo al lavoro culturale) da parte della Direzione e degli uffici di FTS, per rispondere ad attività quasi ostruzionistiche, che tuttavia è stata risolta, **nel luglio 2015**, con il riconoscimento della qualifica di **onlus**, con la quale FTS ha avvalorato definitivamente la natura non commerciale dell'ente incoraggiandone, al contempo, una rinnovata progettualità di tipo socioculturale.

Si aggiunga che negli stessi anni i nuovi assetti e le continue mutazioni del sistema spettacolo, insieme alle complessità di ordine amministrativo, tecnico e burocratico, se da una parte hanno aumentato il carico di lavoro meno visibile all'esterno, dall'altra hanno permesso di sviluppare competenze che vanno oltre l'organizzazione dell'incontro tra pubblico e artisti. L'esperienza e la costante capacità di individuare soluzioni specifiche, adatte a risolvere diverse problematiche caso per caso, hanno contribuito a creare un patrimonio di conoscenze oggi a disposizione degli enti Locali, degli associati e di tutti coloro i quali investono nel settore al fine di promuovere, migliorare e diffondere le attività culturali dal vivo nel territorio.

Questo risultato si è ottenuto grazie alla capacità di ottimizzare le risorse disponibili, di incrementare le collaborazioni con realtà regionali affini e soprattutto di promuovere la partecipazione del pubblico anche attraverso una consistente estensione dell'offerta **culturale e aggregativa** nel corso dell'intero anno, con un particolare accrescimento delle attività estive.

Ed è a questo proposito che si cita l'ampliamento delle rassegne estive che vedono, ormai da anni, anche il coinvolgimento di Comuni o località che non dispongono di una sala adeguata ma che non rinunciano ad offrire opportunità artistiche, non soltanto ai propri cittadini ma anche ai tanti turisti che animano i territori durante il periodo estivo: tra questi citiamo Sovicille, Monteriggioni, Montignoso, Forte dei Marmi con la rassegna *La Versilia dei piccoli*, o ancora La Fortezza del Girifalco di Cortona, il Chianti Festival, il Festival delle Musiche di Monte San Savino. Il tutto realizzato in castelli, piazze, cortili, pievi, ville e parchi, contribuendo alla valorizzazione di quei luoghi.

In questi anni FTS ha, inoltre, rafforzato la rete di collaborazioni con i **Comuni capoluogo**, cercando di sopperire in parte al ruolo di coordinamento territoriale fino al 2013 esercitato dalle Province. A questo proposito, occorre segnalare che le attività dal 2013 si arricchiscono di nuove collaborazioni: con il Comune di Arezzo, il Teatro del Giglio di Lucca - che rappresenta una delle eccellenze teatrali in Regione - ma anche con l'adesione dei Comuni di Pietrasanta e di Camaiore o ancora la realizzazione della stagione di prosa di Cortona e la collaborazione con Pistoia per la rassegna "Teatri di Confine".

Tutto questo rinnovando la particolare attenzione per i piccoli Comuni che, senza il supporto organizzativo e finanziario di FTS, non riuscirebbero a realizzare le proprie attività.

I teatri del circuito hanno raggiunto, nel **2019**, un'affluenza media che **supera il 77%** - un ottimo risultato se si considera che nel **2011** l'affluenza registrata era pari al **65%** - conseguito grazie all'impegno quotidiano e capillare che testimonia la capacità di una programmazione artistica di qualità mai disgiunta un'equilibrata attenzione per le esigenze dei cittadini e per le vocazioni dei territori, senza dimenticare le iniziative di promozione e formazione.

Il dato attesta che la maggior parte degli spettacoli vedono il "tutto esaurito". Non solo, in non pochi casi è stato necessario interrompere le vendite degli abbonamenti per rischio "sold out" e per consentire anche agli spettatori non abituali di accedere agli spettacoli. A ciò si aggiungano i progetti speciali in luoghi non teatrali o con un parziale utilizzo della sala per favorire l'affluenza delle scuole o per promuovere spettacoli di compagnie emergenti. Un impegno che si esprime con l'ideazione e la realizzazione di iniziative di promozione e formazione del pubblico - rivolte in particolare alle giovani generazioni, agli studenti ed ai loro insegnanti - che arricchiscono le programmazioni teatrali e che consentono una partecipazione ampia e qualificata.

Preme però sottolineare che, nonostante l'ampia partecipazione alle attività, quelli descritti sono risultati che oltre un certo limite non si possono incrementare. Da un lato per l'impossibilità di superare valori di partenza già importanti, dall'altro per cause non attribuibili a scelte gestionali di FTS. Occorre infatti ricordare la chiusura del Teatro Guglielmi di Massa e del Teatro Animosi di Carrara ad opera della Procura nel 2017, per questioni inerenti la sicurezza non ancora risolte, che ci ha obbligati all'utilizzo di spazi alternativi (con platea e palco ridotti) determinando la decrescita, rispetto all'esercizio precedente, di migliaia di spettatori.

Le collaborazioni non si sono esaurite nel rapporto con le Amministrazioni Comunali. FTS agendo nel quadro di riferimento delle politiche regionali e statali, ha esteso relazioni di sistema con un articolato numero di soggetti (imprese di produzione, teatri municipali, l'intera platea della "attività teatrale stabile") presenti sul territorio. Il sistema culturale e teatrale toscano è assai complesso per la sua vitalità, come testimoniano i positivi esiti di riconoscimento ministeriale del triennio 2018/2020, che hanno visto alcune importanti conferme accostate ad altrettante importanti nuove istanze. Le riforme ministeriali degli ultimi anni sono state stimolo per una costante attenzione ai nuovi assetti che il sistema teatrale toscano sta assumendo. La Toscana si sta esprimendo al meglio, come indica la sua storia e come effetto degli investimenti regionali finora messi in campo: di 4 centri coreografici riconosciuti dal MiC, uno ha sede a Firenze; di 6 teatri Nazionali, uno è il Teatro della Toscana; il Teatro Metastasio di Prato è uno tra i 18 Teatri di Rilevante Interesse Culturale; ben 3 sono i centri di produzione teatrale, e quasi tutte le imprese di produzione già esistenti sono state riconfermate nei loro assetti, affiancate da nuove realtà. Con tutti questi soggetti FTS, oltre che con il fitto sistema delle **Residenze Teatrali**, condivide progettualità e attività con l'obiettivo condiviso di creare una corrispondenza virtuosa tra le necessità dei territori - e dei cittadini - e le proposte artistiche.

Non v'è dubbio che l'integrazione di strumenti operativi sia la migliore risposta alle difficoltà dell'intera filiera culturale, soprattutto in un contesto così articolato nel quale è ancora più importante operare in un'ottica di sistema.

Il risultato di questo orientamento è la collaborazione con le più importanti istituzioni regionali: prime fra tutte, dal 2015, la **Fondazione Orchestra Regionale Toscana**, la **Fondazione Sistema Toscana**, il **Maggio Musicale Fiorentino** (fino al cambio di *governance*); l'**Associazione Teatrale Pistoiese**, il **Teatro Metastasio di Prato**, l'**Azienda Teatro del Giglio di Lucca** e la **Fondazione Teatro di Pisa**, la **Fondazione Guido d'Arezzo**,

la **Scuola di Musica di Fiesole**, il sistema delle Residenze; la **Rete Teatrale Aretina e Officine per la Cultura**. O ancora la collaborazione nel 2017 e 2018 con la **Fondazione Fabbrica Europa** per l'ideazione e la realizzazione del corso di formazione professionale **VisiOn**, naturale evoluzione del progetto **ProMove** ideato da FTS nel 2012, che ha permesso ai partecipanti di ottenere la qualifica di "tecnico delle attività di mediazione culturale per la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione di spettatori consapevoli". Si tratta di una figura professionale inedita, che è stata **inserita nel 2014 per l'iniziativa di FTS nel repertorio professionale della Regione Toscana**. Molti dei partecipanti ai due corsi affiancano con competenze e strumenti innovativi il personale degli enti locali partner del Circuito.

Altrettanto importanti sono le intese con la rete estremamente vitale dell'associazionismo culturale toscano e con i soggetti impegnati nella tutela e promozione dei beni culturali e paesaggistici per arricchirli di contenuti performativi. FTS, specie nel corso della stagione primaverile ed estiva, realizza attività in spazi non prettamente teatrali (come per Chianti Festival e Fortezza del Girifalco di Cortona o gli appuntamenti estivi a Montignoso e Monteriggioni) che ne allargano la fruizione e la conoscenza. Infine, sono di grande importanza le collaborazioni con **Fondazione Spazio Reale** e **Soccorso Clown** per il progetto europeo **ACT-ABLE- Drama education lab for young people with disabilities**, con **Indire**, con il quale nel 2019 è stato firmato il Protocollo di intesa per la promozione nelle scuole delle arti dello spettacolo e, non ultima, con la **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze**.

Inoltre, FTS collabora in qualità di partner con le più vivaci realtà culturali del territorio nella partecipazione a bandi promossi da enti pubblici e privati finalizzati alla formazione e all'ampliamento del pubblico.

Sempre più intenso è stato anche il rapporto con l'**Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario** che si traduce nella promozione delle attività dei teatri toscani tra gli studenti degli Atenei della regione. È stato sottoscritto un protocollo di intesa per fornire un importante servizio di informazione tramite il sito web del DSU e un significativo sostegno economico per il più ampio accesso agli spettacoli.

Inoltre, gli studenti dei tre atenei toscani (Firenze, Pisa e Siena) hanno la possibilità di svolgere presso gli uffici di FTS tirocini curriculari ed extracurriculari che prevedono specifici accordi con i vari dipartimenti universitari. Si citano in particolare il Dipartimento di Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze e il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.

L'importante tema del **ricambio generazionale di scena e platea** è sempre di più al centro delle riflessioni di FTS. L'attenzione per le qualità artistiche **di giovani talenti**, spesso accompagnate da innovazione linguistica e rilevanza tematica, non si limita alla valorizzazione sui palcoscenici, ma passa anche attraverso il loro coinvolgimento in attività di promozione e formazione del pubblico. FTS ha sostenuto compagnie non ancora note al grande pubblico, svolgendo un prezioso ruolo di *scouting* e contribuendo alla crescita di compagnie e artisti come **Sotterraneo (premio Ubu 2018)**, **Livia Gionfrida (premio della Critica 2018)** e **Gli Omini**.

Un percorso in continua evoluzione avviato già nel 2009 con il progetto **Giovani Compagnie** volto alla valorizzazione delle giovani realtà produttive tra le più interessanti del panorama teatrale toscano. Il progetto si è sviluppato con la collaborazione del Teatro Metastasio di Prato che dal 2013 al 2015 affianca all'azione distributiva di FTS il sostegno alla produzione in **Giovani in scena**.

Sempre con il Teatro Metastasio il progetto si evolve, poi, in successive tappe: **Cantiere Futuro (2016/17)**, **Davanti al pubblico (2018/20)**.

È inoltre da ricordare il progetto **Giovani Sì Live!** promosso d'intesa con la Regione Toscana nella stagione 2012/13 che incentivava l'ingresso della musica contemporanea nei teatri tradizionalmente dedicati alla prosa o alla danza. L'ampliamento di FTS alle attività musicali ha rappresentato un'anticipazione di quanto disciplinato dal Ministero che introduce, con il decreto 2014, l'inedito concetto di **multidisciplinarietà**.

Dal **2011** FTS estende le proprie collaborazioni anche oltre i confini regionali grazie alla partecipazione alle più qualificate reti nazionali. La circolazione di opere, idee e informazioni, la condivisione e progettazione concertata sono prassi ormai irrinunciabili. Le reti si configurano come laboratori di esperienze, di nuove estetiche e di nuove modalità operative volte a mantenere un dialogo continuo, rispettoso dei ruoli e delle competenze, fra artisti e soggetti di programmazione, distribuzione e promozione **soprattutto in favore del ricambio della scena**.

FTS è tra gli ideatori e promotori della vetrina internazionale **NID Platform-Nuova Piattaforma della Danza Italiana**, ed è stata **capofila dell'edizione 2014 realizzata in Toscana**. La **NID**, fortemente sostenuta dal Ministero della Cultura, grazie al lavoro congiunto di 31 organismi della danza aderenti all'A.D.E.P., è ormai un consolidato strumento di promozione della danza italiana a livello nazionale e internazionale e rappresenta una preziosa occasione di confronto sullo stato dell'arte della danza nel nostro Paese. La sesta edizione, biennale e a carattere itinerante sarà realizzata in Campania nel 2021, ed è riconosciuto ormai come un appuntamento importante e molto partecipato da operatori stranieri, non solo europei.

**Il Network ANTICORPI XL** è costituito dalle più importanti realtà sensibili al ricambio generazionale della danza: coinvolge 39 operatori di 15 regioni della distribuzione, della promozione e dei festival che coprono l'intero territorio nazionale. Si pone come strumento di ricognizione, visibilità e mobilità dei giovani autori indipendenti, per promuovere la danza d'autore italiana di recente formazione.

**IN-BOX** è la rete interregionale del teatro emergente italiano ed è costituita da teatri, spazi off, festival, circuiti e soggetti istituzionali. Attualmente conta 47 partner e coinvolge 14 regioni italiane; In-Box Verde, dedicato alle giovani generazioni, ha 32 partner su 12 regioni. Il fulcro progettuale è in Toscana, a Siena, dove opera il capofila, Straligut Teatro, che in collaborazione con FTS e gli altri partner seleziona e promuove le eccellenze teatrali emergenti.

FTS è ente promotore, insieme a Piemonte dal Vivo e AMAT, del progetto **GLOCAL SOUND GIOVANE MUSICA D'AUTORE IN CIRCUITO**, vetrina dedicata ai giovani musicisti e alle loro composizioni originali, senza limiti di genere. Obiettivo è la creazione di opportunità per la circolazione della musica delle nuove generazioni. Nel 2019 il progetto ha esteso il coinvolgimento ai circuiti regionali multidisciplinari della Lombardia, della Sardegna, dell'Emilia-Romagna, del Veneto, del Lazio e della Puglia e al Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento.

**RIC.CI RECONSTRUCTION ITALIAN CONTEMPORARY CHOREOGRAPHY ANNI OTTANTA-NOVANTA** è il progetto creato nel 2011 dalla saggista e critica di danza Marinella Guatterini. L'obiettivo è porre l'accento sulla danza contemporanea italiana degli anni '80 e '90 grazie alla ricostruzione di alcune coreografie storiche. Il network, cui aderiscono i più importanti teatri e circuiti nazionali, attraverso il sostegno alla produzione e alla distribuzione dei lavori tra festival e teatri italiani e internazionali, punta a mantenere viva l'attenzione del mondo della cultura sulla memoria della danza.

**TOSCANA TERRA ACCOGLIENTE**, nato nel 2020, è un progetto promosso dalle 32 Residenze Artistiche della Toscana (RAT), due soggetti della produzione: la Fondazione Teatro Metastasio di Prato e il Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni e la Fondazione Toscana Spettacolo con l'obiettivo di strutturare un meccanismo di rete, all'interno del quale le residenze svolgano il proprio ruolo di accompagnamento alla creazione, i soggetti della produzione investano sulla realizzazione degli spettacoli e il circuito favorisca la distribuzione, in un meccanismo armonico di collaborazione tra soggetti che hanno funzioni diverse.

L'attenzione per molteplici aspetti artistico/organizzativi e il convincimento che la condivisione sia alla base di un operato efficace, si esprime anche attraverso un'intensa **attività associativa**: FTS ha ampliato e rafforzato la collaborazione, in primis con gli altri circuiti regionali in sede **AGIS** di cui la Presidente Beatrice Magnolfi è componente dell'ufficio di Presidenza, sia aderenti all'**A.R.T.I.** (Associazione Reti Teatrali Italiane) e all'**A.D.E.P.** (Associazione Danza Esercizio e Promozione), che vedono entrambi il Direttore Patrizia Coletta nel ruolo di Vicepresidente.

**Toscana Federvivo** è l'associazione, costituita nel febbraio 2019 in sede Agis Toscana, che raggruppa teatri, compagnie, fondazioni, imprese musicali, imprese di produzione teatrale e di danza toscane, al fine di valorizzare un settore ricchissimo di esperienze, sia pubbliche sia private; come presidente è stata eletta la presidente Beatrice Magnolfi.

FTS aderisce anche a **C.RE.S.CO.** Coordinamento della Realtà della Scena Contemporanea e, condividendone le finalità e modalità operative, all'Associazione Culturale **ATEATRO** che si prefigge di essere un luogo di progettazione e riflessione per lo stimolo della creatività estetica e organizzativa, attraverso il confronto tra operatori, critici, studiosi di teatro e istituzioni.

La programmazione artistica e i progetti sono stati molto seguiti dagli organi di informazione. L'ampia rassegna stampa rappresenta il lavoro di supporto alle attività di FTS che si è concretizzato attraverso

numerose forme di incontro che nel 2019 hanno contato: **70 conferenze stampa, 4.000 articoli, 180 servizi televisivi, 50 servizi radiofonici.**

Inoltre, la spinta per un aggiornamento delle strategie di comunicazione, anche grazie all'utilizzo dei supporti informatici, dei social network e delle applicazioni per smartphone e tablet, è stata determinante per incrementare l'attenzione di spettatori più giovani e/o semplicemente più curiosi e dinamici.

## La gestione

Dal punto di vista gestionale, è da segnalare che in questi 10 anni i bilanci sono stati chiusi sempre in pareggio, a fronte di una situazione in cui le risorse regionali sono andate diminuendo (**€ 1.198.000** nel 2011; **€ 1.100.000** nel 2019; **€ 990.000** nel 2020); di contro, è leggermente cresciuta la partecipazione degli enti locali (**€ 1.468.472** nel 2011; **€ 1.552.541** nel 2019), pur in tempi di crisi per la finanza pubblica. Segno, questo, della fiducia e della positiva valutazione delle attività svolte sui territori.

Si consideri che se **nel 2000 la spesa pubblica** statale e locale per la cultura, complessivamente, **era pari a 6,7 miliardi di euro, nel 2018** (anno di confronto per disponibilità di dati) **era scesa a 5,7 miliardi.**

**Un miliardo in meno, perso principalmente per il calo delle risorse di Comuni (-750 milioni, -27%), Regioni (-300 milioni, -23%), e Province (-220 milioni, -82%)<sup>1</sup>.**

Pari riconoscimento viene dall'adesione del pubblico, cresciuto progressivamente negli anni, grazie ad una programmazione di qualità, all'attivazione di politiche promozionali idonee ad intercettarlo ed a prezzi sostenibili anche in tempi di crisi. Tanto da vedere crescere di **ben € 506.470** le entrate da vendita di biglietti e abbonamenti con **€ 1.885.251** registrati nel **2019** a fronte dei **€ 1.378.781** del **2011**, nonostante il prezzo dei biglietti e degli abbonamenti sia rimasto sostanzialmente invariato.

**Gli spettatori rappresentano la più rilevante voce di entrata** per la Fondazione, arrivando ad incidere nel 2019 per il **32,48%** delle entrate complessive, una percentuale in considerevole aumento negli ultimi sei anni. Risultato sorprendente se si considera che dal già citato Rapporto Annuale Federculture emerge che **il teatro tra il 2010 e il 2019 ha visto un calo di consumi dell'8,8%.**

È bene anche ricordare che la struttura in questi anni ha affrontato molti cambiamenti ed è stata precisa volontà di FTS stabilizzare, nel solo 2019, **3 contratti** a tempo determinato e consolidare l'organico attraverso il riconoscimento professionale, con alcuni innalzamenti del livello contrattuale. Dal 2011 al 2015 sono stati **stabilizzati 4 contratti** di collaborazione o a tempo determinato. Negli stessi anni, fino al 2019, si è valutata l'opportunità di consolidare l'organico attraverso il riconoscimento professionale di **9** lavoratori, con un innalzamento del livello contrattuale. Dal 2016 al 2018 **6 lavoratori** hanno beneficiato di corsi di formazione per incrementare le proprie competenze professionali.

L'attenzione nei confronti dei lavoratori si è anche espressa, in questi anni, a favore delle esigenze di conciliazione vita-lavoro degli addetti che ha portato a trasformare i contratti di alcune unità lavorative in tempo parziale e ad applicare un contratto di telelavoro, andando incontro a peculiari esigenze familiari. Tali scelte risultano in controtendenza rispetto al contrarsi delle opportunità lavorative del Paese e, in particolare, del settore creativo e culturale.

Tuttavia, nel decennio, l'incidenza delle spese di gestione è rimasta invariata anche a fronte dello sviluppo delle attività. Risultato, anche questo, di precise scelte: da un lato è risultata superflua la consulenza di due figure professionali esterne coinvolte fino al 2011 rispettivamente per la direzione artistica della prosa e della danza, grazie alle competenze dell'attuale direttore della Fondazione; dall'altro il ricambio generazionale e professionale degli uffici, a seguito del raggiungimento dei requisiti pensionistici di alcuni lavoratori, ha reso la struttura più efficiente rivelando maggiore attitudine alla duttilità e al rinnovamento. I nuovi addetti sono stati individuati anche con un'attenzione per un elevato livello di istruzione e formazione. L'attività è stata svolta con una media di soli **14 dipendenti (dei quali n. 5 a tempo parziale)** oltre al Direttore.

---

<sup>1</sup> Dal 16° Rapporto annuale Federculture 2020.

La costante attenzione al contenimento dei costi di gestione ha consentito a FTS di dedicare in questi anni quasi **l'80%** delle risorse alle **attività** ovvero costi artistici, promozione e formazione del pubblico, pubblicità e comunicazione, voci che rappresentano la "ragione sociale" di Fondazione Toscana Spettacolo.

Nel 2019 sono state realizzate **46** stagioni di prosa, **30** stagioni e rassegne di teatro ragazzi, **10** rassegne di prosa e multidisciplinari, **5** rassegne di danza, **5** rassegne estive multidisciplinari, per un totale di **794 recite complessive** (di cui **45** a ingresso gratuito) così articolate: **438** recite di prosa, **234** recite di teatro ragazzi, **61** rappresentazioni di danza, **45** concerti, **16** rappresentazioni di circo contemporaneo. Oltre alle già citate **270 iniziative** di promozione e formazione del pubblico.

Anche la gestione finanziaria si è sempre confermata come estremamente oculata. FTS non ha fatto ricorso a crediti bancari, grazie ad un attento monitoraggio dei flussi di cassa. Il fondo di anticipazione regionale, previsto dalla L.R. 21/2010, è stato sempre restituito perfino in anticipo rispetto a quanto previsto nell'atto di attribuzione, senza compromettere la tempestività dei pagamenti a compagnie e a fornitori.

La Fondazione è pienamente solvente nei confronti dei propri creditori, ad iniziare dalle compagnie, che vengono saldate **entro massimo 30 giorni dall'effettuazione delle recite**: capacità in netta controtendenza rispetto al panorama nazionale del settore.

Gli oneri contributivi relativi al personale dipendente e ai collaboratori sono sempre stati assolti regolarmente. Non sussistono procedimenti esecutivi né vi è contenzioso giudiziale nei confronti dell'ente. La regolarità gestionale-amministrativa di FTS è testimoniata, come dicevamo, dal pareggio di bilancio, sistematicamente raggiunto negli anni e dalla presenza di un fondo di dotazione di € 544.639,83.

In conclusione, sono stati anni decisamente positivi, come viene anche riconosciuto da tutti i Comuni aderenti che sempre di più apprezzano il lavoro di FTS.

Quanto fin qui descritto è stato testimoniato anche da un'analisi della quale la Giunta che ha governato la Regione fino al settembre u.s. ha voluto dotarsi, quale ulteriore strumento volto a rafforzare la collaborazione tra Regione Toscana e le varie fondazioni culturali, con l'obiettivo di metterne in luce il valore e l'importanza anche sociale. Lo studio finale realizzato dall'Istituto Regionale Programmazione Economica (IRPET) è stato presentato pubblicamente lo scorso 9 settembre 2020. Si tratta del "Rapporto di monitoraggio sulle fondazioni culturali": dall'analisi dei bilanci, stato patrimoniale, conti economici e finanziari, emerge l'equilibrio e la virtuosità di FTS, nonché l'assenza di criticità. Non solo, sulla base delle elaborazioni effettuate, il volume d'affari della Fondazione Toscana Spettacolo, nel corso del 2018, ha attivato un impatto totale in termini di produzione (diretta, indiretta e indotta) pari a **12.826.058** milioni di euro. Si tratta di un dato estremamente lusinghiero e incoraggiante: FTS è in grado di **moltiplicare per quasi 12 volte il contributo regionale** e per **16 volte il contributo statale**.

Oggi la Fondazione Toscana Spettacolo con i suoi **32** anni di attività, è una grande platea diffusa, che collabora con oltre **60 Comuni**, in oltre **100 spazi teatrali**, con oltre **27.000 posti disponibili** e che può contare su quasi **200.000 spettatori** e oltre **13.000 abbonati**.

Un'istituzione che vede rinnovarsi, stagione dopo stagione, il sostegno di tante Amministrazioni diverse e la **collaborazione con le più importanti istituzioni regionali** in un'ottica di complementarità dei ruoli, che è quella che distingue il sistema toscano dal lavoro di altri circuiti regionali.

Prima di affrontare le drammatiche specificità che hanno caratterizzato il 2020 e che interrompono un percorso di sviluppo e crescita costante - non soltanto per l'impatto economico e quantitativo delle attività ma anche nella ricaduta socioculturale nei territori coinvolti - è utile ripercorrere alcune tappe salienti del decennio.

## 2011

Insediamiento Consiglio e Comitato  
Nomina Direttore  
**Toscana per la Toscana:** evento a sostegno zone della Lunigiana colpite da alluvione

## 2013

Realizzazione del convegno  
**Le Buone pratiche del teatro:**  
**Del Buon Governo del Teatro.** Riflessioni e proposte per la riforma normativa del settore

## 2015

**Entra in vigore il novo decreto MiC 2014**  
La nuova avventura della musica  
  
FTS diventa Circuito Regionale Multidisciplinare  
**Il primo** tra 11 riconosciuti  
  
Revisione dello statuto  
Inserimento anagrafe ONLUS

## 2017

Viene approvata la legge di riforma dello spettacolo dal vivo  
  
**Un coro di storie** vince il Bando **MigrArti** come progetto speciale MiC  
  
**Let's play** vince il Bando come progetto diffuso per l'insegnamento della lingua inglese nelle scuole con la Città Metropolitana di Firenze  
  
**Glocal Sound** vince il Bando SIAE come rete nazionale per la giovane musica d'autore  
  
**VisiOn** - Corso di formazione professionale per giovani mediatori teatrali  
  
Dicembre Patrizia Coletta nominata **Vice presidente A.D.E.P.** (Associazione Danza Esercizio e Promozione) in sede Federvivo/Agis nazionale

## 2019

**30 anni di FTS**  
**Cantiere Scuola Teatro**  
  
Si costituisce **Toscana Federvivo** in sede Agis Toscana  
Beatrice Magnolfi nominata Presidente  
  
Patrizia Coletta nominata **Vice presidente A.R.T.I.** (Associazione Reti Teatrali Italiane) - Federvivo/Agis nazionale.  
  
Beatrice Magnolfi **componente dell'ufficio di Presidenza Agis**

## 2012

**ProMove:** laboratorio per giovani mediatori teatrali  
**Giovani si Live!** La musica contemporanea entra nei teatri storici

## 2014

Legge c.d. "Delrio" per la ridefinizione del sistema delle Province  
  
**25 anni di FTS.** Nasce la rivista **Il Teatro e il Mondo**  
  
**NID Platform** Nuova piattaforma internazionale della danza  
  
Nasce il **Progetto Scuole**  
  
Viene inserita nel repertorio professionale della Regione Toscana la figura del **tecnico delle attività di mediazione culturale per la promozione dello spettacolo dal vivo**

## 2016

Rinnovo organi FTS  
  
Partecipazione alla I edizione del **Festival dello Spettatore**  
  
Beatrice Magnolfi **Vice presidente A.R.T.I.** (Associazione Reti Teatrali Italiane) - Federvivo/Agis nazionale

## 2018

**Entra in vigore il novo decreto MiC 2017**  
**Il circo contemporaneo,** una nuova sfida  
Conferma di FTS **primo circuito multidisciplinare** tra 13 riconosciuti  
  
Patrizia Coletta nominata **componente ufficio di Presidenza Federvivo nazionale**

## 2020

**Il Chiostro\_Dialoghi sulla Repubblica,** Video-racconto sui principi della Costituzione Italiana  
  
**Così remoti, così vicini,** avviso per l'individuazione di progetti inediti per la fruizione a distanza  
  
FTS va in Europa con **Act Able**  
  
**Toscana Terra accogliente,** progetto con la Rete delle Residenze Toscane

## Lo sviluppo delle attività

	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
<b>Comuni associati o dove FTS ha svolto attività</b>	60 <i>di cui 1 per formazione</i>	68 <i>di cui 6 per formazione</i>	62	60	60	67	63	63	60	62
<b>spazi teatrali programmati</b>	109	106	105	85	83	109	95	82	79	72
<b>stagioni e rassegne di prosa</b>	45	46	52	50	51	56	57	53	52	50
<b>stagioni e rassegne di teatro ragazzi</b>	27	30	27	23	30	31	29	28	32	30
<b>rassegne di danza</b>	1	5	6	7	6	4	5	5	5	6
<b>rassegne di musica e multidisciplinari</b>	13	5	9	4	4	3	-	-	-	-
<b>totale n. recite</b> <i>di cui ad ingresso libero</i> <i>di cui in streaming</i>	547 60 64	794 45	737 40	735 37 <i>15 prog. spec.</i>	758 41	767 77	755 54	670 43	715 30	690 29
<b>n. recite NID Platform</b>	-	-	-	-	-	-	17	-	-	-
<b>n. recite compagnie toscane</b>	357	365	350	359	364	391	375	325	324	295
<b>n. spettatori</b>	87.355	180.081	179.337	183.907	190.663	172.744	176.638	141.361	158.879	153.548
<b>n. spettatori iniziative ad ingresso libero</b> <i>di cui in streaming</i>	37.061 19.960	11.101	10.499	6.721 <i>970 prog. spec.</i>	5.887	12.147	5.301	3.625		
<b>n. spettatori NID Platform</b>	-	-	-	-		-	2.395	-	-	-
<b>n. abbonati</b>	-	<b>Stagione 19/20</b> <b>13.415</b>	<b>Stagione 18/19</b> <b>12.627</b>	<b>Stagione 17/18</b> <b>14.183</b>	<b>Stagione 16/17</b> <b>13.051</b>	<b>Stagione 15/16</b> <b>13.323</b>	<b>Stagione 14/15</b> <b>11.272</b>	<b>Stagione 13/14</b> <b>10.621</b>	<b>Stagione 12/13</b> <b>8.111</b>	<b>Stagione 11/12</b> <b>9.175</b>

## Le principali voci di entrata

	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
<b>Regione</b>	€ 990.000	€ 1.100.000	€ 1.100.000	€ 1.100.000	€ 900.000	€ 900.000	€ 1.100.000	€ 1.160.000	€ 1.011.120	€ 1.100.000
<b>Regione (in base al Patto Stato-Regioni)</b>					-	-	-	€ 66.000	€ 85.000	€ 98.000
<b>Regione NID Platform</b>			-	-	-	-	€ 140.000	-	-	-
<b>Ministero</b>	€ 799.273	€ 799.273	€ 763.633	€ 727.270	€ 679.692	€ 699.346	€ 705.000	€ 673.460	€ 692.992	€ 666.793
<b>Contributi Enti locali per attività</b>	€ 1.343.366	€ 1.566.805	€ 1.529.339	€ 1.573.192	€ 1.386.957	€ 1.726.342	€ 1.863.196	€ 1.443.981	€ 1.581.187	€ 1.468.472
<b>Ministero NID Platform/MigrArti</b>			€ 23.000	€ 20.858	-	-	€ 106.008	€ 28.992	-	-
<b>Incassi</b>	€ 1.091.908	€ 1.885.251	€ 1.848.034	€ 1.964.893	€ 2.035.231	€ 1.770.577	€ 1.834.950	€ 1.336.015	€ 1.440.555	€ 1.378.781
<b>Totale generale Costi/Proventi</b>	€ 4.617.045	€ 5.802.966	€ 5.725.609	€ 5.864.329	€ 5.594.685	€ 5.614.029	€ 6.262.172	€ 5.207.023	€ 5.310.063	€ 5.095.804

<b>Incidenza contributi pubblici</b>	<b>46%</b>	<b>60%</b>	<b>60%</b>	<b>58%</b>	<b>53%</b>	<b>59%</b>	<b>62,50%</b>	<b>65%</b>	<b>63,50%</b>	<b>65%</b>
<b>Incidenza risorse proprie</b>	<b>54%</b>	<b>40%</b>	<b>40%</b>	<b>42%</b>	<b>47%</b>	<b>41 %</b>	<b>37,50%</b>	<b>35%</b>	<b>36,50%</b>	<b>35%</b>

## Anno 2020

Nell'analizzare i dati del 2020 non si può fare a meno di ricordare le pesanti ricadute dovute all'emergenza epidemiologica. Fra i tanti settori colpiti, è noto che le attività di spettacolo dal vivo sono state sospese dalle regole anti-contagio - con una breve riapertura dal 15 giugno al 25 ottobre - e al momento non sappiamo con certezza quando potranno riprendere. La programmazione delle attività nel corso del 2020 ha visto innumerevoli rielaborazioni ad esito del susseguirsi dei **Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri dal marzo a dicembre 2020**.

FTS ha inizialmente sospeso, dal **24 febbraio**, gli spettacoli di teatro ragazzi in orario scolastico, in ottemperanza della circolare del Ministero dell'istruzione per poi disporre la sospensione di tutti gli spettacoli programmati, a seguito del DPCM **4 marzo 2020** e successivi.

**È bene evidenziare che, fino a tali sospensioni, FTS aveva già realizzato ben 316 recite oltre a numerosi appuntamenti di promozione e formazione del pubblico.**

Per il protrarsi delle misure restrittive si è reso necessario l'annullamento di tutta l'attività programmata, dalla distribuzione degli spettacoli ai progetti di promozione e formazione del pubblico. L'annullamento di **230 recite** ha comportato una contrazione del **42%** del totale dell'attività programmata da gennaio a maggio 2020.

Ciò nonostante l'anno si è concluso con un totale di ben **483 recite**, cui vanno aggiunte **64** rappresentazioni in digitale, **ossia** solo il **31%** in meno del 2019 (794 recite), a fronte di un dato nazionale che ha visto una diminuzione del 69,29%<sup>2</sup>. Alle repliche e alle rappresentazioni vanno aggiunte **177 iniziative di promozione e formazione del pubblico sia in presenza sia in digitale** (il 34% in meno rispetto alle **270** realizzate nel 2019). I **progetti di promozione** delle stagioni, curati da compagnie e associazioni attive sui territori, sono stati **56**, in aumento rispetto ai **43** dell'anno precedente.

Tali attività hanno consentito a FTS di raggiungere un totale di **124.416 spettatori e fruitori** delle attività, quindi il **35%** in meno rispetto ai **191.596** del precedente anno. La percentuale di occupazione media delle sale ha raggiunto l'**89%**, il che – considerando i posti invendibili per varie cause – vuol dire che la maggior parte degli spettacoli ha visto il "tutto esaurito". Gli spazi dove ha operato FTS sono stati **109**, con un lieve aumento rispetto ai 106 del 2019, distribuiti in **60 comuni**.

Si tratta, dunque, di risultati sorprendenti, se si considera che l'emergenza epidemiologica non ha consentito lo svolgersi delle attività programmate **per oltre 6 mesi**, tanto più in momenti dell'anno (fine febbraio/marzo; novembre/dicembre), fra i più cruciali per intensità di appuntamenti e partecipazione degli spettatori.

Bisogna riconoscere che questi risultati insperati si devono alla capacità di reagire a condizioni eccezionali, anche reinventando metodi di lavoro e modelli di relazione diversi sia con gli spettatori sia con i lavoratori del settore.

Già a partire dalla metà di marzo, infatti, è stata realizzata l'iniziativa denominata **PlayFTS**. Un progetto "contenitore" nato dalla necessità di offrire un servizio al pubblico dei teatri del circuito e dalla volontà di mantenere vivo il rapporto tra il pubblico, le Amministrazioni e i collaboratori sui territori e gli artisti protagonisti delle stagioni.

È stata così realizzata una nuova attività virtuale per condividere brevi video originali registrati dai protagonisti dei cartelloni FTS, link a video integrali o estratti di spettacoli e video di repertorio, rilanciati anche da altre piattaforme, sempre legati ai temi e alle compagnie programmate nel circuito; oltre ad una serie di interviste in diretta nei canali social con i referenti (Amministratori e/o operatori) dei teatri del circuito, in dialogo con alcuni degli artisti in cartellone.

---

<sup>2</sup> Osservatorio dello Spettacolo Siae 2020

Si è ideato un vero e proprio **spazio on line**, contenente tutte le iniziative digitali realizzate e sostenute da Fondazione Toscana Spettacolo capace di offrire una proposta culturale articolata, diffusa su tutti i canali di comunicazione della Fondazione: sito web, canale YouTube, Facebook e Instagram.

In particolare, le dirette Instagram si sono rivelate una scelta efficace per il coinvolgimento delle tante e diversificate voci del mondo del teatro (e non solo) per riflessioni proiettate in un'ottica di progettualità futura.

Se in un primo momento (marzo 2020) di immediata reazione al *lockdown* le iniziative sono state realizzate con la collaborazione gratuita da parte degli artisti, nella fase immediatamente successiva FTS si è posta l'obiettivo di contribuire alla sostenibilità economica del lavoro artistico e produttivo, al tempo stesso mantenendo un dialogo costante con il pubblico. È con questo impegno che le **attività digitali** sono state trasformate in una articolata progettualità, ideata in collaborazione con compagnie del territorio e con i Comuni. **Grazie a queste iniziative, infatti, sono state coinvolte e sostenute, anche economicamente, numerose compagnie ed artisti toscani.** Molti di questi innovativi e sperimentali prodotti artistici digitali sono stati condivisi con i comuni del circuito tra i quali Monterotondo Marittimo, Pomarance, Bibbiena, Pratovecchio Stia, Montemurlo, Barga, Bagni di Lucca, Castelnuovo di Garfagnana, Castelnuovo Berardenga, Empoli, Santa Croce sull'Arno, Castelfiorentino e Vinci.

Particolarmente significativo per il carattere inedito della proposta è stato **IL CHIOSTRO-Dialoghi sulla Repubblica**. Un cortometraggio interpretato in presenza dagli attori Gaia Nanni e Sandro Lombardi, realizzato in coproduzione con **Fondazione Sistema Toscana** e andato in onda il **2 giugno, in occasione della Festa della Repubblica**, su numerosi canali televisivi regionali quali: Toscana TV, intoscana.it, Telegranducato di Toscana, Teletruria, Italia7, TVR più, Tvr, Teleitalia 7 Gold, Tele Iride, TV1, NoiTV, TV Prato e, non ultimo, sul canale digitale video del Corriere della Sera a diffusione nazionale. Oltre, naturalmente ai canali web e social di FTS. Con il video, FTS ha aperto simbolicamente le porte della propria sede agli spettatori - utilizzando i suggestivi spazi del complesso di S. Apollonia come set per un racconto **ispirato ai principi costituzionali** – e ha segnato la “ri-partenza” delle attività dal vivo, consentite dal **DPCM del 17 maggio 2020** a partire dal **15 giugno 2020**.

Anche in questa fase FTS ha dimostrato una pronta capacità di ripresa: **dal 25 giugno al 22 settembre** è stata realizzata una copiosa attività di programmazione con ben **124 appuntamenti**, che hanno sfiorato il tutto esaurito. In tre mesi Fondazione Toscana Spettacolo, insieme alle Amministrazioni comunali, ha portato in **17 località** toscane iniziative rivolte a grandi, piccoli e famiglie. Le piazze, i cortili e gli altri luoghi all'aperto hanno ospitato iniziative di musica, prosa, danza e circo; si sono realizzate **ben quindici rassegne** all'aperto - svolte con il massimo rispetto dei protocolli anti-contagio Covid19 - che hanno interessato i territori di **7 province della regione**, con una programmazione estiva che ha superato per intensità tutte quelle realizzate nelle annualità precedenti. Il tutto sostenuto dall'impegno di **riprogrammare**, il più possibile, le attività annullate nei mesi precedenti, dalla volontà di confermare il ruolo capillare di FTS nella progettazione culturale sul territorio regionale e nell'impegno morale di offrire un sostegno economico ed occupazionale alle realtà produttive, in particolar modo toscane.

Inoltre, **già dal mese di ottobre** era in corso l'attività di programmazione della stagione 2020/2021 interrotta a seguito del DPCM 24 ottobre 2020, che ha disposto la sospensione degli spettacoli programmati nel periodo compreso tra il 26 ottobre e il 24 novembre 2020, per poi prorogarla per l'intero anno con i successivi decreti.

In sintonia con le Amministrazioni aderenti, era fermo l'impegno di mantenere analogia di parametri in termini di pluralità e quantità dell'offerta, con una riprogrammazione in grado di rispondere alle aspettative di un pubblico che stava dimostrando grande attesa per la ripresa delle attività. Il tutto progettato nonostante l'importante contrazione delle entrate da sbigliettamento conseguenti i massimali di posti vendibili previsti dalle misure anti contagio. Le recite in fase di programmazione da ottobre a dicembre erano, alla data della sospensione, **129**.

La stessa attenzione è stata rivolta all'attività di promozione e formazione del pubblico nella convinzione che in un momento come questo è ancora più significativo mantenere vivo il rapporto e la relazione con tutte le potenziali fasce di destinatari, con una particolare attenzione alle giovani generazioni.

È anche in riferimento a quanto realizzato durante gli scorsi mesi che è importante evidenziare non solo la rinnovata fiducia che gli Enti locali assegnano a FTS, ma anche la volontà di superare insieme le criticità. Dopo l'estate, in settimane di intensa attività di progettazione, è stata incoraggiante la sintonia con tante Amministrazioni locali nel perseguire la ripresa delle attività affinché il teatro potesse tornare ad essere un luogo abitato.

Anche la reazione del pubblico è andata al di là delle aspettative: la larga partecipazione agli appuntamenti estivi e la rinuncia di quasi il **70%** degli spettatori aventi diritto a richiedere i voucher di rimborso per gli spettacoli annullati (come disciplinato dal decreto c.d. "Cura Italia" e ss.mm.ii.) dimostra che lo spettacolo dal vivo è ritenuto sia dagli amministratori sia dai cittadini della Toscana un elemento irrinunciabile della vita sociale.

Infine, la quasi totalità delle Amministrazioni aveva confermato non soltanto la volontà di una ripresa invernale delle attività all'altezza delle passate stagioni, ma si era anche impegnata al mantenimento di investimenti economici non inferiori alle passate annualità.

È con grande amarezza che si è dovuto prendere atto che questi comuni sforzi per una ripartenza delle attività, seppure con tutti i necessari condizionamenti restrittivi, abbiano dovuto subire un'ulteriore, repentina, battuta d'arresto.

Tuttavia, come andremo meglio a descrivere, anche nella fase autunnale la struttura non si è fatta cogliere impreparata. In accordo con numerose Amministrazioni si sono continuate a programmare attività da remoto per non rinunciare all'offerta culturale per coinvolgere imprese e lavoratori dello spettacolo che da mesi subivano una drammatica interruzione delle loro attività.

FTS ha cercato di cogliere questa occasione per attivare progetti con artisti e compagnie che stanno sviluppando nuove forme di espressione artistica legate alle nuove tecnologie.

Ed è con questo spirito che a fine novembre è stato ideato il progetto speciale ***Così remoti, così vicini - Nuove idee per un teatro a distanza***, con la volontà di fornire risposte nella fase di profonda difficoltà che si trovano ad attraversare gli artisti e tutti coloro che lavorano nel settore dello spettacolo dal vivo, senza dimenticare le esigenze degli spettatori, nel proposito di raggiungerli con un'offerta culturale di qualità.

La finalità è stata quella di sollecitare proposte artistico-culturali inedite con il coinvolgimento degli operatori dello spettacolo con sede in Toscana; raccogliere nuove idee per il teatro fruibile "da remoto" e sostenerne la realizzazione. All'avviso pubblico hanno partecipato 134 realtà, a dimostrazione dell'efficacia dell'iniziativa, ma anche della necessità della stessa.

Le 23 proposte individuate - che saranno realizzate entro il mese di marzo 2021 e che saranno successivamente diffuse da Fondazione Toscana Spettacolo per la fruizione da remoto - sono relative agli ambiti disciplinari del *Teatro*, della *Danza*, della *Musica* e del *Circo contemporaneo*; comprendono tutte le tipologie di progetto indicate nell'avviso - spettacoli e creazioni artistiche, progetti di promozione e formazione del pubblico, progetti formativi per le scuole di ogni ordine e grado - e coinvolgono complessivamente oltre 230 lavoratori, tra attori, autori, tecnici, personale organizzativo e amministrativo, maestranze ed operatori dello spettacolo.

Sono circa **100 gli appuntamenti online programmati e realizzati da FTS**, dalla metà di novembre a dicembre 2020. Spettacoli di prosa, appuntamenti dedicati al pubblico delle famiglie e ai bambini, eventi formativi, iniziative promozionali, attività e laboratori per le scuole.

**Gli appuntamenti online hanno coinvolto** le amministrazioni comunali e le realtà artistiche di **Pisa, Grosseto, Massa, Pomarance, Monteriggioni, Portoferraio, Castelnuovo Berardenga, Cecina, Chiusi, Monte San Savino, San Casciano, Bibbiena, Castelnuovo Garfagnana, Pietrasanta, Buti, Empoli, Barga, Prato** dove sono stati portati spettacoli importanti, in alcuni casi inizialmente previsti nella "tradizionale" programmazione teatrale in presenza.

Tra questi possiamo ricordare, **“L’Italiana in Algeri”**, opera buffa di Gioachino Rossini, messa in scena dalla storica compagnia marionettistica Carlo Colla & Figli, **tramesso in diretta streaming nel mese di dicembre 2020 dal Teatro Verdi di Pisa e dal Teatro degli Industri di Grosseto.**

La programmazione online ha, inoltre, dato vita a vere e proprie mini-stagioni, a rassegne legate al periodo natalizio e ad iniziative volte a celebrare eventi e date particolari.

Non si sono mai interrotte neanche le attività formative rivolte agli studenti e agli insegnanti, ambito che FTS ritiene fondamentale, hanno visto la collaborazione con ben **74 istituti scolastici e università, superando addirittura i 63 del 2019.** Si tratta di forme di collaborazione che dimostrano la capacità dell’ente di rispondere alle esigenze del mondo dell’istruzione e di costruire rapporti duraturi nell’interesse dei ragazzi.

### ***Composizione e analisi dei principali ricavi***

Il fondamentale contributo della **Regione Toscana**, che a partire dal 2017 era stato riportato a **€ 1.100.000,00**, attesta la fiducia riposta nella funzione culturale di FTS e nel suo ruolo nell’ambito del Sistema regionale dello Spettacolo. Tuttavia, nel 2020 la situazione economica e finanziaria della Regione non ha consentito di conferire agli Enti finanziati gli stessi importi della passata annualità, determinando per tutte le istituzioni interessate un contributo contratto del 10%. Tramite deliberazione della Giunta Regionale n. 1203 del 31/08/2020, è stato dunque attribuito il contributo relativo al 2020, che è passato da **€ 1.100.000,00 a € 990.000,00.**

Si aggiunga che i meccanismi del finanziamento regionale, che prevedono un Fondo di anticipazione del contributo ministeriale, hanno consentito anche nel 2020 di garantire alle compagnie la tempestività nei pagamenti ancora più necessaria in un momento di fermo delle attività. Risultando una positiva eccezione per il settore italiano.

La compartecipazione degli **Enti locali** si conferma come una delle fonti di finanziamento più rilevanti, con un’entrata complessiva di **€ 1.343.365,91** (per realizzazione stagioni e per promozione e formazione del pubblico), cifra che rappresenta il **29%** delle entrate complessive.

**Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo** nel 2019 aveva incrementato l’assegnazione a FTS raggiungendo la cifra di **€ 799.273,00, la più alta mai raggiunta**, consolidando il posizionamento al vertice dei Circuiti Regionali Multidisciplinari, a riconoscimento dell’equilibrio competitivo tra qualità dell’offerta, capacità distributiva, volume dell’attività, partecipazione del pubblico.

Il D.L. 34/20 (noto come Decreto Rilancio) convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020 n. 77 e ss.mm.ii. ha stabilito che *“per l’anno 2020, agli organismi finanziati a valere sul Fondo unico per lo spettacolo per il triennio 2018-2020, diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche, è erogato un anticipo del contributo fino all’80 per cento dell’importo riconosciuto per l’anno 2019. La restante quota del contributo, comunque non inferiore a quello riconosciuto per l’anno 2019, è erogata entro il 28 febbraio 2021”*.

È stata coronata dal successo la partecipazione ai più importanti bandi emanati dalle istituzioni regionali grazie ai quali FTS sta da alcuni anni sperimentando nuove professionalità e nuove forme di collaborazione. Sotto questo profilo prosegue con successo l’iniziativa **PerFormare la Fantasia: Introduzione all’arte di andare a teatro**, che ha ottenuto per il secondo anno un contributo di **€ 20.000,00**, grazie al bando **Nuovi Pubblici** promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze**. Per FTS è un risultato di grande importanza, che rinsalda una collaborazione con una fondazione bancaria tra le più qualificate e che premia la capacità di FTS di operare con sguardo attento e propositivo per il pubblico del futuro.

Importante anche segnalare la presenza di FTS accanto ai promotori dei progetti vincitori del bando promosso dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze: La bottega dello spettatore**, un centro per la formazione e il coinvolgimento del pubblico in provincia di Arezzo. FTS è, poi, partner della scuola secondaria di primo grado Andrea Guardi di Piombino per il progetto **XFormarsi a Scuola**, vincitore del bando **Per Chi**

**Crea** promosso dalla **S.I.A.E** a favore della formazione e promozione culturale nelle scuole, poi rinviato per gli effetti del Covid19.

I contributi per le attività formative, educative e di promozione, derivanti da collaborazioni con Enti pubblici e privati e dalla partecipazione ai bandi, insieme al sostegno del nostro principale sponsor **Unicoop Firenze**, raggiungono la cifra di **€ 51.244,97**

Di grande conforto e stimolo, in questi mesi difficili, è stata l'approvazione di un **Progetto Europeo**, di cui FTS è partner, presentato lo scorso aprile. L'iniziativa denominata "**Act Able**" è rivolta a bambini e ragazzi con disabilità intellettiva che frequentano la scuola secondaria di primo e secondo grado ed è finalizzato a favorire l'inclusione educativa attraverso attività di tipo teatrale che ha avuto inizio negli ultimi mesi del 2020.

Con l'intento di moltiplicare le occasioni di scambio con realtà internazionali, FTS ha aderito al network europeo **Culture Action Europe** che conta quasi **150 partner** e opera per mantenere attivo il dialogo tra il settore culturale e le istituzioni europee, offrendo ai propri membri supporto per l'internazionalizzazione delle attività, aggiornamento sulle politiche culturali di livello europeo e occasioni di confronto anche al fine di creare partenariati per la partecipazione a bandi europei.

**Gli spettatori hanno rappresentato** fino al 2019 **la più rilevante voce di entrata** per la Fondazione. Basti ricordare che gli incassi, nel 2019 per un totale di **€ 1.885.251,14**, hanno inciso per il **32,48%** delle entrate complessive, una percentuale in considerevole aumento **negli ultimi sei anni**, nonostante il prezzo dei biglietti e degli abbonamenti sia rimasto sostanzialmente invariato.

Inutile dire che tale voce nel **2020 ha subito una drastica riduzione**.

L'impatto negativo generato dalla sospensione degli spettacoli aperti al pubblico e dalle limitazioni dell'occupazione delle sale di spettacolo, come previsto dal **DPCM del 17 maggio 2020**, e dalle allora derivanti ordinanze regionali, è quello più rilevante per FTS dal punto di vista economico. L'ordinanza regionale **n. 70 del 2 luglio 2020** prevedeva infatti, per gli spettacoli al chiuso, il limite massimo di 200 spettatori, limite che poteva essere superato fino al raggiungimento di un numero massimo di spettatori pari **ad un terzo della capienza** complessiva, fermo restando il rispetto della distanza interpersonale tra gli spettatori. Per queste circostanze nel 2020 gli incassi registrati sono pari a soli **€ 1.091.907,65** rappresentando una decrescita del **42%** rispetto al 2019 che raggiunge il **50%** se si considera che la somma citata è comprensiva di ca. € 140.000,00 di incassi da ratei abbonamento che non sono stati richiesti dagli spettatori. Infatti, solo il **30%** degli aventi diritto ha fatto richiesta del rimborso per il tramite di voucher, come previsto dai Decreti c.d. Cura Italia e Rilancio. Nonostante quanto sopra questa voce incide sulle entrate di FTS per il **24%**. Risultato questo, che possiamo ritenere notevole se si considerano i **6 mesi di sospensione** delle attività di distribuzione e del conseguente ricorso ad innumerevoli attività gratuite. Anche sotto questo aspetto si rileva la virtuosità della gestione. I dati dell'Osservatorio dello Spettacolo Siae 2020 registrano dati ben più allarmanti sul territorio nazionale per il settore: **un calo della spesa al botteghino del 78,4% rispetto al 2019**.

## ***Composizione e analisi dei principali costi***

Nel 2020 FTS è riuscita garantire l'offerta teatrale con **547 recite e rappresentazioni** di spettacoli per adulti, giovani e bambini, sia a pagamento che gratuite (794 nel 2019). Le iniziative di promozione e formazione volte al ricambio del pubblico e al rinnovamento della scena, hanno visto la realizzazione di **177 iniziative** tra laboratori, incontri e letture, per la formazione di nuove fasce di spettatori, in particolare nei confronti dei giovani e delle scuole. Attività più articolate che garantiscono un confronto più approfondito tra artisti e pubblico. I **progetti di promozione** delle stagioni, curati da compagnie e associazioni attive sui territori, sono stati **56**.

Anche sul fronte dell'efficienza si sono registrati risultati assai positivi. Basti pensare che i costi fissi e di gestione incidono solo per il **20%** (17% nel 2019), compresa la spesa per il personale che è pari al **15%** (13% nel 2019) dei costi complessivi. I costi per **Presidenza e Organi di gestione** ammontano a soli **€ 3.449,47**.

La costante attenzione al contenimento dei costi di gestione ha consentito a FTS di dedicare circa il **55%** (77% nel 2019) delle risorse alle **attività** ovvero costi artistici, promozione e formazione del pubblico, pubblicità e comunicazione, voci che rappresentano la “ragione sociale” di Fondazione Toscana Spettacolo.

Sono state realizzate **45** stagioni di prosa, **27** stagioni e rassegne di teatro ragazzi, **7** rassegne di prosa e multidisciplinari, **1** rassegna di danza, **6** rassegne estive multidisciplinari, **64** rappresentazioni in digitale/streaming.

Per un totale di **547 recite/rappresentazioni complessive** (di cui **124** a ingresso gratuito) così articolate: **278** recite di prosa, **122** recite di teatro ragazzi, **27** rappresentazioni di danza, **36** concerti, **20** rappresentazioni di circo contemporaneo, **64** rappresentazioni in digitale/streaming.

L’attività è stata svolta con soli **13 dipendenti** effettivi (**dei quali n. 3 a tempo parziale**) oltre al Direttore. La struttura ha affrontato alcuni cambiamenti dal mese di marzo per l’avvicinarsi di lavoratori che hanno cessato il rapporto di lavoro con FTS, 2 dei quali non sono stati ancora sostituiti a causa delle incertezze derivanti dalla situazione emergenziale che ha ridotto l’impatto di attività per alcuni uffici (ufficio comunicazione e ufficio pubblicità).

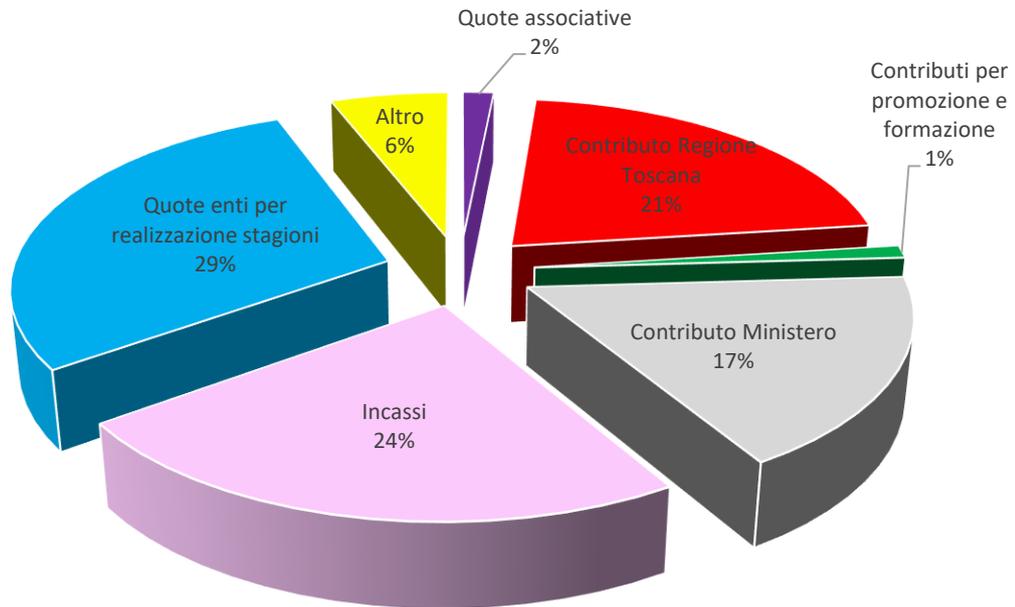
È grazie a tale scelta, unita all’oculatazza della gestione, che FTS non ha ritenuto di ricorrere agli ammortizzatori sociali, previsti dai D.L. per fronteggiare le difficoltà gestionali delle imprese in questi mesi di emergenza, attivati dal governo per la prima volta anche per il settore dello spettacolo. Politica anche questa in forte controtendenza con il settore. La necessità di garantire continuità ed efficienza nell’operatività della struttura, bilanciata dalle valutazioni sui minori costi di gestione (abbattimento di alcuni costi del personale, utenze...), determinati anche dall’attivazione dello smart working è stata confermata dai dati conclusivi: i costi del personale sono diminuiti rispetto al 2019 di ben **€ 75.161,40**.

Considerazioni positive anche sul fronte della gestione finanziaria. FTS neanche nel 2020 ha fatto ricorso a crediti bancari, grazie al consueto attento monitoraggio dei flussi di cassa.

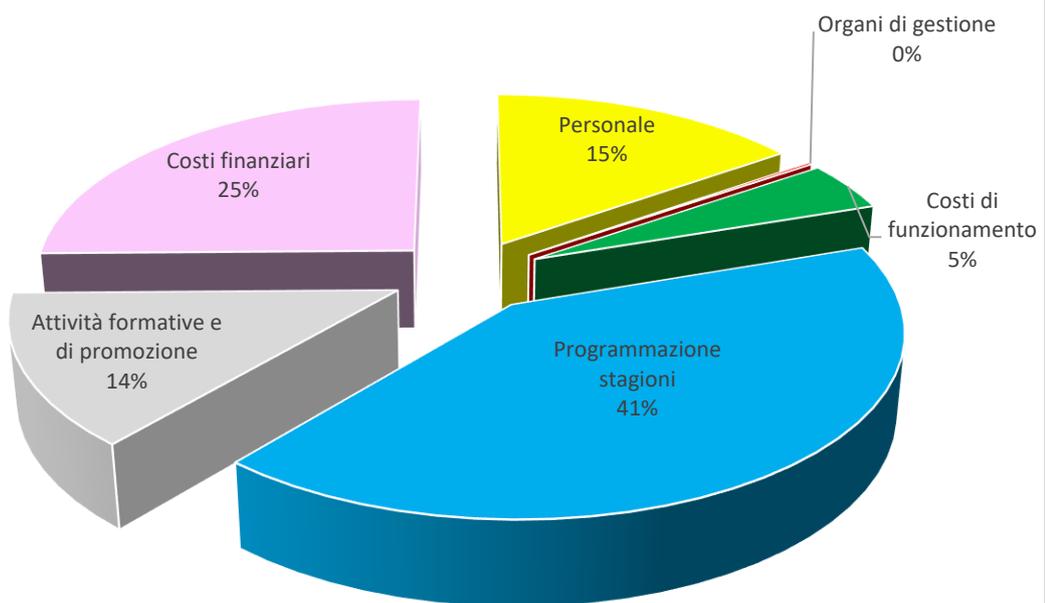
Il fondo di anticipazione regionale relativo al 2020, **pari a € 616.404,12**, è stato restituito anche nel 2020 in anticipo rispetto a quanto previsto nell’atto di attribuzione, e nei mesi di *lockdown* della prima ondata, ci ha consentito un’ulteriore tempestività dei pagamenti a compagnie e a fornitori.

In conclusione, non crediamo eccessivo considerare che FTS ha fronteggiato le drammatiche contingenze che hanno connotato il 2020 con grande lucidità e responsabilità, senza mai perdere di vista il proprio ruolo istituzionale. Il tutto operando a favore del settore, delle imprese e dei lavoratori che lo compongono; e dei cittadini che sono stati privati di un bene fondamentale come lo spettacolo dal vivo, ancora più necessario in mesi di grande disorientamento sociale, economico e culturale.

### Analisi delle entrate Bilancio consuntivo 2020



### Analisi delle uscite Bilancio consuntivo 2020



## 2020 - La struttura del circuito

Prov.	Comune	Numero di abitanti	Teatri	Numero posti Teatro
AR	Arezzo	99.469	Cinema Eden	166
AR	Arezzo		Teatro Petrarca	461
AR	Bibbiena	12.232	Teatro dei Dovizi	100
AR	Castelfranco Piandiscò	9.739	Teatro Wanda Capodaglio	284
AR	Cavriglia	9.576	Teatro Comunale	236
AR	Cortona	22.269	Teatro Signorelli	350
AR	Monte San Savino	8.761	Teatro Verdi	204
AR	Monte San Savino		Teatro all'aperto Palazzo di Monte	100
AR	Pratovecchio Stia	5.572	Teatro degli Antei	296
AR	Pratovecchio Stia		Piazza Jacopo Landino	200
AR	San Giovanni Valdarno	16.960	Teatro Masaccio	468
AR	Sansepolcro	15.907	Teatro Dante	370
AR	Sansepolcro		Teatro nuovo ex spazio Misericordia	99
FI	Borgo San Lorenzo	18.388	Teatro Giotto	381
FI	Castelfiorentino	17.450	Teatro del Popolo	354
FI	Empoli	48.442	Sala Minimal Teatro	100
FI	Empoli		Teatro Excelsior	498
FI	Empoli		Teatro Shalom	300
FI	Reggello	16.340	Teatro Excelsior	254
FI	San Casciano Val di Pesa	17.129	Teatro Niccolini	299
FI	Scandicci	50.604	Teatro Aurora	872
FI	Vicchio	8.110	Teatro Giotto	150
FI	Vinci	14.564	Teatro di Vinci	144
GR	Arcidosso	4.295	Teatro degli Unanimi	99
GR	Castel del Piano	4.771	Teatro Amiantino	99
GR	Grosseto	82.143	Teatro degli Industri	348
GR	Grosseto		Teatro Moderno	1.008
GR	Grosseto		Spergolaia Alberese	32
GR	Grosseto		Giardino dell'Archeologia	32
GR	Monterotondo Marittimo	1.328	Teatro del Ciliegio	116
LI	Campiglia Marittima	12.789	Teatro dei Concordi	216
LI	Castagneto Carducci	8.954	Teatro Roma	175
LI	Cecina	28.149	Teatro Eduardo De Filippo	345
LI	Piombino	34.041	Teatro Metropolitan	873
LI	Portoferraio	11.960	Teatro dei Vigilanti Renato Cioni	236
LI	Rosignano Marittimo	30.672	Teatro Solvay	598
LU	Altopascio	15.731	Teatro Giacomo Puccini	298

Prov.	Comune	Numero di abitanti	Teatri	Numero posti Teatro
LU	Bagni di Lucca	6.127	Teatro Accademico	304
LU	Barga	9.976	Teatro dei Differenti	286
LU	Camaiore	32.368	Teatro dell'Olivo	261
LU	Castelnuovo di Garfagnana	5.958	Teatro Alfieri	497
LU	Lucca	88.397	Teatro del Giglio	749
LU	Montecarlo di Lucca	4.372	Teatro dei Rassicurati	150
LU	Pietrasanta	23.887	Teatro Comunale	540
LU	Pietrasanta		Villa Marina	130
MS	Bagnone	1.856	Teatro Ferdinando Quartieri	147
MS	Carrara	62.737	Teatro Garibaldi	473
MS	Carrara		Teatro Animosi	350
MS	Massa	69.226	Teatro dei Servi	140
MS	Massa		Piazza Berlinguer	150
MS	Massa		Villa Cuturi	150
MS	Montignoso	10.298	Parco della Repubblica Loc. Cinquale	100
MS	Montignoso		Piazza della Chiesa di Santa Maria della Rosa Loc. Capanne	40
MS	Montignoso		Loc.S.Eustachio	40
PI	Buti	5.683	Teatro Francesco Di Bartolo	210
PI	Castelfranco di Sotto	13.464	Teatro della Compagnia	141
PI	Pisa	90.488	Teatro Verdi	921
PI	Pisa		Giardino Scotto	200
PI	Pomarance	5.842	Teatro dei Coraggiosi	213
PI	Pomarance		Teatro Florentia di Larderello	498
PI	Santa Croce sull'Arno	14.775	Teatro Verdi	289
PI	Santa Maria a Monte	13.322	Teatro Comunale	150
PO	Montemurlo	19.006	Sala Banti	202
PO	Montemurlo		Villa Giamari	98
PO	Prato	192.469	Teatro Magnolfi	100
PT	Agliana	17.982	Teatro Moderno	280
PT	Pistoia	90.205	Fortezza Santa Barbara	199
PT	Pistoia		Villa Stonorov	70
PT	Pistoia		Teatro Manzoni	250
SI	Abbadia San Salvatore	6.241	Cinema Teatro Amiata	339
SI	Castellina in Chianti	2888	Parco delle casce	40
SI	Castelnuovo Berardenga	9.073	Teatro Alfieri	240
SI	Castelnuovo Berardenga		Piccolo Teatro di Villa a Sesta	150
SI	Castelnuovo Berardenga		Monteaperti	40
SI	Castelnuovo Berardenga		Acqua Borra	70

Prov.	Comune	Numero di abitanti	Teatri	Numero posti Teatro
SI	Castelnuovo Berardenga		Piazza Castelli Loc. San Gusmè	70
SI	Chiusi	8.614	Teatro Pietro Mascagni	411
SI	Piancastagnaio	4.223	Teatro Vittorino Ricci Barbini	182
SI	Rapolano Terme	5.256	Teatro del Popolo	250
SI	Siena	53.937	Teatro dei Rinnovati	570
SI	Siena		Teatro dei Rozzi	464
SI	Sovicille	10.060	Circolo Arci di Ancaiano	50
SI	Sovicille		Museo del Bosco	70

### FTS ORGANIZZA INOLTRE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE NEI SEGUENTI COMUNI

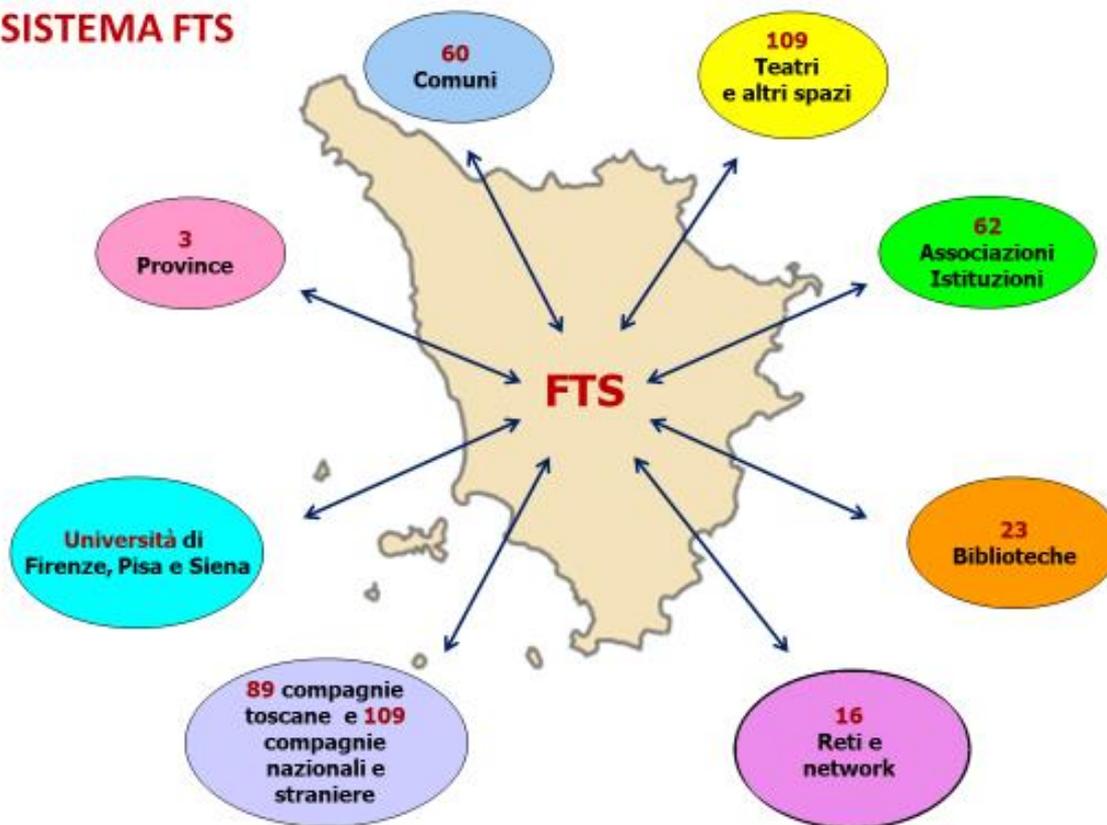
AR	Sansepolcro	Biblioteca civica
AR	Castelfranco Piandiscò	Biblioteca civica Alda Merini
AR	Cortona	Fortezza del Girifalco
AR	Monte San Savino	Loc. Il Borghetto
AR	San Giovanni Valdarno	Museo delle terre nuove
FI	Firenze	Istituto comprensivo Ghiberti
LI	Piombino	Auditorium Centro giovani
LU	Altopascio	Piazza Ospitalieri
LU	Altopascio	Piazza Ricasoli
LU	Altopascio	Pozzeveri Loc. Marginone
LU	Castelnuovo di Garfagnana	Pista di pattinaggio
MS	Massa	Biblioteca Civica S.Giampaoli
MS	Massa	Castello Malasoia
MS	Montignoso	Loc. Renella - Loc. Cerreto
PO	Montemurlo	Salone del centro giovani
SI	Castellina in Chianti	Sala cinema Italia
SI	Castellina in Chianti	Piazza del Comune
SI	Castellina in Chianti	Centro del paese
SI	Castelnuovo Berardenga	Piazza Marconi
SI	Castelnuovo Berardenga	Loc.Vagliagli
SI	Gaiole in Chianti	Piazza Ricasoli
SI	Gaiole in Chianti	Parco pubblico comunale
SI	Monteriggioni	Piazza Roma
SI	Sovicille	Piazza Marconi
SI	Sovicille	Pieve Ponte allo Spino
SI	Sovicille	San Rocco a Pilli

## SCUOLE E UNIVERSITÀ COINVOLTE NELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

AR	San Giovanni Valdarno	Istituto Comprensivo Masaccio - Scuola d'infanzia G. La Pira
FI	Borgo San Lorenzo	Istituto Comprensivo Borgo San Lorenzo - Scuola primaria Don Minzoni
FI	Borgo San Lorenzo	Istituto Comprensivo Borgo San Lorenzo - Scuola primaria Luco Don Tagliaferri
FI	Borgo San Lorenzo	Istituto Comprensivo Borgo San Lorenzo - Scuola primaria Ronta
FI	Borgo San Lorenzo	Istituto Comprensivo Borgo San Lorenzo - Scuola primaria Dante Alighieri
FI	Castelfiorentino	Istituto Comprensivo Castelfiorentino - Scuola primaria Viale Di Vittorio
FI	Castelfiorentino	Istituto Comprensivo Castelfiorentino - Scuola primaria Roosevelt
FI	Castelfiorentino	Istituto Comprensivo Castelfiorentino - Scuola primaria S. Verdiana - Tilli
FI	Gambassi Terme	Istituto Comprensivo Giovanni F. Gonnelli - Scuola primaria Montaione
FI	Gambassi Terme	Istituto Comprensivo Giovanni F. Gonnelli - Scuola primaria F. Di Domenico Livi Gambassi
FI	Montespertoli	Istituto Comprensivo Don Milani - Scuola primaria Machiavelli
FI	Montespertoli	Istituto Comprensivo Don Milani - Scuola primaria Rita Levi Montalcini
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Est - Scuola primaria Carducci
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Est - Scuola primaria Leonardo Da Vinci
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Est - Scuola primaria Pontorme Jacopo Carrucci
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Est - Scuola primaria Ponzano Colombo
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Est - Scuola primaria Serravalle
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria Alighieri – Marcignana
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria Michelangelo
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria Rovini - Cascine
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria Busono - Pozzale
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria Baccio Da Montelupo
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria San Giovanni Bosco 1
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria San Giovanni Bosco 2
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria Pascoli Corniola
FI	Empoli	Istituto Comprensivo Empoli Ovest - Scuola primaria Galilei Avane
FI	Firenze	Azienda della Regione Toscana per il Diritto allo studio
FI	Firenze	IED Istituto Europeo di Design
FI	Firenze	Istituto Comprensivo Ghiberti - Scuola primaria Anna Frank
FI	Firenze	Istituto Comprensivo Ghiberti - Scuola primaria Niccolini
FI	Firenze	Università degli Studi di Firenze
FI	Firenze	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo
FI	Lastra a Signa	Istituto Comprensivo Lastra a Signa

FI	Reggello	Scuola dell'infanzia Monte Tabor
FI	Reggello	Istituto Comprensivo Reggello - Scuola primaria Cascia
FI	Reggello	Istituto Comprensivo Reggello - Scuola primaria Alfredo Oriani
FI	Reggello	Istituto Comprensivo Reggello - Scuola primaria di Leccio
FI	Reggello	Istituto Comprensivo Reggello - Scuola primaria di Vaggio
FI	San Casciano Val di Pesa	Istituto Comprensivo San Casciano - Scuola primaria Rodari
FI	San Casciano Val di Pesa	Istituto Comprensivo San Casciano - Scuola primaria Collodi
FI	San Casciano Val di Pesa	Istituto Comprensivo San Casciano - Scuola primaria Machiavelli
FI	Scandicci	Istituto Comprensivo Altiero Spinelli - Scuola primaria Dino Campana
FI	Scandicci	Istituto Comprensivo Altiero Spinelli - Scuola primaria "E. Toti" S. Vincenzo a Torri
FI	Scandicci	Istituto Comprensivo Altiero Spinelli - Scuola primaria Sandro Pertini
FI	Scandicci	Istituto Comprensivo Rossella Casini - Scuola primaria Donatello Gabrielli
FI	Scandicci	Istituto Comprensivo Rossella Casini - Scuola primaria XXV Aprile
FI	Scandicci	Istituto Comprensivo Vasco Pratolini - Scuola primaria Pettini
FI	Scandicci	Istituto Comprensivo Vasco Pratolini - Scuola primaria Marconi
FI	Vinci	Istituto Comprensivo Vinci - Scuola primaria Aleramo
FI	Vinci	Istituto Comprensivo Vinci - Scuola primaria Capoluogo Vinci Galilei
FI	Vicchio	Istituto Comprensivo Vicchio - Scuola primaria
GR	Arcidosso	Istituto Statale di Istruzione Superiore Polo Amiata Ovest
GR	Grosseto	Liceo Statale Antonio Rosmini
GR	Monterotondo Marittimo	Istituto Comprensivo Curzio Breschi - Scuola primaria di Monterotondo Marittimo
LI	Piombino	Scuole Primarie
LU	Barga	Istituto Comprensivo G. Pascoli
LU	Castelnuovo di Garfagnana	Istituto Comprensivo Castelnuovo di Garfagnana
MS	Massa	Istituto Comprensivo Massa 6 Castagnola di Sopra
MS	Carrara	Istituto Comprensivo Taliercio - Scuola secondaria di primo grado
MS	Carrara	Istituto Comprensivo Carrara e Paesi a Monte - Scuola secondaria di primo grado G. Carducci
MS	Massa	Istituto Comprensivo Massa 6 - Scuola secondaria di I grado G.Parini
MS	Carrara	istituto Comprensivo Taliercio - Scuola primaria Doganella
PI	Pisa	Università degli Studi di Pisa - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
PI	Pisa	Università degli Studi di Pisa - Dipartimento di Letteratura, Filologia e Linguistica
PI	Santa Croce sull'Arno	Istituto Comprensivo
PO	Montemurlo	Istituto Comprensivo Margherita Hack - Scuole primarie
PO	Montemurlo	Istituto Comprensivo Margherita Hack - S.M.S. Salvemini - La Pira
PO	Prato	Istituto Comprensivo F. Lippi - Scuola secondaria di primo grado
PO	Prato	Istituto Comprensivo Nord - Scuola primaria Meucci
SI	Siena	Istituto Comprensivo Angiolieri
SI	Siena	Istituto Comprensivo Mattioli
SI	Siena	Istituto Comprensivo Tozzi
SI	Siena	Liceo Artistico Buoninsegna
SI	Siena	Università degli Studi di Siena

## IL SISTEMA FTS



## Valorizzazione delle produzioni degli operatori toscani

FTS agisce nel quadro di riferimento delle politiche regionali e statali, creando positive relazioni di sistema con un articolato numero di soggetti attivi sul territorio. Con tutti questi soggetti FTS, oltre che con il fitto sistema delle **Residenze Teatrali**, condivide da tempo progettualità e attività con il comune obiettivo di una efficace sintesi tra le necessità dei territori - e dei cittadini - e le proposte artistiche: tra domanda e offerta. FTS sostiene con convinzione la produzione toscana, dalle compagnie storiche alle giovani formazioni, la cui programmazione avviene in base a criteri di qualità e di efficacia della proposta, nel rispetto del contesto culturale e progettuale di ogni territorio e delle specificità architettoniche e tecniche dei teatri.

La presenza toscana è così largamente sostenuta, come evidenziano i dati distributivi 2020:

Recite prosa	<b>278</b>	<b>di cui toscane</b>	<b>158</b>
Recite teatro ragazzi	<b>122</b>	<b>di cui toscane</b>	<b>78</b>
Recite danza	<b>27</b>	<b>di cui toscane</b>	<b>23</b>
Recite di circo contemporaneo	<b>20</b>	<b>di cui toscane</b>	<b>9</b>
Concerti	<b>36</b>	<b>di cui toscani</b>	<b>27</b>
Rappresentazioni in digitale e/o streaming	<b>64</b>	<b>di cui toscani</b>	<b>62</b>
<b>Totali (prosa, teatro ragazzi, danza, musica)</b>	<b>547</b>	<b>di cui toscane</b>	<b>357</b>

Gli operatori e gli artisti toscani sono inoltre ampiamente coinvolti nelle numerose attività di promozione e formazione del pubblico che FTS organizza. Si evidenzia anche il comune lavoro che FTS svolge con le compagnie residenti nei teatri aderenti al Circuito, che va dalla programmazione degli spettacoli dalle stesse prodotti, alla promozione a alla formazione del pubblico.

**La spesa relativa alla distribuzione, alla programmazione e alla promozione delle compagnie toscane** rappresenta, dati alla mano, un indicatore eloquente dell'azione di FTS: **su € 990.000,00** di contributo della Regione Toscana per il 2020, **€ 823.712,00** sono stati i costi direttamente sostenuti da FTS per attività di spettacolo sia in presenza che da remoto, di promozione e formazione del pubblico (laboratori, lezioni, incontri con artisti e studenti) oltre a **€ 122.524,00** di costi per supporti organizzativi di compagnie e istituzioni regionali, per la realizzazione delle attività di promozione. FTS si caratterizza quindi come un organismo in grado di raccogliere, moltiplicare e ridistribuire risorse con ricadute economiche sugli altri settori operanti in regione, oltre a creare indotto (culturale ed economico) sui rispettivi territori.

# FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO Onlus

**Sede Legale: VIA SANTA REPARATA N. 10/A – FIRENZE FI**

**Fondo di dotazione: Euro 544.640,00 i.v.**

**Codice fiscale e partita iva n. 04210330488**

## Nota integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2020

### Premessa

Il bilancio di esercizio della Fondazione Toscana Spettacolo Onlus chiuso al 31/12/2020 è composto da relazione sulla gestione, stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa; corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto nel rispetto dei principi di chiarezza e veridicità, con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente ed il risultato economico dell'esercizio.

Peraltro, sebbene la Fondazione Toscana Spettacolo non risulti obbligata alla redazione del rendiconto finanziario - ricorrendo i requisiti per la predisposizione del bilancio in forma abbreviata *ex art. 2435-bis c.c.* - è stato ritenuto opportuno predisporlo e rappresentarlo unitamente agli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico.

Il bilancio chiuso al 31/12/2020, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dall'art. 2423, 1° comma, c.c., è redatto in conformità degli articoli 2423, 2423-bis, 2423-ter, 2424, 2424-bis, 2425, 2425-bis, 2426, 2427, 2427-bis, 2428 e 2435-bis del codice civile, integrati, ove necessario, da quanto dettato dai principi contabili OIC.

Il bilancio presenta un avanzo di gestione pari ad € 31.563,00.

La Fondazione, iscritta nel Registro regionale delle persone giuridiche private, opera nell'ambito dell'attività di promozione culturale e svolge il compito di valorizzare lo spettacolo dal vivo attraverso attività di distribuzione e promozione. Dal 3 luglio 2015 la Fondazione è inoltre iscritta all'Anagrafe Unica delle Onlus presso la Direzione regionale Toscana dell'Agenzia delle Entrate, dopo che lo Statuto della Fondazione è stato preventivamente modificato ed approvato dalla Regione Toscana.

Più in particolare, le finalità dell'ente sono:

- a) la distribuzione di spettacoli di prosa, danza, musica, circo contemporaneo in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni di spettacolo dal vivo e culturali del territorio;
- b) la valorizzazione dello spettacolo dal vivo attraverso una programmazione di qualità volta a diffondere la pluralità dell'offerta culturale;
- c) la diffusione di spettacoli prodotti in Toscana, realizzati da operatori

- toscani impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi teatrali o di giovani compagnie e formazioni toscane;
- d) la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite; ciò anche attraverso adeguati progetti di comunicazione e di informazione, attività editoriali, progetti rivolti al mondo delle scuole e delle università;
  - e) la formazione e l'aggiornamento degli operatori e degli amministratori del settore;
  - f) la costituzione di un servizio informativo per le realtà toscane interessate all'accesso a contributi pubblici, a forme di sponsorizzazione, nonché ad iniziative di partenariato nel settore delle attività culturali, con particolare riferimento allo spettacolo dal vivo;
  - g) la partecipazione a circuiti distributivi interregionali dello spettacolo dal vivo;
  - h) la partecipazione, anche attraverso idonee forme di partenariato, a progetti e programmi finanziati dall'Unione Europea, dallo Stato e dalle Regioni nel settore delle attività culturali, con particolare riferimento allo spettacolo dal vivo.

### **Eventuale appartenenza a un Gruppo**

La Fondazione non appartiene ad alcun gruppo.

### **Straordinarietà dell'esercizio 2020**

Prima di iniziare la descrizione dei dati di bilancio al 31/12/2020, è necessario ricapitolare le disposizioni emanate per il contenimento della pandemia da coronavirus Sars\_cov2. I D.P.C.M. 4 marzo 2020 e successivi, hanno disposto la sospensione di tutti gli spettacoli programmati. L'attività di spettacolo dal vivo è ripresa il 15 giugno in seguito al D.P.C.M. 17/05/2020, mentre l'ordinanza n. 70 della Regione Toscana prevedeva un riempimento massimo delle sale pari ad un terzo della capienza delle stesse, con un massimale di 200 persone al chiuso.

Il D.P.C.M. 24 ottobre 2020, entrato in vigore giorno successivo, ha sospeso nuovamente gli spettacoli chiudendo i teatri sino al 24 novembre 2020, ed i successivi decreti non hanno ad oggi permesso la riapertura.

Pertanto, in questo esercizio, FTS ha potuto svolgere la propria attività di programmazione e distribuzione dello spettacolo dal vivo all'interno dei teatri dal 1° gennaio al 4 marzo, anche se già dal 24 febbraio, a seguito della circolare MIUR, erano stati cancellati spettacoli ed attività laboratoriali per ragazzi. Durante la stagione estiva, grazie alla possibilità di operare all'aperto, FTS ha però ampliato il numero delle piazze e degli spettacoli rispetto alle stagioni precedenti, mentre la stagione 2020/2021, iniziata ad ottobre, è stata fermata dopo pochi giorni. FTS ha comunque continuato a svolgere la propria mission attraverso la promozione di spettacoli in streaming, eventi formativi online, diffusione di video, per un teatro fruibile da remoto. La particolarità dell'esercizio 2020 si riflette nei numeri di bilancio che andiamo ad illustrare.

## Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435-bis, 1° comma del codice civile. È stata redatta una relazione sulla gestione al fine di descrivere l'attività svolta e i risultati conseguiti. Come previsto dall'art. 2423, 6° comma, c.c. lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono espressi in unità di euro, senza cifre decimali.

## Criteri di valutazione

L'art. 2423-bis, comma 1, n. 1-bis), c.c., accanto al generale principio di prudenza, ha introdotto un principio sostanziale, *“la rilevazione e la presentazione delle voci è stata effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione”*, a chiaro recepimento della consolidata prassi contabile internazionale.

Per quanto riguarda la valutazione dei crediti e dei debiti, l'art. 2426, comma 1, n. 8), c.c. ne statuisce la rilevazione in bilancio *“secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e, per quanto riguarda i crediti, del valore di presumibile realizzo”*.

Tuttavia, è appena il caso di rammentare che:

- la Fondazione Toscana Spettacolo Onlus non detiene nessun titolo costituente immobilizzazioni obbligazionarie;
- la redazione del bilancio in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis c.c. consente, *“in deroga a quanto disposto dall'articolo 2426, [l'iscrizione dei] titoli al costo di acquisto, [dei] crediti al valore di presumibile realizzo e [dei] debiti al valore nominale”*.

In altri termini, il bilancio al 31/12/2020 è stato redatto osservando i medesimi criteri civilistici utilizzati negli anni precedenti.

La valutazione delle voci di bilancio è fondata sui criteri generali di prudenza e competenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, ha anche tenuto in debito conto il contingente effetto sostanziale di tutti i fatti di gestione, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 2423-bis, 1° comma, n. 1-bis), c.c.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In osservanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi, seppur con i necessari adattamenti resisi necessari dalla modifica civilistica di cui al citato D.Lgs. 139/2015.

## Deroghe

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, 5° comma, c.c.

\* \*

I criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

## **Immobilizzazioni**

Sulla base di quanto stabilito dall'art. 2426, 1° comma, c.c., “*le immobilizzazioni sono state iscritte al costo di acquisto o di produzione*”, computando nel costo di acquisto anche gli eventuali costi accessori. Inoltre, “*il costo delle immobilizzazioni, materiali e immateriali, la cui utilizzazione è limitata nel tempo*” è stato sistematicamente ammortizzato, “*in relazione con la loro residua possibilità di utilizzazione*” (cfr. art. 2426, 1° comma, n. 2, c.c.).

### *Immateriali*

Negli esercizi 2016 e 2018 sono state capitalizzate spese di manutenzione straordinarie all'impianto di climatizzazione della sede, per totali € 5.601,00 ammortizzate ad un'aliquota del 20% annuo. Inoltre, nel 2019 la Fondazione ha iniziato un processo di innovazione tecnologica riguardante lo sviluppo graduale di un software per la gestione in rete di tutte le attività della Fondazione. Il 2020 è stato il primo anno in cui questo software è stato sperimentato ed è in corso la precisazione e l'affinamento del progetto.

La spesa iniziale per l'implementazione del nuovo sistema informatico FTS, è stata di € 30.222,00, a cui si sono aggiunti nell'esercizio i costi delle modifiche necessarie. Tale investimento è stato capitalizzato tra i costi di acquisto per licenze software, e verrà ammortizzato in tre esercizi, vista la indeterminatezza della vita utile del bene a causa della rapida obsolescenza tecnologica di questi prodotti.

### *Materiali*

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

Macchinari	20%;
Mobili	12%

Tali quote di ammortamento sono rappresentative della residua possibilità di

utilizzazione.

Negli esercizi precedenti il costo d'acquisto di diverse macchine elettroniche e mobili è stato compensato dall'utilizzo del fondo spese trasferimento sede e del fondo per rinnovamento e adeguamento tecnologico. Tali cespiti sono stati iscritti in bilancio e nel registro cespiti al costo storico di € 1,00.

#### *Finanziarie*

Sono costituite interamente da un credito verso la compagnia Helvetia Assicurazioni con la quale è stata stipulata una polizza assicurativa per la copertura dei debiti per T.F.R. maturati.

\* \* \*

Sul punto, si precisa che, nel corso dell'anno 2020, non è stata effettuata alcuna svalutazione né rivalutazione delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

Nell'anno 2020, inoltre, non sono stati sostenuti costi di impianto e di ampliamento, né costi di sviluppo, la cui iscrizione nell'attivo sarebbe stata subordinata al consenso del Revisore Unico a norma dell'art. 2426, comma 1, n.5) c.c.

#### **Attività e passività monetarie in valuta**

Non sono presenti attività e passività monetarie in valuta.

#### **Strumenti finanziari derivati**

Non sono presenti strumenti finanziari derivati.

#### **Rimanenze magazzino**

Non sono presenti rimanenze e di magazzino.

#### **Crediti**

A norma dell'art. 2426, 1° comma, n. 8), c.c., in linea generale, la valutazione dei crediti e dei debiti deve essere effettuata *“secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e, per quanto riguarda i crediti, del valore di presumibile realizzo”*.

Tale regola può tuttavia essere derogata dagli enti che redigono il bilancio in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis, c.c.

Nel caso specifico, infatti, è stato derogato il criterio del costo ammortizzato, esponendo i crediti al loro presumibile valore di realizzo.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali e di settore.

Nell'esercizio in corso il Fondo è stato incrementato di € 21.228,00 per svalutare crediti di difficile esigibilità nei confronti di province socie

soggette a recesso o decadenza. Il Fondo in esame ammonta dunque ad € 60.610,00, e si ritiene sia congruo per la copertura dei residui crediti che presentano difficoltà di incasso, che ammontano a complessivi € 35.994,00 nei confronti delle provincie suddette e ad € 25.000,00 come incremento prudenziale per potenziali ulteriori situazioni di difficile realizzo.

### **Ratei e risconti attivi**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

I risconti attivi (€ 14.276,00) sono prevalentemente inerenti a polizze assicurative rilevate ed in parte non di competenza, e ad alcune fatture di consulenza, promozione e canone auto per la quota di competenza 2021.

### **Debiti**

Sempre in forza della deroga prevista dall'art. 2435-*bis* c.c. rispetto all'iscrizione di crediti e debiti al costo ammortizzato, i debiti sono stati rilevati al loro valore nominale.

### **Fondi per rischi e oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, ovvero situazioni di rischio transitorie, legate alle attività svolte in regime di compartecipazione con le realtà del Circuito, dei quali alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

- Il fondo per il consolidamento e potenziamento attività/promozione e formazione giovani e scuole, per il sostegno di piccoli Comuni partner in difficoltà, teatri con stagioni in sofferenza, progetti di particolare interesse educativo e sociale, presente nel 2019 per € 83.459,00 è stato portato ad € 143.459,00;
- Il fondo spese trasferimento ed utilizzo sede, di € 26.635,00, adoperato negli anni per l'uso della sede come da convenzione con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario-DSU del 2009, non è stato movimentato nel corso dell'esercizio;
- Il fondo per rinnovamento ed adeguamento tecnologico di € 40.689,00 è stato utilizzato nel corso dell'esercizio per una quota pari al costo dell'ammortamento del software capitalizzato ed è stato incrementato di € 20.000,00.
- Il fondo rischi attività e inadempimenti è presente in bilancio per € 95.000,00, è stato incrementato di € 50.000,00;
- Il fondo per indennità aggiuntiva T.F.R. è stato utilizzato nel 2020 per € 2.528,00, alla cessazione del rapporto di lavoro di due dipendenti. Residua in bilancio un fondo di € 2.456,00.
- È stato creato il Fondo rischi per mancati incassi per € 150.000,00, a

causa della futura incertezza sia sulla riapertura dei teatri, sia sulla limitazione dei posti in sala dovuta alla pandemia in corso.

### **Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. La quota di T.F.R. di competenza è stata regolarmente accantonata per € 34.522,00.

### **Personale dipendente**

La spesa indicata in bilancio comprende tutti gli oneri diretti e riflessi sostenuti al 31.12.2020 per il personale in servizio.

### **Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

La Fondazione Toscana Spettacolo, come detto in premessa, è iscritta dal 2015 al Registro dell'Anagrafe delle Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale (Onlus) tenuto dal Ministero dell'Economia e delle Finanze. La Fondazione rispetta pedissequamente la norma di cui all'art. 10 del D.lgs. 460/97 recante le disposizioni in materia di Onlus in attesa dei decreti attuativi sulla riforma del terzo settore. Il reddito di impresa per le Onlus è specificatamente disciplinato dall'art.150 del D.P.R. 917/86.

La voce comprende il calcolo dell'IRAP, effettuato in ottemperanza al combinato disposto degli articoli 5 e 10-*bis* del D.Lgs. 446/1997, stimato in € 12.000,00 ma che verrà definito in sede di stesura del Modello Irap 2021.

### **Oneri diversi**

Tra gli oneri diversi di gestione si segnalano i costi S.I.A.E., spese tecniche ed organizzative, spese di vigilanza, e la tassa sui rifiuti.

### **Operazioni in valuta**

Le operazioni effettuate nell'anno sono state concluse in moneta avente corso legale nello stato.

### **Partecipazioni**

L'ente non detiene alcuna partecipazione.

### **Operazioni di locazione finanziaria (leasing)**

Non esistono operazioni di locazione finanziaria.

## **Variazioni nella consistenza delle voci patrimoniali**

### **ATTIVO**

- *Immobilizzazioni immateriali*



Saldo iniziale	180.597,00	233.389,00
Incrementi	19.807,00	23.257,00
Decrementi al netto interessi	57.133,00	76.049,00
<b>Totale</b>	<b>143.271,00</b>	<b>180.597,00</b>

L'importo corrisponde interamente ad un credito verso la compagnia Helvetia Assicurazioni, con la quale è stata stipulata una polizza assicurativa per la copertura dei debiti per T.F.R. maturati. La polizza è estesa a tutti i dipendenti assunti a tempo indeterminato e, a fronte del versamento annuo di un premio corrispondente alla quota del T.F.R. da accantonare, prevede, al momento della liquidazione, un importo minimo corrispondente alla capitalizzazione dei premi (rivalutazione massima variabile).

#### - **Crediti**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
523.493,00	1.245.165,00	-721.672,00

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

<i>Descrizione</i>	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Oltre 5 anni</i>	<i>Totale</i>
Verso clienti				
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso controllanti				
Crediti tributari	108.635,00			<b>108.635,00</b>
Verso altri	411.608,00	3.251,00		<b>414.858,00</b>

La differenza rispetto all'anno precedente, anno di normale attività, è dovuta ai minori crediti nei confronti delle biglietterie e nei confronti dei Comuni per le quote di partecipazione, a causa della ridotta attività dovuta alla pandemia.

Nella voce "crediti tributari" sono compresi:

- ERARIO C/IVA (€ 95.963,00): credito IVA maturato nel corso dell'esercizio 2020;
- ACCONTO IRAP (€ 12.406,00) trattasi degli acconti versati nel corso dell'esercizio.

Le voci più significative tra i crediti "verso altri" sono le seguenti:

- MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI (€ 223.796,00): credito vantato nei confronti del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, relativamente al saldo del contributo 2020 per l'attività multidisciplinare: prosa, danza, musica, circo. Il presente saldo è stato erogato nel febbraio 2021.
- ENTI PUBBLICI e PRIVATI (€ 193.282,00): somme dovute da enti pubblici, e privati a titolo di contributi per la compartecipazione alle stagioni teatrali e quote associative;

I crediti sono al netto del Fondo Svalutazione Crediti (€ 60.610,00).

**- Disponibilità liquide**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
1.809.706,00	1.627.470,00	182.236,00

**Descrizione**

Depositi bancari e postali	1.809.513,00
Assegni	
Denaro e altri valori in cassa	193,00

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

**- Ratei e risconti attivi**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
14.276,00	11.850,00	2.426,00

I *risconti attivi* sono in prevalenza inerenti a polizze assicurative rilevate ed in parte non di competenza. Di seguito il raffronto con l'esercizio precedente:

	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019
Polizze assicurative	7.367,00	7.272,00
Servizi professionali e forniture	6.909,00	4.578,00
<b>Totale risconti attivi</b>	<b>14.276,00</b>	<b>11.850,00</b>

**PASSIVO****- Patrimonio netto**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
654.204,00	622.641,00	31.563,00

Schema movimentazioni:

	31/12/2018	31/12/2019	31/12/2020
Fondo di dotazione	544.640,00	544.640,00	544.640,00
Altre Riserve			
Avanzo (disavanzo) portati a nuovo	29.416,00	43.307,00	43.719,00
Avanzo (disavanzo) dell'esercizio precedente	13.891,00	411,00	34.282,00
Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	422,00	34.282,00	31.563,00
<b>Totale</b>	<b>577.358,00</b>	<b>622.641,00</b>	<b>654.204,00</b>

Schema su possibilità utilizzazione delle poste del P.N:

Descrizione	Importo	Origine	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Utilizzazioni nei tre esercizi precedenti
-------------	---------	---------	------------------------------	-------------------	---

Fondo di dotazione	544.640,00	Apporti enti fondatori	NO	0,00	NO
Avanzi esercizi precedenti	78.001,00	Risultati d'esercizio	NO	0,00	NO
Avanzo dell'esercizio	31.563,00	Risultati d'esercizio	NO	0,00	NO
<b>TOTALE</b>	<b>654.204,00</b>				

**Quota non distribuibile 0,00**

Il Fondo di Dotazione è assimilabile ad una componente di patrimonio netto.

Ad esso vanno sommati l'avanzo di esercizio e gli avanzi degli esercizi precedenti.

Il Fondo di Dotazione (€ 544.640,00) è la somma degli apporti dei soci registrati a partire dall'esercizio 1989-1990, per un totale di € 623.950,00 detratta la copertura di perdite negli esercizi contabili 1992-1993, 1993-1994.

**- Fondi rischi e oneri**

	saldo al 31/12/2020	saldo al 31/12/2019	utilizzi dell'esercizio	accantonamenti dell'esercizio
Fondo spese trasferimento sede	26.635,00	26.635,00		
Fondo per il consolidamento e potenziamento attività e formazione giovani/scuole	143.459,00	83.459,00		60.000,00
Fondo per rinnovamento e adeguamento tecnologico	40.688,00	30.668,00	10.000,00	20.000,00
Fondo per indennità aggiuntiva T.F.R.	2.456,00	4.984,00	2.528,00	
Fondo rischi mancati incassi	150.000,00			150.000,00
Fondo rischi attività e inadempimenti	95.000,00	45.000,00		50.000,00
<b>Totali</b>	<b>458.239,00</b>	<b>190.767,00</b>	<b>12.528,00</b>	<b>290.000,00</b>

**- Trattamento fine rapporto**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
203.185,00	230.955,00	-27.770,00

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della fondazione al 31/12/2020.

Schema movimentazioni:

	31/12/2020	31/12/2019
<b>Saldo iniziale</b>	230.955,00	269.436,00

Accantonamento netto dell'esercizio	34.522,00	38.869,00
Utilizzo per anticipi		
Utilizzo per liquidazione dipendenti	62.292,00	77.350,00
<b>Totale</b>	<b>203.185,00</b>	<b>230.955,00</b>

L'accantonamento è contabilizzato secondo la normativa dettata dal codice civile.

- **Debiti**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
992.362,00	847.348,00	145.014,00

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

<b>Descrizione</b>	<b>Entro 12 mesi</b>	<b>Oltre 12 mesi</b>	<b>Oltre 5 anni</b>	<b>Totale</b>
Obbligazioni				
Obbligazioni convertibili				
Debiti verso soci				
Debiti verso banche				
Debiti verso altri finanziatori				
Acconti				
Debiti verso fornitori	263.277,00			263.277,00
Debiti costituiti da titoli di credito				
Debiti verso imprese controllate				
Debiti verso imprese collegate				
Debiti verso controllanti				
Debiti tributari	47.149,00			47.149,00
Debiti verso istituti di previdenza	24.941,00			24.941,00
Altri debiti	656.995,00			655.164,00
	<b>992.362,00</b>			<b>992.362,00</b>

Le principali voci riguardano:

**Debiti verso fornitori:**

- Debiti verso compagnie e fornitori vari (€ 69.804,00): sono passività a breve termine (massimo 30 giorni) nei confronti delle compagnie teatrali e fornitori vari che hanno operato nel Circuito;
- Fatture da ricevere (€ 193.473,00): l'importo riguarda in parte cachet, spese tecniche e servizi di organizzazione, tutti promozionali, per la produzione online di teatro in remoto; imputazioni per spese telefoniche e per energia elettrica, oneri per pubblicità, oneri SIAE, spese generali su piazza;

**Altri Debiti:**

- Debiti verso Comuni per avanzi gestione stagioni teatrali (€ 561.730,00): si tratta degli avanzi di gestione delle stagioni teatrali 2019/2020 spettanti ai Comuni e destinati dagli stessi ad essere reimpiegati per le stagioni teatrali

2020/2021, come da convenzioni di compartecipazione stipulate con le Amministrazioni Comunali interessate.

- Debiti verso personale dipendente e collaboratori per € 1.976,00;
- Debiti per voucher € 93.289,00: il decreto c.d. "Cura Italia" e ss.mm.ii, del marzo 2020, stabiliva il rimborso dei biglietti, acquistati in prevendita per spettacoli annullati tramite voucher, che sono stati quindi emessi per un valore corrispondente al valore dei biglietti acquistati, e potranno essere utilizzati entro 18 mesi dalla loro emissione. Gli stessi sono stati richiesti da circa il 30% degli aventi diritto.

#### **Debiti tributari**

- La voce debiti tributari comprende:
- le ritenute dipendenti e lavoro autonomo (€ 17.774,00);
- l'iva split istituzionale versata a gennaio 2021 (€ 17.375,00);
- l'imposta stimata Irap 2020 (€ 12.000,00).

#### **- Ratei e risconti passivi**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
215.870,00	1.214.704,00	-998.834,00

I ratei passivi (€ 49.377,00) sono inerenti ad oneri differiti sul personale dipendente.

Di seguito il raffronto con l'esercizio precedente:

	saldo al 31/12/2020	saldo al 31/12/2019
Personale (rateo ferie/14a mensilità)	49.377,00	53.540,00
<b>Totale ratei passivi</b>	<b>49.377,00</b>	<b>53.540,00</b>

I risconti passivi (€ 166.494,00) sono relativi a quote enti di competenza 2021.

#### **- Crediti e debiti con durata residua superiore a cinque anni**

Non esistono crediti e debiti con durata residua superiore a cinque anni.

#### **- Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali**

Non esistono debiti che siano assistiti da garanzie reali sui beni sociali.

#### **- Ripartizione dei crediti e debiti per aree geografiche**

Tutti i crediti e debiti risultano nei confronti di operatori nazionali e dell'amministrazione finanziaria.

### **Ripartizione di costi e ricavi**

#### **- Valore della produzione**

	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
	4.613.539,00	5.584.559,00	-971.020,00
	saldo al 31/12/2020	saldo al 31/12/2019	
Ricavi delle vendite e prestazioni	1.100.110,00	1.885.251,00	
Variazione rimanenze	-	-	
Variazione lavori in corso	-	-	
Incrementi immobilizzazioni per lav.	-	-	
Altri Ricavi e proventi	3.513.429,00	3.699.309,00	
<b>Totale Valore della Produzione</b>	<b>4.613.539,00</b>	<b>5.453.226,00</b>	

Di seguito il dettaglio degli "altri ricavi":

Dettaglio "Altri Ricavi e proventi"	saldo al 31/12/2020	saldo al 31/12/2019
- ricavi diversi	310.921,00	175.848,00
- contributi in conto esercizio:		
Ministero	799.273,00	799.273,00
Regione	990.000,00	1.100.000,00
Province	2.700,00	2.700,00
Comuni	1.410.535,00	1.571.492,00
<b>Totale Altri Ricavi</b>	<b>3.513.429,00</b>	<b>3.541.378,00</b>

La voce ricavi diversi è costituita da:

- utilizzo fondi per € 12.528,00;
- avanzi di gestione stagioni per € 200.839,00;
- sopravvenienze attive ordinarie per € 31.108,00;
- contributi per promozione e formazione per € 51.245,00;
- rimborsi vigili del fuoco ed altro per € 15.201,00.

- **Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci**

L'importo di € 7.463 ,00 corrisponde a costi per cancelleria al netto di abboni su acquisti

- **Costi per servizi**

	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
	2.418.099,00	4.041.749,00	-1.623.650,00

saldo al 31/12/2020	saldo al 31/12/2019
---------------------	---------------------

Cachet	1.524.284,00	3.283.251,00
Pubblicità	115.798,00	187.899,00
Promozione teatrale e formazione del pubblico	621.532,00	406.880,00
Consulenza e assistenza tecnica	66.394,00	67.320,00
Altro	90.091,00	96.399,00
<b>Totale costi per servizi</b>	<b>2.418.099,00</b>	<b>4.041.749,00</b>

- **Costi per godimento beni di terzi**

L'importo di € 10.561,00 corrisponde a costi per noleggio autovetture.

- **Costi per il personale**

	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
	694.590,00	760.937,00	-66.347,00
		Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019
a) Salari e stipendi		506.841,00	554.882,00
b) Oneri sociali		153.226,00	167.186,00
c) Trattamento di fine rapporto		34.522,00	38.869,00
<b>Totali</b>		<b>694.590,00</b>	<b>760.937,00</b>

Il personale in servizio al 31.12.2020 risulta così composto:

- *Dirigenti n. 1*

- *Impiegati n. 13* (n. 2 a tempo determinato; n. 11 a tempo indeterminato, di cui 3 part time).

- **Ammortamenti**

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali (€ 12.619,00) si riferisce a spese di manutenzione straordinaria dell'impianto di condizionamento capitalizzate nel corso degli esercizi 2016 e 2018 e all'ammortamento del software capitalizzato.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali (€ 4.639,00) si riferisce a macchine elettroniche e a mobili.

- **Oneri diversi di gestione**

	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
	1.123.511,00	586.110,00	537.401,00

**Descrizione**

Oneri S.I.A.E.	121.809,00
Oneri annessi a organizzazione su piazza	141.375,00
Avanzi di gestione con i comuni	806.799,00

Altri 53.528,00

- **Proventi e oneri finanziari**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
2.733,00	1.982,00	751,00

**Descrizione**

Da partecipazione

Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni

Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni

Da titoli iscritti nell'attivo circolante

Proventi diversi dai precedenti

2.733,00

**Totale**

**2.733,00**

I proventi si riferiscono ad interessi attivi sulla polizza assicurativa per il T.F.R.

- **Rettifiche di valore attività finanziarie**

Non sono state eseguite rettifiche dei valori delle attività finanziarie.

- **Imposte sul reddito d'esercizio**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
12.000,00	13.000,00	-1.000,00

La Fondazione Toscana Spettacolo è assoggettata dal punto di vista fiscale all'art. 150 del D.P.R. 917/86 relativo alle Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale.

Pertanto la stima delle imposte sul reddito comporta che le attività istituzionali esercitate "nel perseguimento di esclusive finalità di solidarietà sociale" non costituiscano esercizio di attività commerciale e conseguentemente sono del tutto irrilevante ai fini dell'imposizione IRES.

La voce imposte dell'esercizio si riferisce per € 12.000,00 ad una stima dell'IRAP che verrà determinata in sede di stesura del Modello Irap 2021, calcolata in ottemperanza all'art. 10-bis del D.Lgs. 446/1997. In particolare, l'imponibile tassabile è afferente al solo comparto "istituzionale", posto che il comparto "commerciale" presenta una perdita anche ai fini IRAP.

- **Fiscalità differita / anticipata**

Si è ritenuto di non evidenziare alcun elemento di fiscalità differita o anticipata.

- **Abrogazione dell'interferenza fiscale**

Non si è reso necessario procedere ad alcuna operazione di disinquinamento.

- ***Operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione***

Non sussistono operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione.

- ***Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dall'ente.***

Non sussistono.

- ***Informazioni relative al fair value degli strumenti finanziari derivati***

L'ente non ha posto in essere alcun strumento finanziario derivato.

- ***Informazioni di cui agli artt. 2447-bis, 2447-septies, 2447-decies***

Non sussistono patrimoni o finanziamenti destinati a uno specifico affare.

- ***Oneri finanziari (ex art. 2427, c. 1, n. 8)***

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari ai valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

- ***Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato Patrimoniale (ex art. 2427, c.1, n. 9), c.c.)***

A norma dell'art. 2427 comma 9) si informa che con lettera del 21 ottobre 2015 l'Agenzia del Demanio Direzione Regionale ha fatto formale richiesta di indennità di occupazione degli uffici sede della Fondazione Toscana Spettacolo Onlus per le annualità dal 2010 al 2015 per un ammontare pari a 193.561,07 euro.

A tale richiesta la Fondazione si è opposta in quanto titolata all'utilizzo gratuito dei locali in forza di apposita convenzione stipulata in data 4 giugno 2009 con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario che è gestore dell'intero immobile in attuazione delle disposizioni di cui all'art.21 della L. n. 390/1991 in materia di diritto allo studio universitario.

La questione, che coinvolge analogamente le altre realtà che da anni utilizzano il compendio di S. Apollonia (Fondazione Sistema Toscana e la stessa Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario), è stata prudenzialmente portata all'attenzione della Regione Toscana, come da documentazione agli atti, alle cui determinazioni si deve la concessione in uso dei locali in esame in favore dei soggetti interessati, per il seguito di competenza.

La stessa Regione Toscana si è opposta comunicando ai diversi enti interessati la del tutto presumibile non debenza delle somme richieste dall'Agenzia del Demanio. Pertanto, si ritiene del tutto remota la possibilità, allo stato, che la richiesta avanzata dall'Agenzia del Demanio possa assumere una configurazione contenziosa.

- ***Compensi, anticipazioni e crediti concessi agli amministratori e ai sindaci (ex art. 2427, c. 1, n.16. c.c.)***

Non sussistono.

- ***Operazioni con parti correlate (ex art. 2427, c. 1, n. 22-bis, c.c.)***

Non sussistono.

- ***Accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale (ex art. 2427, c. 1, n. 22-ter, c.c.)***

Non sussistono.

- ***Natura ed effetti di fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (ex art. 2427, c. 1, n. 22-quater, c.c.)***

In seguito alla chiusura dell'esercizio non si è verificato alcun fatto di rilievo tale da produrre effetti patrimoniali, finanziari ed economici.

**FONDAZIONE MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE  
DELLA DEPORTAZIONE E RESISTENZA**



FONDAZIONE  
**Museo e Centro di Documentazione  
della Deportazione e Resistenza**

LUOGHI DELLA MEMORIA **TOSCANA**

# BILANCIO DI MISSIONE

# BILANCIO CONSUNTIVO 2020







FONDAZIONE  
**Museo** e Centro di Documentazione  
della **Deportazione** e **Resistenza**

LUOGHI DELLA MEMORIA **TOSCANA**

REGIONE  
TOSCANA



**MUSEO  
DI RILEVANZA  
REGIONALE**

*Bilancio di Missione a cura della Direttrice Dott.ssa Camilla Brunelli*

*Bilancio Consuntivo a cura dello Studio SB Consulting*

*Relazione del Revisore del Dott. Evaristo Ricci*

*Progetto grafico e impaginazione a cura di Elena Bresci*

**Approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione il 29 giugno 2021**

# ORGANI STATUTARI

## INDICE

### ORGANI STATUTARI

### LETTERA DELLA PRESIDENTE

### BILANCIO DI MISSIONE

1. Premessa
2. La storia
3. Gli spazi
4. Le attività
5. La missione la strategia le finalità

### IL PATRIMONIO

### BILANCIO CONSUNTIVO 2020

1. Stato Patrimoniale
2. Conto Economico
3. Nota integrativa
4. Relazione CDA sulla Gestione
5. Relazione del Revisore

#### · **Presidente**

Aurora Castellani

#### · **Consiglio di amministrazione**

Aurora Castellani - Presidente

Luca Squillante - Comune di Prato

Riccardo Cammelli - Provincia di Prato

Maurizio Chiti - Comune di Cantagallo

Stella Spinelli - Comune di Carmignano

Valentina Vespi - Comune di Montemurlo

Sara Di Palma - Comune di Poggio a Caiano

Marco Marchi - Comune di Vaiano

Barbara Di Sciullo - Comune di Vernio

Ivano Cappelli - A.N.E.D. Prato

Angela Riviello - A.N.P.I. Prato

Renzo Bandinelli - Comunità Ebraica di Firenze

(vacante) - Ass. Gemellaggio Prato-Ebensee

#### · **Revisore Contabile**

Dott.ssa Serena Berti - fino al 2020

Dott. Evaristo Ricci - dal 2021

#### · **Comitato scientifico**

Marco Palla - Presidente

Marta Baiardi

Dianella Gagliani

Nicola Labanca

Annalisa Marchi

Frediano Sessi

Klaus Voigt



## Lettera della Presidente

Dott.ssa Aurora Castellani

*Il Museo della Deportazione con il suo Centro di Documentazione della Deportazione e della Resistenza nasce nel 2002 a Figline di Prato, luogo simbolo per la vita civile della Città; qui, infatti, fu compiuto l'eccidio nazista di 29 partigiani nel giorno stesso della Liberazione di Prato (6 settembre 1944).*

*La struttura rappresenta il punto di arrivo di un lungo percorso che caratterizza il sentimento più intimo e partecipato della nostra comunità: la cultura della memoria dei crimini del nazifascismo, vocazione profonda e condivisa che esalta i valori dell'anti-fascismo, della pace e della solidarietà.*

*Il Museo raccoglie oggetti provenienti dalle gallerie e dal campo di concentramento di Ebensee in Austria: qui molti nostri concittadini, operai tessili deportati nei lager per aver preso parte allo sciopero generale del marzo '44, persero la vita dopo esser stati umiliati come uomini e sfruttati come schiavi a favore dell'industria bellica del III° Reich.*

*Si deve all'opera instancabile di alcuni superstiti dell'ANED in tanti anni di testimonianza rivolta a intere generazioni di pratesi, se oggi possiamo mostrarvi questi oggetti simbolo del loro sacrificio.*

*Il nostro confronto col passato non ci ha però distolti dalla necessità di rivolgere lo sguardo verso il futuro: dal 1987 la Città di Prato è unita con il Comune di Ebensee da un patto di gemellaggio, anche questo a testimonianza della vocazione alla pace e all'amicizia tra i*

*popoli, per la creazione di una vera futura Europa dei cittadini.*

*Il Museo e il Centro di Documentazione rappresentano un concreto impegno per la salvaguardia della memoria storica e fornisce soprattutto alle giovani generazioni gli strumenti per lo studio e la riflessione utili allo sviluppo di una coscienza civile, saldamente ancorata ai valori della libertà e della democrazia. E' inoltre il luogo più adatto per affrontare tematiche legate alle guerre, le persecuzioni e le ingiustizie sociali del nostro tempo, purtroppo ancora molto presenti in ogni parte del mondo.*

*Il giorno 29 novembre 2018 si è insediato il nuovo Consiglio di amministrazione ed è stata riconfermata Presidente la sottoscritta e il CdA ha rinnovato il proprio impegno nel portare avanti le politiche della memoria quanto mai necessarie nell'attuale quadro politico e sociale.*

*Dopo il 2019, anno proficuo per la Fondazione durante il quale si è potuta rafforzare la sua posizione sia a livello regionale che a livello nazionale, il 2020, con l'emergenza sanitaria dovuta all'insorgere della pandemia di COVID-19, si è rivelato una sfida difficile, che ci ha colto alla sprovvista e, come tutti, costretto a rivedere i nostri programmi, ma ci ha anche permesso di imparare nuovi approcci e nuovi strumenti per portare avanti la missione educativa della Fondazione.*



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

## Premessa

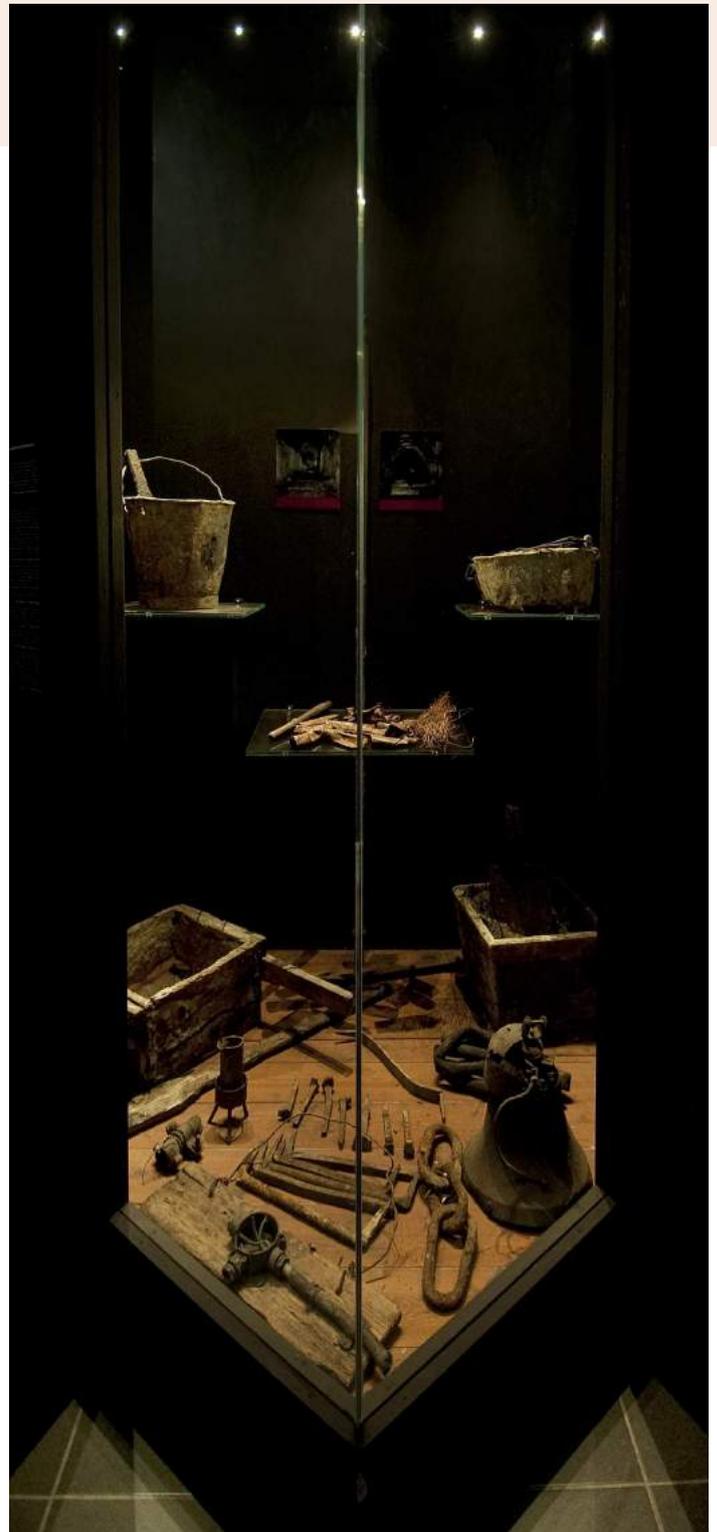
Un resoconto dell'anno 2020 - che passerà alla storia come anno di comparsa della pandemia da coronavirus (COVID 19) - con i suoi sconvolgimenti e restrizioni non può non iniziare con una doverosa premessa: ripetuti decreti governativi resi necessari per il contenimento dell'emergenza sanitaria hanno avuto un forte impatto sulla società italiana (ed internazionale) in generale e quindi anche sul funzionamento delle realtà museali. Nel corso del 2020 abbiamo dovuto osservare chiusure del Museo dal 9 marzo al 17 maggio e dal 6 novembre a fine anno. Durante la riapertura dal 18 maggio al 5 novembre - interrotta dalle ferie estive di tre settimane d'agosto - il Museo è stato aperto con orari ridotti o modificati, per un totale di 194 giorni di apertura rispetto ai consueti 330 giorni ca. degli anni precedenti.

Con l'assistenza del nostro RSPP esterno abbiamo predisposto e fatto osservare sia per il personale che per i visitatori nei periodi di apertura, tutte le norme igienico-sanitarie imposte dai vari DPCM.

Con queste premesse, l'affluenza soprattutto quella scolastica, nostro target privilegiato, ha subito una drastica diminuzione, di ben 76% rispetto all'anno precedente.

Per non interrompere i nostri sforzi per una didattica su Storia e Memoria del '900, in una prima fase del nostro lavoro durante la chiusura, abbiamo arricchito notevolmente i contenuti storici del nostro sito internet in modo da offrire sempre più materiale utile per la DAD degli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

In una seconda fase abbiamo adattato agli strumenti digitali i moduli didattici tenuti dal nostro personale per poterli proporre come offerta formativa a distanza, unica formula possibile per le scuole in tempo di pandemia. Fortunatamente, non è stato necessario ricorrere, se non per la nostra custode fino al suo pensionamento, alla cassa integrazione per il personale, anche perché vari progetti, perlopiù su incarico della Regione Toscana ci hanno tenuti impegnati anche nei mesi di chiusura.



*Teca del museo con esposizione di oggetti di lavoro provenienti dalle gallerie del Lager di Ebensee.*

# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

## La storia

Il Museo e Centro di Documentazione della Deportazione e Resistenza di Figline di Prato è stato realizzato grazie all'ANED e al Comune di Prato per dare un luogo alla memoria della deportazione e della resistenza, nella ferma convinzione di aver creato una struttura utile per la crescita culturale e civile dei propri cittadini, giovani e meno giovani.

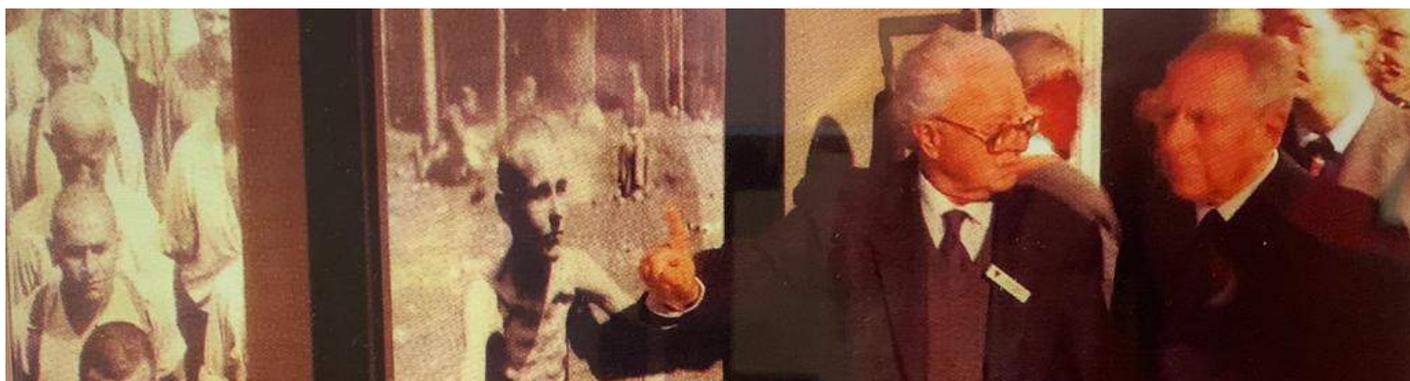
Il Museo è nato per ricordare la vicenda dei lavoratori pratesi e toscani deportati nel campo di concentramento (KL) di Mauthausen con la sua rete di sottocampi, a seguito dello sciopero generale del marzo 1944 e, con essa, quella di milioni di donne e di uomini, vittime di rastrellamenti in ogni parte d'Europa, deportati per motivi politici e razziali, secondo il disegno di asservimento e annientamento di interi popoli messo in atto dal Terzo Reich durante il secondo conflitto mondiale.

Il Museo con il Centro di documentazione, dall'inaugurazione nell'aprile del 2002 alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, nei suoi progetti culturali e di divulgazione storica, si occupa prevalentemente delle tematiche attinenti ai crimini del nazifascismo come memoria del territorio della Toscana (occupazione tedesca e Repubblica Sociale Italiana, la seconda guerra mondiale come guerra di annientamento, la linea gotica e le stragi di popolazione civile, le deportazioni nei campi di concentramento e di sterminio nazisti, la persecuzione razziale e la Shoah) ma spazia anche oltre, nell'universo così complesso che fu il Novecento europeo.

Nel gennaio 2007 si è costituita la Fondazione "Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza - Luoghi della memoria Toscana". I soci fondatori sono i Comuni di Prato, Montemurlo, Vaiano, Vernio, Cantagallo, Poggio a Caiano e Carmignano, l'ANED, l'ANPI e la Comunità Ebraica di Firenze. Socio sostenitore è l'Associazione per il Gemellaggio Prato - Ebensee. Nel febbraio 2008 il Museo ha ricevuto dalla Regione Toscana il riconoscimento dello status giuridico di Fondazione ed è Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche private tenuto presso la Regione Toscana in data 21.02.2008 al n. 610 ai sensi del DPR 361 del 10.02.2000. Nel dicembre 2010 è entrata a farne parte come fondatore associato anche la Provincia di Prato.

Nel dicembre 2012 il Museo è stato tra i sei Musei provinciali ad ottenere l'ambito riconoscimento di Museo di "rilevanza regionale". Infatti, la Regione Toscana chiede da anni alla Fondazione di collaborare ai suoi più importanti eventi promossi nell'ambito della memoria storica. L'impegno profuso in questi anni è andato nella giusta direzione aprendo la strada a sempre nuove e importanti attività e prospettive come il coinvolgimento della Fondazione nella valorizzazione del Memoriale degli italiani ad Auschwitz che dalla Polonia è stato ricollocato a Firenze.

*Da sinistra: Roberto Castellani guida il Presidente Carlo Azeglio Ciampi alla visita del Museo durante l'inaugurazione del 10 aprile 2002.*



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

## Gli spazi

### La struttura espositiva

Il Museo è diviso in due parti di ca. 200 mq complessivi: in una prima sala è esposta l'opera dell'artista pratese Fernando Montagner dal titolo *Deportazione*, donata alla Fondazione dall'ANED e dall'Associazione per il Gemellaggio Prato-Ebensee e applicata su una targa scura di grandi dimensioni con l'elenco nominativo di 152 deportati nati, arrestati o all'epoca residenti nell'attuale Provincia di Prato e finiti nei campi di concentramento e di sterminio gestiti dalle SS.

Nella sala sono anche esposti pannelli di carattere storico-documentaristico con schede e cartine topografiche sul sistema concentrazionario nazista (con testi di Enzo Collotti), sull'organizzazione interna del lager (copia del tabellone originale nazista proveniente dal KL di Dachau con i contrassegni attribuiti alle diverse "categorie" dei deportati), alcuni pannelli con testi, foto e cartine dedicati al lager di Ebensee, uno dei più grandi sottocampi di Mauthausen, in cui era finita quasi la metà dei deportati politici toscani.

Il 29 settembre del 2010, nell'ambito di un ampliamento complessivo dei contenuti museali, sono stati aggiunti quattro pannelli dedicati rispettivamente alla deportazione dall'Italia, in senso più generale, (a cura di Enzo Collotti), alla deportazione degli ebrei dalla Toscana (a cura di Marta Baiardi), alla deportazione politica dalla Toscana (a cura di Camilla Brunelli e Gabriella Nocentini) e al nuovo percorso museale audiovisivo "Con i miei occhi" con 23 biografie di sopravvissuti.

La seconda sala del museo propone al visitatore un percorso che vuole essere un viaggio simbolico in un campo di concentramento nazista. Gli oggetti esposti, in un allestimento scuro di forte impatto dell'Arch. Alessandro Pagliai, richiamano il duro lavoro in regime di schiavitù, le umiliazioni, le sofferenze e la morte dei deportati nei lager. Alcuni oggetti sono originali, provenienti dalle gallerie e dal campo di concentramento di Ebensee: si tratta di strumenti di lavoro, di indumenti come la giacca e gli "zoccoli" dei deportati, di oggetti d'uso come la gamella e il cucchiaio.



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

Altri oggetti sono stati ricostruiti dai superstiti di Prato già negli anni '70 (il letto a castello, il cavalletto delle punizioni ecc.) in occasione di una prima mostra allestita nel 1977 al Palazzo Comunale di Prato. Oltre ad avere un indubbio valore di testimonianza, gli oggetti, collocati in grandi espositori che suggeriscono "squilibrio" e "precarietà", possiedono un valore evocativo e simbolico. Sono illustrati da didascalie con citazioni tratte da testimonianze scritte e orali di superstiti prevalentemente toscani, ma anche dai libri di Primo Levi e sono corredati da fotografie.

Il 29 settembre 2010, grazie ad un contributo dell'Unione Europea, è stato inaugurato al Museo un nuovo percorso museale audiovisivo, dislocato in sette monitor con sistema audio a infrarossi, con le testimonianze di superstiti dei campi di concentramento e sterminio nazisti, suddiviso in tappe tematiche, dal titolo: CON I MIEI OCCHI. Volti e voci di superstiti dei campi di concentramento e di sterminio nazisti, a cura di Camilla Brunelli e Gabriele Cecconi.

Nel 2013 la Fondazione ha partecipato ad un bando pubblicato dalla Presidenza del Consiglio in occasione del 70° Anniversario

della Resistenza e Liberazione che prevede, per strutture già esistenti che operano nell'ambito della memoria storica, la possibilità di ottenere finanziamenti per l'implementazione di apparati didascalici multimediali.

La richiesta della Fondazione ha riguardato la sostituzione, avviata nel 2014 e completata nel 2015, dell'impianto audiovisivo museale con strumenti di più recente tecnologia.

## Il Centro di documentazione e la biblioteca

Al primo piano (in una superficie di 180 mq complessivi) si trovano gli uffici della Fondazione (due spazi separati con 2 + 5 postazioni di lavoro) ed il Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza con sala video e conferenze (ca. 80 posti a sedere e un nuovo sistema audio/video di alto valore tecnologico), con videoteca e biblioteca, un archivio di materiali informativi sui vari luoghi della memoria in Italia e in Europa ed una raccolta di fonti documentarie e fotografiche, provenienti soprattutto dall'archivio federale di Berlino, dai musei-memoriali di Mauthausen e di Ebensee e dall'Archivio Comunale di Prato. La biblioteca della Fondazione, facente parte della rete documentaria pratese, è una biblioteca specializzata sulla storia del Novecento, in particolare sulla Seconda guerra mondiale, il fascismo, il nazismo, il totalitarismo, la resistenza ai regimi nazifascisti e i relativi crimini come le stragi nazifasciste e la deportazione nei lager nazisti ma anche di altre forme di crimini di stato come p.es. il gulag staliniano. Sulla deportazione nei campi di concentramento e di sterminio e in generale sul sistema concentrazionario nazista la biblioteca conserva un alto numero di volumi anche in lingua straniera (soprattutto in tedesco, inglese e francese) tanto che molti studiosi e altre persone interessate hanno trovato soltanto qui i libri/video che cercavano. La biblioteca si compone di oltre 4000 volumi tra cui ca. 450 in lingua straniera, ma anche di ca. 300 film-DVD, con anno di edizione nella maggioranza



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

dei casi a partire dal 2000, da quando cioè, nell'aprile 2002, la biblioteca è stata fondata. Non mancano volumi editi nei decenni della seconda metà del secolo scorso frutto di donazioni che si sono moltiplicate nel corso degli anni. L'accesso del patrimonio documentario al pubblico è possibile per consultazione e via prestito interbibliotecario. La struttura dispone, inoltre, di uno spazio con grande tavolo circolare riservato alla consultazione del materiale contenuto nel Centro e di una postazione individuale al computer, in cui è possibile accedere ai siti internet più importanti sugli argomenti trattati, a database digitalizzati con elenchi nominativi di deportati italiani, e visionare video-interviste di testimoni della Resistenza e della Deportazione.

Il Centro di documentazione è frequentato soprattutto da studenti delle scuole superiori e universitari per la preparazione di esami, tesine e tesi di Laurea. Non è raro il caso di parenti di persone deportate durante la Seconda guerra mondiale che ancora chiedono notizie sul destino dei propri congiunti.

Nel maggio del 2011 è stata inaugurata sulla parete principale del Centro di documentazione un'installazione con i nomi della deportazione toscana su fondo azzurro (vedi immagine pag. 20), resa possibile anche grazie ad un contributo della Regione Toscana.

## Le attività

### La Didattica

Il Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza si conferma sempre di più punto di riferimento, a livello regionale e non solo, per visitatori e scolaresche, in prevalenza di Scuole medie di primo grado ed Istituti di istruzione superiore, provenienti da ogni parte della Toscana ma anche da altre località italiane e straniere.

Agli insegnanti accompagnatori viene abitualmente consegnata gratuitamente la guida-catalogo per un possibile utilizzo in classe dopo la visita al Museo. Il periodo prescelto dalle scuole per le visite al Museo va da dicembre a maggio. Si svolgono attività didattiche integrate anche insieme ad altri enti e musei del territorio.

Si afferma dunque, cosa recepita da molti insegnanti, la missione formativa di questa Fondazione che attraverso attività educative a modulo ben articolate, visite guidate al Museo, presentazioni power point, proiezione di film/documentari e laboratori didattici sulle fonti storiche, scritte e orali (testimonianze), persegue anche il fine di sensibilizzare i giovani sui temi della pace e dei diritti universali dell'uomo.



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

Dall'anno scolastico 2011/2012 fino ad oggi, il Museo propone anche un'attività didattica dal titolo "Il Museo va nelle scuole". Questo progetto prevede una lezione propedeutica in classe che precede la visita degli studenti al Museo. Nel 2006 è stato formalizzato un protocollo d'intesa tra il Museo, che fornisce la sua consulenza, l'Ufficio scolastico provinciale e tutti gli Istituti superiori di Prato e Provincia per la realizzazione di una rete di coordinamento per l'insegnamento della storia contemporanea, con progetti quali viaggi d'istruzione sulla storia del Novecento in Italia e all'estero.

Sono aumentate le richieste da parte di università estere (in particolare la Monash University australiana e la New Haven University statunitense entrambe con sede a Prato, nonché la New York University e la Gonzaga University con sede a Firenze) di visitare il Museo con gli studenti. Ricevono i sussidi didattici in inglese e viene offerta loro la visita guidata in inglese. Utili anche i sottotitoli inglesi del percorso audiovisivo.

Dal 2009, grazie ad un finanziamento della Regione Toscana per il PIC (Piano integrato della Cultura), ai Musei del territorio pratese, fino al 2014 coordinati dalla Provincia di Prato, e quindi anche al nostro Museo, è stato riconosciuto ogni anno un contributo per la didattica. E' stata ripetuta, vista l'ottima riuscita del 2013/2014, l'azione integrata di promozione tra la Provincia di Prato e sette musei (dal 2015 otto, con l'ingresso del Museo-Laboratorio per l'affresco Leonetto Tintori di Vainella) siti in provincia dal titolo "Ti porto al Museo" per favorire l'affluenza delle scolaresche. Si è trattato di offrire alle classi il trasporto gratuito in pullman per visitare uno a scelta dei musei aderenti all'iniziativa.

Un ulteriore e utilissimo strumento didattico e, più in generale, di presentazione del Museo e del Centro è la guida-catalogo in quattro lingue (italiano - inglese - tedesco - cinese)

con articoli di approfondimento storico, molte fotografie di notevole qualità artistica e 20 biografie di deportati toscani.

Inserire nel nostro materiale didascalico anche pubblicazioni in lingua cinese ha lo scopo, infatti, di favorire una migliore comprensione dei nostri contenuti da parte dei numerosi studenti cinesi, soprattutto di recente immigrazione, che partecipano alle visite scolastiche.

Questo dimostra, in generale, la disponibilità all'inclusione culturale dei nuovi cittadini ai quali far conoscere la nostra storia con particolare attenzione ai valori democratici, incentrati sui diritti umani e civili, scaturiti dalla tragedia del nazifascismo e della Seconda guerra mondiale.

Nel 2020 la Fondazione ha dovuto mettere a disposizione le proprie competenze per programmare e realizzare percorsi didattici da remoto. Ciò si è reso necessario in risposta a precise richieste venute da un mondo della scuola in difficoltà per l'emergenza sanitaria e alle prese con la DAD ma anche per sviluppare proposte nuove e adeguate per un'offerta formativa a distanza.



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

## I viaggi

### Auschwitz - Birkenau (Polonia)

Nel corso del 2020 la Fondazione avrebbe dovuto progettare e iniziare a organizzare per la settima volta (dopo le edizioni 2009, 2011, 2013, 2015, 2017 e 2019) il progetto più importante tra quelli finanziati dalla Regione Toscana, l'edizione 2021 del "TRENO DELLA MEMORIA" con destinazione Auschwitz (Oświęcim). Il progetto è stato sostituito dal corso online per insegnanti "In viaggio verso Auschwitz" che ha visto il coinvolgimento di oltre 200 insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado della Toscana e dei loro studenti.



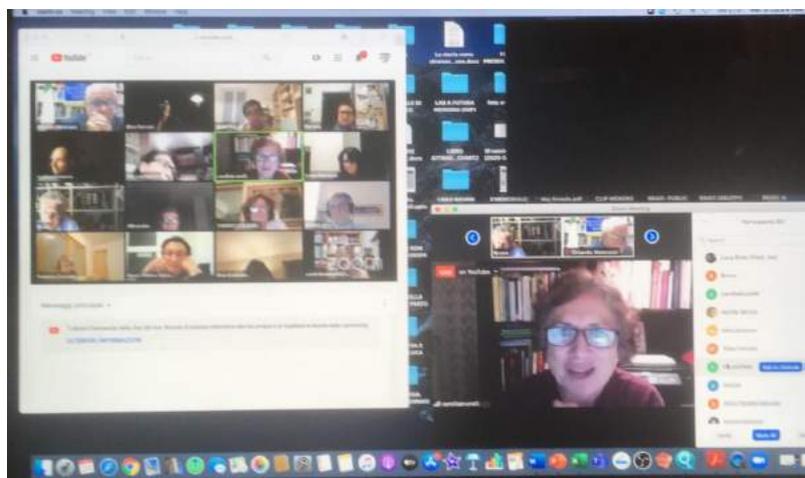
### Mauthausen/Gusen/Ebensee (Austria)

Per la prima volta da più di trent'anni non è stata possibile la realizzazione del tradizionale "Viaggio della memoria" promosso dall'ANED di Prato in occasione della liberazione dei campi nazisti di Mauthausen-Gusen-Ebensee e organizzato dalla nostra Fondazione, che ne cura anche l'aspetto didattico-scientifico.



## Le reti

La Fondazione è da anni inserita in un sistema di reti tra istituzioni affini a livello provinciale, regionale, nazionale ed europeo. Nel 2019, qualcuna di queste reti è stata ulteriormente rafforzata con attività di collaborazione e scambio di esperienze. Abbiamo già fatto riferimento alla rete di coordinamento tra musei attivi nel territorio provinciale denominata "**Ti porto al Museo**", formatasi nel 2013 e costituitasi con un Protocollo d'intesa nel 2017, che ha proposto progetti di valorizzazione delle collezioni, di attività educative e di promozione. La rete ha allestito esposizioni tematiche che ogni museo ha declinato in base alla propria specificità contribuendo così a ricomporre l'unitarietà del patrimonio culturale. Ha proposto un programma formativo unico rafforzando nel pubblico degli insegnanti un'immagine coerente e articolata dei luoghi di cultura.



*Dall'alto:  
Treno della Memoria 2019  
Celebrazioni per la Liberazione del Lager di Mauthausen  
Camilla Brunelli e il pubblico del secondo Dialogo del corso di formazione*

# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

Ha arricchito, con un calendario coordinato di attività e servizi, l'offerta culturale nel territorio. Ha costituito un'occasione di scambio professionale e di crescita degli operatori dei musei nel campo della cultura dell'organizzazione. Il lavoro di rete ha prodotto un'ottima collaborazione tra i musei partecipanti e ha riscosso viva approvazione nelle scuole di tutta l'area metropolitana (Firenze - Prato - Pistoia). Oltre alla promozione più tradizionale, dal 2014 è visitabile un sito internet specifico attualmente in fase di aggiornamento. Le azioni di sistema che hanno riguardato la promozione e la comunicazione sono state fino al 2018 di competenza della nostra Fondazione che ne ha curato ogni aspetto.

Nel 2019 si è dato inizio a un legame ancora più stretto mettendo a punto una convenzione ed un regolamento comuni per la formalizzazione nel 2020 della **Rete Musei di Prato**. Per il 2020, grazie ai finanziamenti regionali, era previsto un progetto per l'aggiornamento del sito web e la realizzazione di un percorso culturale tra i musei della rete che, a causa delle difficoltà causate dalla pandemia, sarà terminato nei primi mesi del 2021.

Attraverso il rapporto con i gruppi dell'ANED e dell'ANPI presenti in molte città italiane, il nostro Museo è sempre più conosciuto a livello nazionale. Nel 2014 ha avuto inizio il percorso di formalizzazione della rete nazionale dei luoghi di memoria, della quale anche la nostra Fondazione fa parte, con il nome "**Paesaggi della memoria**" ed è stato creato un apposito sito web [www.paesaggidellamemoria.it](http://www.paesaggidellamemoria.it). Negli anni passati si sono avuti incontri di rete per concordare linee di azione comuni e nel 2017 si è giunti alla costituzione di una vera e propria "associazione" tra soggetti affini tra cui i luoghi tra i più importanti a livello nazionale come il Museo e Casa Cervi di Gattatico RE, la Fondazione Fossoli, il Museo diffuso di Torino, il Museo della Resistenza di Fosdinovo, le Stanze della Memoria di Siena, il Museo della Fine della Guerra di Dongo per una più incisiva presenza dei luoghi di memoria sul territorio nazionale.

La nostra Presidente è entrata a far parte del Consiglio Direttivo, poi sostituita nel 2018 dalla direttrice Camilla Brunelli che nel 2019 è stata nominata vicepresidente della rete.

Intensi sono i rapporti di collaborazione e di scambio con istituzioni analoghe, come gli Istituti storici in Toscana (in particolare l'ISRT di Firenze) e in Italia. A questo proposito, la Fondazione dal 2018 è diventata ente collegato dell'**Istituto nazionale "Ferruccio Parri"** che rappresenta la rete degli istituti storici della Resistenza e dell'Età contemporanea in Italia. Si prevedono futuri sviluppi migliorativi per la Fondazione soprattutto, anche a livello nazionale, da un punto di vista culturale e scientifico.

Costanti e buoni i rapporti con i Musei-memoriali in Europa, soprattutto in Germania e in Austria ma anche in Polonia. Le relazioni sono state e sono utili per l'organizzazione dei viaggi studio, per progetti di ricerca condivisi e per accedere a finanziamenti europei per i quali è necessario avvalersi della collaborazione di partner di altri paesi. Con la Germania esiste da anni una fruttuosa collaborazione, in particolare con le maggiori istituzioni che operano a Berlino nel campo della memoria storica del nazismo, come la Topografia del Terrore, il Memoriale per gli Ebrei assassinati d'Europa e il Museo-Memoriale Villa della conferenza di Wannsee. Con quest'ultima istituzione, ai primi posti in Europa per la formazione e didattica dei temi che riguardano i crimini del nazifascismo, nel 2018 la Fondazione avviato un progetto di scambio che ha portato, nel giugno del 2019, ad un **viaggio studio a Berlino**, organizzato come capofila dalla nostra Fondazione, che ha visto il coinvolgimento di 18 operatori dei maggiori luoghi di memoria italiani (tra cui diversi direttori) nel partecipare ad un corso di formazione gestito da suddetta istituzione berlinese. La Fondazione (tra le pochissime realtà estere) è inoltre membro dell'Associazione "Gegen Vergessen - Für Demokratie e. V." (Contro l'oblio - per la democrazia) con sedi in tutta la Germania.

# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

## Progetto Memoriale

L'8 maggio 2019 è stato inaugurato a Firenze, al primo piano dello spazio EX3 nel quartiere di Gavinana, il Memoriale degli italiani ad Auschwitz (proprietà dell'ANED e tra le prime opere multimediali realizzate alla fine degli anni '70 del '900 dallo studio di architettura milanese BBPR in collaborazione con il pittore Pupino Samonà, il regista Nelo Risi, il compositore Luigi Nono e Primo Levi) dopo il suo trasferimento dal blocco 21 del lager di Auschwitz I in Polonia e dopo un accurato restauro da parte dell'Opificio delle Pietre dure di Firenze.

La Fondazione ha realizzato per l'ANED la mostra temporanea "Deportazioni dalla Toscana" allestita per l'inaugurazione e ancora visitabile in attesa del nuovo allestimento. Nello stesso mese è stato firmato da Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Prato e dalla nostra Fondazione un Protocollo d'intesa che prevede il nostro coinvolgimento per la gestione della mediazione culturale e le visite guidate al Memoriale, volte alla valorizzazione di questo nuovo luogo di memoria sito nella vicina Firenze.

Infatti, per tutto il primo mese di maggio nostri esperti hanno offerto ai visitatori visite guidate, tra l'altro per permettere all'Associazione Mu.se del Comune di Firenze di "imparare" in modo da poter svolgere autonomamente tale compito a partire dal mese di giugno 2019.

Inoltre, alla Fondazione è stato richiesto di coordinare, nei mesi di luglio e settembre 2019, un tavolo tra rappresentanti degli enti di cui sopra affinché si stilassero e condividessero due documenti (la "mission" del Memoriale e la "Traccia per l'esposizione storica" per l'allestimento definitivo, ancora da realizzare, al piano terra dell'EX3).

Per la Fondazione hanno partecipato la direttrice e lo storico Nicola Labanca, autorevole rappresentante del nostro Comitato scientifico, istituito con una certa risonanza nel marzo 2019, che ha avuto un ruolo fondamentale insieme a Luca Bravi (nominato dal Comune di Prato), nel produrre i due documenti.

Nel corso del 2019 frequenti sono stati gli interventi al Memoriale di esperti della Fondazione, soprattutto in presenza di gruppi particolari di visitatori.

La Fondazione ha organizzato per l'ANED il 30 ottobre 2019, negli spazi dell'EX3, una cerimonia funebre laica, particolarmente toccante, in occasione della scomparsa della testimone della deportazione politica e presidente onoraria dell'ANED Vera Michelin Salomon, alla quale hanno partecipato molte persone giunte a Firenze da molte città italiane.

Da maggio a ottobre del 2020, su incarico del Settore Cultura della Regione Toscana, la Fondazione ha coordinato un gruppo di lavoro del quale facevano parte come esperti anche la direttrice e il responsabile della didattica nonché il collaboratore Luca Bravi, per la stesura di un **progetto museologico** dai contenuti storico-documentari. Tale progetto doveva fungere come base del capitolato tecnico della gara che sarebbe stata indetta dal Comune di Firenze al fine di realizzare un nuovo allestimento museografico del futuro "Memoriale delle deportazioni", al piano terra dello spazio EX3 nel quartiere di Gavinana. Il lavoro è stato sottoposto alla supervisione del Comitato scientifico della Fondazione di cui fanno parte storici e storiche di spessore nazionale ed internazionale che hanno approvato il progetto.





## I NUMERI

### L'affluenza

In totale, dal 2002 al 2020, il Museo con il Centro di documentazione è stato frequentato per visite individuali, visite guidate di gruppi e scolaresche, partecipazione ad incontri e attività culturali da **oltre 96.000 persone**, in maggioranza studenti ed insegnanti: non è poco se consideriamo anche il luogo decentrato rispetto alla città di Prato.

**Ecco il quadro complessivo del 2020:** nel corso del 2020 il Museo è stato chiuso dal 9 marzo fino al 17 maggio, dalla riapertura del 18 maggio e fino al 31 agosto (con tre settimane di chiusura in agosto) è stato aperto con un orario ridotto (18,5 ore settimanali), mentre dal 1 settembre e fino alla successiva chiusura del 6 novembre ha effettuato un orario di apertura di 30 ore rispetto alle solite 27 ore settimanali per un totale di 194 giorni di apertura, 770 ore e 28 ore settimanali di media.

L'affluenza al ns. museo è drasticamente diminuita in modo non proporzionale al periodo di chiusura (rispetto al 2019 è diminuita del 76% quindi ben oltre il 50% - il museo è stato chiuso per quasi metà anno nel corso del 2020), questo è dovuto al fatto che è composta in buona parte da visite scolastiche che non è stato possibile effettuare da fine febbraio in poi in seguito alle restrizioni per il contenimento del contagio imposte a tutti ma soprattutto al mondo della scuola. Nel corso delle 7 settimane dal 7 gennaio al 21 febbraio 2020 -le scuole hanno iniziato a disdire le prenotazioni già prima della chiusura di marzo- oltre 1.000 studenti e insegnanti, 42 classi, hanno visitato il museo usufruendo di percorsi didattici di ca. 2,5h. Come negli anni passati il calendario delle prenotazioni era completamente esaurito fino alla fine di maggio.

Dopo un primo periodo di assestamento, con le scuole sono state attivate attività online per visite guidate e lezioni che si sono svolte soprattutto con l'inizio dell'anno scolastico 2020/2021.



Dall'alto:

Tiziana Valpiana, vicepresidente di ANED Nazionale e della sezione di Verona, con Diomira Pertini, figlia di Eugenio Pertini -deportato morto a Flossenbürg, fratello del Presidente Sandro Pertini- dopo la visita del nostro Museo del gruppo ANED Verona.

La locandina dell'iniziativa di ANED Verona

Camilla Brunelli e l'Assessore Simone Mangani con il gruppo ANPI Peretola alla sala conferenze



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

## Attività culturali e di ricerca

In diciotto anni di attività, il Museo è diventato una struttura vivace che ha offerto e offre al pubblico numerose iniziative: incontri, convegni, conferenze, presentazioni di film e di libri, spettacoli teatrali e mostre temporanee.

L'attività è particolarmente intensa nel periodo intorno al "Giorno della memoria" (27 gennaio), istituito nel 2000 con legge dello Stato, inoltre per la ricorrenza della deportazione "politica" più massiccia dalla Toscana (7-8 marzo), per la Festa della Liberazione (25 aprile), per la ricorrenza dell'eccidio di Figline di Prato e della Liberazione della città (6 settembre).

Per le celebrazioni intorno al **Giorno della Memoria 2020**, il 23 gennaio la Fondazione ha collaborato all'organizzazione degli interventi storici e di testimonianza del **Consiglio Comunale straordinario congiunto** tra Comune di Prato e Comune di Montemurlo presso il Salone del Museo del Tessuto, con la testimonianza di **Tatiana Bucci**.

Il 25 gennaio è stato realizzato alla sala conferenze del Museo lo spettacolo **Nel terreno della memoria** di e con Jacopo Belli.

Il giorno 27 gennaio la Fondazione ha organizzato per la quinta volta il grande **Meeting degli studenti toscani** (ca. 8000) che hanno incontrato alcuni testimoni sopravvissuti, evento promosso dalla Regione Toscana al Mandela Forum di Firenze dal titolo **Vite spezzate, guerre, deportazioni, stermini** (moderatore **Adam Smulevich**).

In questa edizione, oltre al consueto incontro degli studenti con **testimoni** di esilio, Shoah e deportazione con **Vera Vigevani Jarach, Tatiana Bucci e Kitty Braun**, si è affrontato il tema del razzismo e delle guerre nel presente con la moderazione di **Luca Bravi** e le testimonianze di **Irvin Mujcic**, profugo della guerra in Bosnia Erzegovina e di Sebrenica, e di **Eva Rizzin**, sulla memoria e il presente dei rom e dei sinti. Sono stati ricordati i testimoni scomparsi nel corso del 2019, **Vera Michelin Salomon, Marcello Martini e Piero Terracina**, e l'evento si è chiuso con un concerto a cura di **Enrico Fink** e l'**Orchestra Multietnica di Arezzo** con l'**Alexian Santino Spinelli Group**.

Sempre il 27 abbiamo collaborato all'iniziativa **Luci sulla Memoria - Camminata per le vie di Prato fra le Pietre d'inciampo** con Sentieri Partigiani, ANPI, ANED.

il 13 febbraio si è svolta l'ultima iniziativa in presenza con la presentazione del volume **Criminali del campo di concentramento di Bolzano**, (Edition Raetia, 2019) di Costantino Di Sante, presso la Biblioteca Lazerini di Prato, con Dario Venegoni, presidente ANED nazionale e lo storico Filippo Focardi.

Per la **ricorrenza della deportazione politica** da Firenze/Prato/Empoli, il 7 marzo era prevista la presentazione di un volume a cura di ANED sezione di Prato. L'iniziativa prevedeva la partecipazione di numerose classi del Comune di Prato ma si è invece svolta con un pubblico ridotto alla Sala Consiliare del Comune.



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

La Fondazione ha collaborato alla realizzazione della serie di lezioni di storia dal titolo **Pillole di Resistenza** promosse dall'ISRT e pubblicate online con cadenza settimanale da marzo fino al **25 aprile**.

Sempre per la ricorrenza della **Festa della Liberazione** invece della consueta giornata di celebrazioni con l'apertura straordinaria del museo per tutta la giornata con visite guidate gratuite e proiezione di filmati sulla Resistenza, la Fondazione ha partecipato alla realizzazione di vari eventi online in collaborazione con la rete nazionale "Paesaggi della memoria", e con l'Istituto Storico Nazionale Ferruccio Parri.

Il presidente della Regione Enrico Rossi, che ha scelto di partecipare alle celebrazioni ufficiali - chiuse al pubblico - del Comune di Prato per il 25 aprile, ha voluto rendere omaggio anche ai deportati visitando il nostro museo.

Il 18 maggio 2020 il museo ha riallestito i propri spazi secondo le disposizioni di sicurezza imposte dall'emergenza sanitaria in corso e ha **riaperto al pubblico** offrendo nel corso delle settimane visite guidate gratuite.

Per la **Festa della Repubblica** il museo è rimasto aperto con orario continuato ed ha accolto il gruppo ANPI di Peretola impegnato in una Marcia della Pace, rimodulata a causa della pandemia, che si è conclusa presso il nostro museo. L'assessore Simone Mangani ha preso parte all'ultima tappa della marcia e ha accolto insieme alla Direttrice il gruppo di camminatori.



*Nella pagina precedente:  
Locandina del Meeting  
Studenti al Mandela Forum*

*In questa pagina dall'alto:  
Lo spettacolo "Nel Terreno della memoria" alla sala conferenze  
Enrico Rossi al museo  
Sala espositiva del Museo in corso di riallestimento  
Conclusione della Marcia della Pace al museo*

# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020



Il museo ha effettuato un'apertura prolungata e offerto visite guidate gratuite in occasione delle celebrazioni del 6 settembre, **Liberazione della Città di Prato**, alle quali ha partecipato anche il presidente del Consiglio Regionale, Eugenio Giani che ha colto l'occasione per visitare il museo.



Il 28 agosto ha preso il via il **Corso di formazione online** promosso e finanziato dalla Regione Toscana **"In viaggio verso Auschwitz. Percorso di formazione online tra storia e memorie"** che ha sostituito il progetto Treno della Memoria e che accompagnerà insegnanti e studenti toscani verso le celebrazioni del Giorno della Memoria 2021.

Il corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado si è svolto dal 28 agosto al 16 dicembre (per concludersi con l'evento finale del 27 gennaio 2021 con il coinvolgimento dei testimoni di Shoah e deportazione e degli studenti al Teatro della Compagnia di Firenze che è stato trasmesso in streaming) con nove lezioni obbligatorie e otto "dialoghi" di approfondimento e focus aperti anche agli studenti.

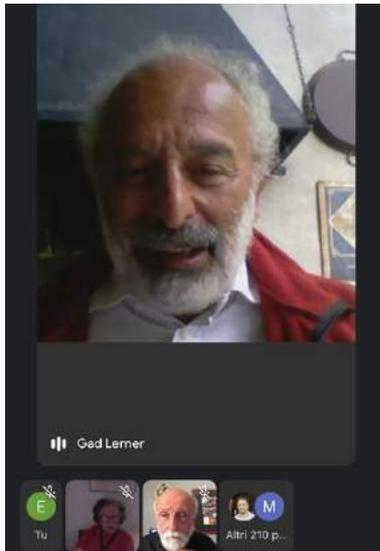
**IN VIAGGIO VERSO  
AUSCHWITZ**  
Percorso di formazione online  
tra storia e memorie

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI  
DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO  
DAL 28 AGOSTO 2020 AL 27 GENNAIO 2021 - GIORNO DELLA MEMORIA

A SETTANTACINQUE ANNI DALLA FINE DELLA  
SECONDA GUERRA MONDIALE  
1945 - 2020



Regione Toscana **GIOVANI SI** **Ministero Regionale della Cultura**



Per l'**attività di ricerca della Fondazione**, il responsabile della didattica ed archivi Enrico Iozzelli ha svolto nel 2019 un'importante lavoro sul collaborazionismo a Firenze che nell'ottobre 2020 è stato pubblicato in un volume delle Edizioni dell'Assemblea del Consiglio regionale della Toscana.

Sono proseguite anche sue ricerche sulle vicende degli internati militari italiani, in collaborazione con la ricercatrice tedesca Susanne Wald che ha svolto per alcuni mesi il proprio lavoro presso la nostra Fondazione.



*Dall'alto:*

*Celebrazioni per il 6 settembre*

*Eugenio Giani al museo*

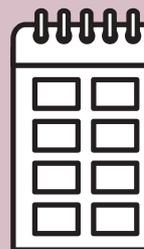
*Locandina del corso di formazione*

*Gad Lerner durante la prima Lezione del corso*

*Matteo Mazzoni e Antonio Scurati durante il primo Dialogo*

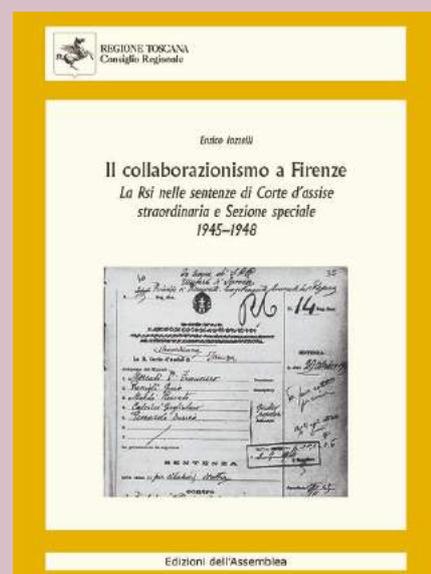


# IN DETTAGLIO



## Gli eventi e le attività

Data	Descrizione Evento	Luogo	in collaborazione con	partecipanti - eventi spazi Fondazione	partecipanti - eventi in altri luoghi
23-gen-20	<b>Giorno della Memoria 2020</b> - Collaborazione all'organizzazione degli interventi storici e di testimonianza del <b>Consiglio Comunale straordinario congiunto</b> tra Comune di Prato e Comune di Montemurlo presso il Salone del Museo del Tessuto. <b>Testimonianza di Tatiana Bucci</b> . Lo stesso giorno Tatiana ha <b>incontrato</b> anche <b>gli studenti dell'Istituto Brunelleschi</b> di Montemurlo	Museo del Tessuto - Prato	Comune di Prato, Comune di Montemurlo		100
25-gen-20	<b>GdM 2020 - Spettacolo</b> alla sala video-conferenze del Museo <i>Nel terreno della memoria</i> di e con Jacopo Belli.	Sala conferenze		30	
25/01/2020 e 02/02/2020	<b>GdM 2020 - Visite guidate con monologo teatrale</b> alle ex fabbriche Lucchese e Campolmi dal titolo <i>Fabbriche di memoria</i> a cura di ArteMia e Spazio teatrale Allincontro.	Prato	Comune di Prato, Biblioteca Lazerini, Museo del Tessuto, ANED Prato		30
27-gen-20	<b>GdM 2020 - Meeting degli studenti toscani</b> con oltre 7.000 studenti ed insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado ed universitari di tutta la Toscana: approfondimenti storici e testimonianze di superstiti dei campi di concentramento e di sterminio nazisti.	Mandela Forum - Firenze	Regione Toscana		7500
27-gen-20	<b>GdM 2020 - APERTURA DEL MUSEO con visita guidata gratuita ore 16.00</b>	Museo		76	
27-gen-20	<b>GdM 2020 - ore 15.30 - 17.30 Luci sulla Memoria - Camminata per le vie di Prato fra le Pietre d'inciampo.</b>	Prato, Piazza delle Carceri	Sentieri Partigiani, ANPI, ANED.		25
04-feb-20	<b>GdM 2020 - Ore 10</b> alla Scuola secondaria di primo grado "Lorenzo Bartolini" di Vaiano, <b>incontro con Kitty Braun</b> , deportata bambina nei campi di concentramento di Ravensbrück e Bergen-Belsen, sopravvissuta alla Shoah.	Comune di Vaiano Scuola media L. Bartolini			100
08-feb-20	Gruppo ANED Verona - Visita guidata al Memoriale degli italiani di Auschwitz a Firenze e visita al Museo della Deportazione e Resistenza di Prato	Firenze e Prato		35	
13-feb-20	<b>Presentazione del volume</b> <i>Criminali del campo di concentramento di Bolzano</i> , (Edition Raetia, 2019) di Costantino Di Sante, presso la Biblioteca Lazerini di Prato, con Dario Venegoni, presidente ANED nazionale e lo storico Filippo Focardi, alla presenza dell'autore.	Biblioteca Lazerini di Prato			35
07-mar-20	Ricorrenza della deportazione politica da Firenze/Prato/Empoli. <b>Presentazione di un volume</b> a cura dell'ANED sezione di Prato. L'iniziativa prevedeva la partecipazione di numerose classi del Comune di Prato ma causa emergenza sanitaria si è invece svolta con un pubblico ridotto alla Sala Consiliare del Comune.	Salone Consiliare Comune di Prato	Comune di Prato e ANED Prato		-
25-apr-20	Lezione di Camilla Brunelli su <b>"Resistenza operaia e deportazione"</b> nell'ambito della serie di lezioni di storia dal titolo <i>Pillole di Resistenza</i> promosse dall'ISRT. Le lezioni sono state pubblicate online con cadenza settimanale in vista della Festa della Liberazione del 25/04/2020.	online	ISRT		-
25-apr-20	<b>"Festa della Liberazione"</b> Invece della consueta giornata di celebrazioni al Museo, la Fondazione ha partecipato con proprio materiale video alla realizzazione di eventi vari da remoto in collaborazione con la rete nazionale <b>"Paesaggi della memoria"</b> , del cui direttivo facciamo parte (Vicepresidenza) e con l' <b>Istituto Storico Nazionale Ferruccio Parri</b> .	online	Paesaggi della Memoria, Istituto Parri		-

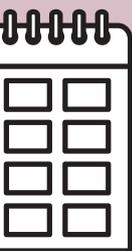


Dall'alto:  
Il volume di Enrico Iozzelli sul collaborazionismo a Firenze.

La presentazione del volume "Criminali del campo di concentramento di Bolzano" alla Biblioteca Lazerini.

Da sinistra, la nostra collaboratrice Maria Chiara Mosele, Tatiana Bucci e Flora Grillmayer, del servizio civile austriaco, al termine del Meeting del 27 gennaio.





Dall'alto  
Presentazione del libro di ANED Prato al Salone consiliare del Comune, al centro il Sindaco con a sinistra il presidente Giancarlo Biagini

Camilla Brunelli accompagna Tatiana Bucci nella visita del Memoriale degli Italiani di Auschwitz.

Artan Rexhepi, del servizio civile austriaco, con il labaro dell'ANED durante le celebrazioni per il 6 settembre



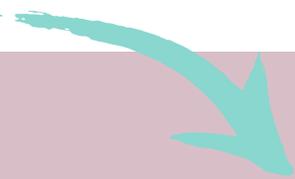
25-apr-20	"Festa della Liberazione" collaborazione con il Comune di Montemurlo, video testimonianza sul Deportato Marcello Martini, cittadino onorario della città.	online	Comune di Montemurlo	-	
18-mag-20	Riapertura del Museo con offerta di visite guidate gratuite.	Museo		-	
02-giu-20	Festa della Repubblica - Museo aperto con orario continuato e accoglienza gruppo ANPI Sezione di Peretola (FI) con la loro marcia della Pace.	Museo		29	
16-lug-20	Introduzione allo spettacolo di Teatro Metropolitano "EPPURE ERA BELLA LA SERA" dove due attrici disegnano un percorso di memorie, storie e paesaggi, accompagnate da canti e musiche della tradizione partigiana eseguiti dal vivo. Lo spettacolo dà voce alle vicende individuali delle donne della Resistenza Italiana e al valore sociale e politico che ebbero in quel particolare frangente storico.	Giardini di Sant'Orsola	Teatro Metropolitano		40
23-lug-20	Nell'ambito della rassegna "Sguardi su Prato" intervento di Camilla Brunelli dal titolo "La Storia e le sue conseguenze: una famiglia pratese tra guerra e deportazione" sulla storia del deportato pratese Diego Biagini.	Palazzo Pretorio, Prato	Comune di Prato		15
dal 28/08/2020 al 16/12/2020, evento finale il 27/01/2021	Corso di formazione online promosso e finanziato dalla Regione Toscana dal titolo "In viaggio verso Auschwitz. Percorso di formazione online tra storia e memorie". Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado dal 28 agosto 2020 al 27 gennaio 2021 – GIORNO DELLA MEMORIA.	17 incontri online (Lezioni e Dialoghi)	Regione Toscana, ISRT		210 insegnanti
06-set-20	Liberazione della Città di Prato – apertura prolungata e visite guidate gratuite al Museo.	Museo	Associazione 6 Settembre Comune di Prato	57	
20-ott-20	Intervento alla presentazione online del volume su Vera Michelin Salomon	online	ANED Nazionale		-
25-nov-20	Intervento al corso online sui luoghi di memoria promosso da ISRAT	online	ISRAT		-
15-dic-20	Inizio del corso di formazione per insegnanti della Scuola secondaria di primo grado "Fermi" di Prato	online			10 insegnanti
				<b>447</b>	<b>7.845</b>

Da sinistra:  
Riunione del gruppo di lavoro sul progetto museologico  
Vera Vigevani Jarach al centro con studenti e insegnanti partecipanti al Meeting del 27 gennaio





# CHI SIAMO



## Lo staff

Direttore

Camilla Brunelli

Segreteria, amministrazione e biblioteca

Elena Bresci

Servizi educativi e archivi

Enrico Iozzelli

Progetti regionali

Luca Bravi  
Maria Chiara Mosele

Custodia

Adriana Predescu  
da settembre: COOPCULTURE

Servizio civile austriaco

Flora Grillmayer  
Artan Rexhepi

Servizio civile italiano

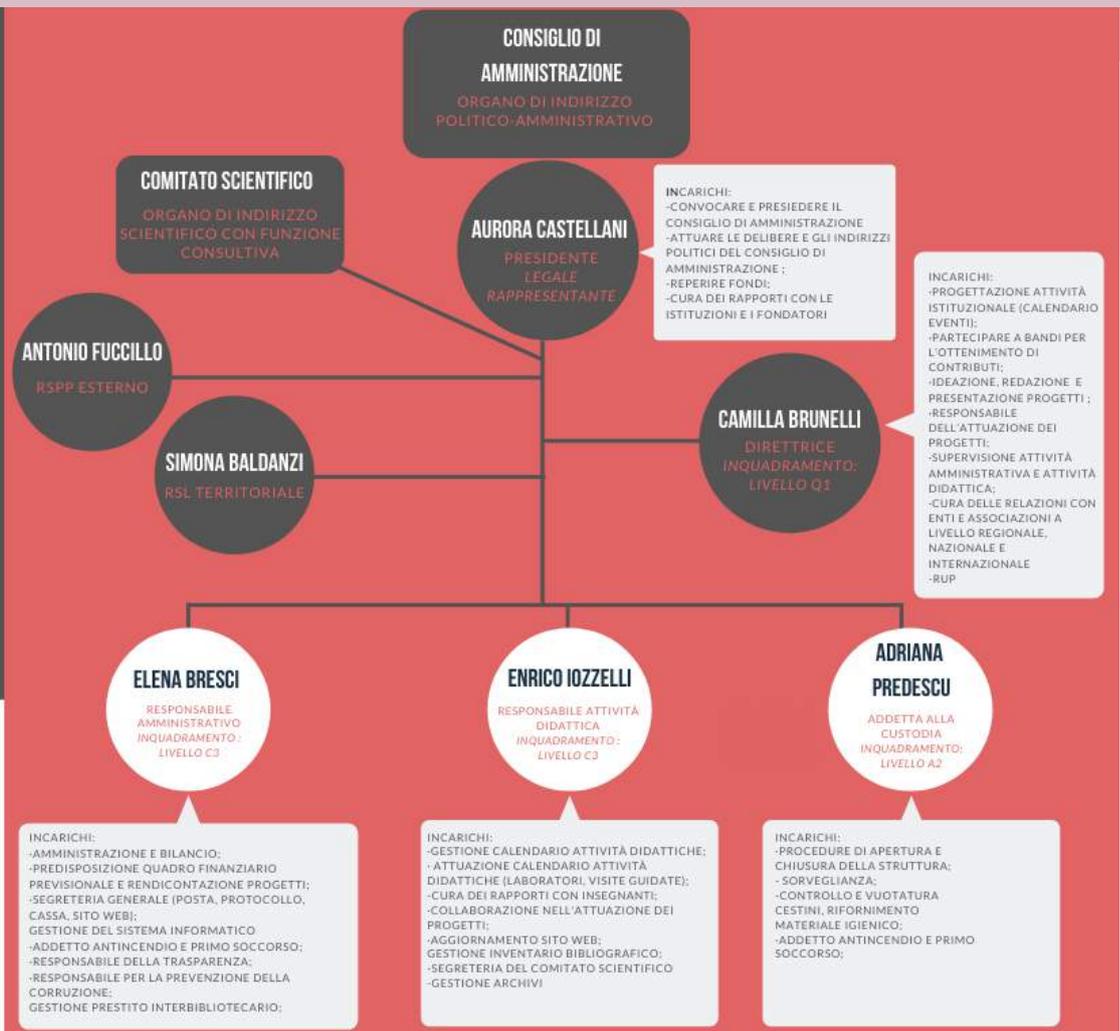
Martina Nanni

Tirocinio universitario

*Per il 2020 nessun tirocinante a causa dell'emergenza sanitaria*

### ORGANIGRAMMA FUNZIONIGRAMMA

- APPROVATO DAL CDA IL 23/04/2016
- AGGIORNATO CON INQUADRAMENTI DEL NUOVO CCNL DI FEDERCULTURE ADOTTATO DAL 01/08/2017
- AGGIORNATO CON ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO DELL'11/09/2018
- AGGIORNATO CON COSTITUZIONE DEL COMITATO SCIENTIFICO APPROVATA DAL CDA IL 29/11/2018
- AGGIORNATO CON DIMISSIONI ADDETTO ALLA PROGETTAZIONE DEL 30/06/2019
- AGGIORNATO CON INQUADRAMENTO IMPIEGATI LIVELLO C3 DAL 1/09/2019
- 31/08/2020 - DIMISSIONI PER PENSIONAMENTO DELL'ADDETTA ALLA CUSTODIA



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

## Reperimento fondi

Fin dall'istituzione della Fondazione nel 2008 è sempre stata una priorità, da parte della direzione, trovare fondi per garantirne la crescita, senza gravare ulteriormente sui Fondatori. Nel corso del tempo si è ottenuto un consistente finanziamento da parte dell'Unione Europea in base al programma "Memoria attiva", si sono presentati progetti anche molto impegnativi (Viaggi, Mostre, Grandi Eventi) alla Regione Toscana nel settore "Politiche della memoria", si è partecipato nel settore "Musei ed Ecomusei" a bandi di varia natura, vincendoli, come quelli del PIC (piano integrato per la Cultura), quelli per i Musei accreditati di rilevanza regionale, quelli per i Musei di qualità, si è ottenuto, sempre dalla Regione Toscana, una convenzione triennale per incentivare la didattica e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell'ambito del 70° anniversario della Liberazione, un finanziamento per il rinnovamento tecnologico del percorso museale audiovisivo. Nel corso degli anni il contributo erogato in base alla LR 38/02 è aumentato, nel 2020 ha eccezionalmente compreso anche un contributo per la realizzazione del progetto Museologico per il futuro museo del Memoriale degli italiani di Auschwitz. Come sempre prosegue l'impegno per i progetti legati alle Politiche della memoria della Regione Toscana.

Inoltre, avendo superato la periodica verifica per l'accreditamento come museo di rilevanza regionale abbiamo accesso ai fondi regionali ad essi destinati.

Tutto questo per poter far fronte alle numerose richieste di offerta culturale e didattica che il nostro lavoro ha suscitato nei vari fruitori del Museo. Grazie anche al lavoro intenso e molto produttivo degli addetti, il Museo è quindi cresciuto in questi anni negli ambiti della didattica, della ricerca, dell'organizzazione di eventi, della promozione e accessibilità, incoraggiato in questo dall'attenzione sempre maggiore tributata da parte di istituzioni, cittadini e dal mondo della scuola. Il reperimento dei fondi è lavoro in sé, dà soddisfazione ma anche incertezza perché quello che oggi è possibile magari domani non lo sarà più per motivi legati all'economia o a scelte politiche che vanno in direzioni diverse. A questo punto, per garantire la sopravvivenza della Fondazione non interrompendone l'ulteriore possibilità di sviluppo, sarebbe davvero necessario poter programmare con maggiore certezza le entrate, soprattutto per garantirne la gestione ordinaria.



# BILANCIO DI MISSIONE ESERCIZIO 2020

## La missione, la strategia, le finalità

La missione della Fondazione è quella di raccogliere e trasmettere il patrimonio storico ed ideale basato sui valori dell'antifascismo, dei diritti universali dell'uomo, della pace e della democrazia, saldamente ancorati nella nostra Costituzione Repubblicana.

Attraverso la testimonianza e la conservazione della memoria dei crimini del nazifascismo, come le persecuzioni, la deportazione e lo sterminio di milioni di esseri umani, che segnarono nel Novecento e fino ad oggi la coscienza civile dei popoli europei, e la conseguente valorizzazione dei movimenti di Resistenza, la Fondazione, ben inserita in un contesto di rete dei luoghi di memoria a livello nazionale ed europeo, si propone di dare un forte contributo per scongiurare anche per il futuro il ritorno a forme di governo antidemocratiche ispirate ad ideologie razziste e autoritarie.

La strategia è quella di portare avanti progetti educativi e culturali di ampia portata dedicati alla memoria storica attraverso programmi didattici, soprattutto in rapporto costante con le scuole, l'organizzazione di viaggi-studio ai luoghi della memoria, per esempio in collaborazione con l'ANED per la partecipazione alle cerimonie per la Liberazione dei campi di Mauthausen - Ebensee - Gusen e con la Regione Toscana al pluriennale progetto "TRENO DELLA MEMORIA" con destinazione Auschwitz, che dal 2009 ha visto ogni due anni la partecipazione di ca. 800 persone, tra studenti, insegnanti e amministratori di tutta la Toscana.

Inoltre la strategia consiste nella promozione di attività culturali e di ricerca utilizzando tutti gli strumenti e le professionalità disponibili.



# IL PATRIMONIO

## Risorse Patrimoniali ed ordinarie

Il Fondo Patrimoniale della Fondazione è costituito da:

i contributi conferiti dai fondatori;

ogni altro bene o valore mobiliare ed immobiliare che pervenga alla Fondazione o per acquisto o per donazione o per lascito, a fini patrimoniali;

eventuali donazioni, legati, erogazioni di privati ed enti destinati a fini patrimoniali.

Alle spese occorrenti al funzionamento la Fondazione provvederà con le seguenti Risorse di Gestione:

le rendite del proprio patrimonio;

i proventi della gestione delle attività istituzionali o connesse e/o di servizi forniti a terzi;

eventuali donazioni, legati, erogazioni di privati ed enti non destinati a fini patrimoniali; contributi dei fondatori, dello stato, di organismi nazionali ed internazionali, degli enti locali e di altri enti pubblici e privati, non espressamente destinati ad incremento del fondo patrimoniale;

ogni altra entrata destinata, per la sua natura, al finanziamento della gestione ordinaria delle attività della Fondazione.

## Dotazione del Comune di Prato

(con effetto dall'ottenimento della personalità giuridica)

Il Comune di Prato conferisce alla Fondazione i beni mobili della sede di cui al precedente art. 1, l'attrezzatura informatica ed il supporto tecnico per le iniziative organizzate per il conseguimento dei fini della Fondazione, come specificato nell'atto costitutivo.

Il Comune di Prato coopera inoltre, anche attraverso la Biblioteca "A. Lazzerini" ("Sistema bibliotecario e delle Opportunità Formative"), alla organizzazione della biblioteca e alla realizzazione di iniziative culturali, didattiche e di ricerca.

## Dotazione di A.N.E.D.

(con effetto dall'ottenimento della personalità giuridica)

L'ANED conferisce alla Fondazione gli oggetti esposti nel Museo ritrovati negli anni settanta nelle gallerie e nell'area dove sorgeva il campo di concentramento di Ebensee, in Austria, da alcuni superstiti di Prato accompagnati da un gruppo di cittadini.



# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## FONDAZIONE MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA DEPORTAZIONE E RESISTENZA LUOGHI DELLA MEMORIA TOSCANA

Bilancio di esercizio al 31-12-2020

Dati anagrafici	
Sede in	VIA DI CANTAGALLO 250 FIGLINE DI PRATO - 59100 PRATO (PO)
Codice Fiscale	02052900970
Numero Rea	PO 000000000000
P.I.	02052900970
Capitale Sociale Euro	0
Forma giuridica	Fondazioni
Settore di attività prevalente (ATECO)	910200
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## Stato patrimoniale

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
II - Immobilizzazioni materiali	1.458	2.997
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>1.458</b>	<b>2.997</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	11.687	11.638
<b>Totale crediti</b>	<b>11.687</b>	<b>11.638</b>
IV - Disponibilità liquide	174.977	242.885
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>186.664</b>	<b>254.523</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>563</b>	<b>663</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>188.685</b>	<b>258.183</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	43.350	43.350
VI - Altre riserve	(1)	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	20.202	20.092
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	4.407	110
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>67.958</b>	<b>63.552</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>70.683</b>	<b>68.244</b>
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	43.544	65.487
<b>Totale debiti</b>	<b>43.544</b>	<b>65.487</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>6.500</b>	<b>60.900</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>188.685</b>	<b>258.183</b>

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## Conto economico

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione		
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	350.350	388.153
altri	2.313	16.030
Totale altri ricavi e proventi	352.663	404.183
Totale valore della produzione	352.663	404.183
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		
	3.086	18.249
7) per servizi		
	148.796	158.519
8) per godimento di beni di terzi		
	43.500	44.900
9) per il personale		
a) salari e stipendi	104.200	122.677
b) oneri sociali	33.964	38.253
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	10.212	13.966
c) trattamento di fine rapporto	8.608	9.493
e) altri costi	1.604	4.473
Totale costi per il personale	148.376	174.896
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	1.644	1.623
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.644	1.623
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.644	1.623
14) oneri diversi di gestione		
	660	1.427
Totale costi della produzione	346.062	399.614
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	6.601	4.569
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	1	0
Totale interessi e altri oneri finanziari	1	0
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(1)	0
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	6.600	4.569
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	2.193	4.459
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	2.193	4.459
21) Utile (perdita) dell'esercizio	4.407	110

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2020

### Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020, che viene sottoposto al Vostro esame, assieme alla presente nota integrativa che ne costituisce parte integrante, evidenzia un avanzo di euro 4.407 contro un avanzo di euro 110 dell'esercizio precedente.

L'avanzo, non atteso per i minori ricavi per effetto del COVID 19, è il risultato di aiuti di stato per l'imposta IRAP con un risparmio di euro 1.581, dello sgravio INPS relativo al mancato utilizzo della seconda trincea di CIG di euro 268, oltre che dal contenimento di costi di gestione per effetto della chiusura del museo e della sede.

Il rendiconto chiuso al 31.12.2020 è stato redatto secondo i principi di prudenza, nel rispetto della competenza economica, ed è costituito dai seguenti documenti:

- Stato Patrimoniale: rendiconta le risorse e le obbligazioni alla fine della gestione 2020.
- Conto Economico scalare: rendiconta i costi e i proventi della gestione 2020.
- Rendiconto Gestionale: rendiconta i costi e i proventi della gestione per distinte aree funzionali ovvero per destinazione.

Nota Integrativa: la nota integrativa completa il contenuto informativo dei documenti contabili comunicando le informazioni necessarie.

Relazione sulla gestione: riporta informazioni circa le attività svolte, e i risultati dell'andamento della gestione.

Attraverso la struttura del rendiconto, così come sopra specificato, s'intende fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale economica e finanziaria, ponendo particolare attenzione all'informazione che si vuole dare in merito ai risultati raggiunti.

Nella redazione del complessivo elaborato si è tenuto conto anche di alcune indicazioni, per quanto significative e di pertinenza dell'oggetto e dell'attività della nostra Fondazione, segnalate nelle "Linee Guida e schemi per la redazione del bilancio d'esercizio degli Enti no Profit" varate dall'Agenzia delle Onlus nel 2008 in considerazione delle funzioni d'indirizzo e promozione del terzo settore attribuite all'Agenzia stessa dal D.P.C.M. 21 marzo 2001 n. 329.

E' appena il caso di osservare che la Fondazione già utilizzava nella rendicontazione la redazione del bilancio di missione, lo Stato Patrimoniale, il conto economico e la relazione sulla gestione, questi ultimi elaborati secondo la nomenclatura civilistica del bilancio delle società di capitali.

La terminologia di alcune poste introdotte dal citato decreto ministeriale è lievemente diversa da quella civilistica. Il rendiconto gestionale sostanzialmente coincide con la struttura civilistica del conto economico salvo nella terminologia di alcune poste e nell'esposizione che è a sezioni contrapposte anziché in forma scalare.

Ciò premesso, passiamo a fornirVi i dati e le indicazioni di corredo, nel rispetto dell'attuale normativa.

#### **ATTIVITA' SVOLTA**

La Fondazione svolge esclusivamente attività non commerciale.

I ricavi riguardano contributi percepiti dai soci fondatori o enti pubblici diversi per la gestione del Museo o per lo sviluppo di specifici progetti rientranti nell'oggetto dell'attività; i costi riguardano la gestione della Fondazione e la realizzazione di specifici progetti finanziari.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I valori di periodo sono comparabili con gli stessi valori del periodo precedente. Se vi sono variazioni nei criteri di valutazione o rappresentazione che influiscono sulla significatività della comparazione, sono segnalati alle corrispondenti voci, per garantire la completezza dell'informazione.

#### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo al costo di acquisto, inclusivo degli oneri accessori, al quale in forma esplicita sono detratti gli ammortamenti.

I costi per ammodernamenti e per migliorie che prolungano la vita economica dei cespiti sono portati ad incremento del valore degli stessi. Le spese di manutenzione ordinaria e di riparazione vengono addebitate al conto economico dell'esercizio in cui sono sostenute.

L'ammortamento è calcolato ad aliquote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione sulla base di un piano sistematico.

L'inizio dell'ammortamento coincide con il periodo di entrata in funzione del bene.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi dovessero venire meno i presupposti della svalutazione verrà ripristinato il valore originario.

## **Crediti**

I crediti sono iscritti per il loro valore nominale non ravvisandosi allo stato attuale alcuna svalutazione da operare.

## **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide rappresentano l'ammontare alla data di bilancio dei valori numerari in cassa e delle disponibilità nei conti intrattenuti presso gli Istituti di credito.

## **Ratei e risconti**

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

## **Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato**

Il fondo trattamento fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

## **Debiti**

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

## **Riconoscimento dei costi e ricavi**

I costi e i ricavi sono registrati secondo il principio della competenza.

## **Imposte sul reddito**

La fondazione è soggetta a tassazione IRAP sul costo del personale dipendente, l'imposta è stanziata in previsione dell'onere di competenza dell'esercizio.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## Nota integrativa abbreviata, attivo

### Immobilizzazioni

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Di seguito il dettaglio della voce.

	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio		
Valore di bilancio	2.997	2.997
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni	105	105
Ammortamento dell'esercizio	1.644	1.644
Totale variazioni	(1.539)	(1.539)
Valore di fine esercizio		
Valore di bilancio	1.458	1.458

Le immobilizzazioni materiali sono costituite da macchine ufficio elettroniche (valore residuo euro 1.458); l'incremento è dovuto agli investimenti effettuati al netto del processo di ammortamento eseguito.

#### Operazioni di locazione finanziaria

Non sono stati stipulati contratti di leasing.

### Attivo circolante

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito il dettaglio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	-	305	305	305
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	11.638	(255)	11.383	11.383
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	11.638	50	11.687	11.688

I *crediti tributari* di euro 305 si riferiscono al credito verso erario per imposta Irap.

I *crediti verso altri* di complessivi euro 11.383 sono relativi a spese anticipate a fornitori per euro 511, crediti Inps e Inail per euro 372 e crediti verso soci per euro 10.500 relativi a contributi di competenza dell'esercizio.

#### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

La società opera sul mercato nazionale e comunque in euro.

Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

Non vi sono posizioni di credito relative ad operazioni con obbligo di retrocessione (pronti contro termine) le cui attività sono iscritte nel bilancio.

## Disponibilità liquide

Di seguito il dettaglio della voce.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	239.941	(67.424)	172.517
Denaro e altri valori in cassa	2.944	(484)	2.460
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>242.885</b>	<b>(67.908)</b>	<b>174.977</b>

Le disponibilità liquide sono costituite da depositi bancari e cassa contanti.

## **Ratei e risconti attivi**

Di seguito il dettaglio della voce.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	663	(100)	563
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>663</b>	<b>(100)</b>	<b>563</b>

Trattasi principalmente di costi di assicurazioni, assistenza tecnica e servizi di pubblicità.

## **Oneri finanziari capitalizzati**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari ad alcuna voce dell'attivo dello stato patrimoniale.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

#### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Di seguito la movimentazione.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
			Altre destinazioni		
Capitale	43.350	-			43.350
Altre riserve					
Totale altre riserve	0	-			(1)
Utili (perdite) portati a nuovo	20.092	110			20.202
Utile (perdita) dell'esercizio	110	(110)	4.407	4.407	4.407
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>63.552</b>	<b>-</b>	<b>4.407</b>		<b>67.958</b>

Le variazioni intervenute nelle voci componenti il patrimonio netto sono costituite dalla destinazione dell'utile dell'esercizio precedente.

Si precisa che la qualificazione civile e fiscale delle componenti del patrimonio netto risulta la medesima. Nessun vincolo fiscale sussiste sulle riserve.

### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Di seguito la movimentazione della voce.

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	68.244
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	8.608
Utilizzo nell'esercizio	6.169
Totale variazioni	2.439
Valore di fine esercizio	70.683

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società alla chiusura dell'esercizio verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro a tale data.

L'utilizzo nell'esercizio è relativo alla cessazione del rapporto di lavoro di un dipendente andato in pensione.

### Debiti

#### Variazioni e scadenza dei debiti

Di seguito il dettaglio della voce.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso fornitori	30.137	(16.009)	14.128	14.128
Debiti tributari	5.468	497	5.965	5.965
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	7.021	(1.496)	5.525	5.525
Altri debiti	22.861	(4.935)	17.926	17.926
<b>Totale debiti</b>	<b>65.487</b>	<b>(21.943)</b>	<b>43.544</b>	<b>43.544</b>

Il *debito verso fornitori* di complessivi euro 14.128 è costituito da fatture ricevute e da ricevere.

I debiti *tributari* di complessivi euro 5.965 sono relativi al debito verso erario per iva di euro 708 e al debito verso erario per ritenute Irpef dipendenti per euro 5.257.

I *debiti previdenziali* ammontano a euro 5.525 e sono relativi a contributi Inps.

Gli *altri debiti* di euro 17.926 sono costituiti dal debito verso dipendenti per retribuzioni per euro 14.956, da debiti diversi per euro 2.104 costituiti principalmente da assicurazioni e spese condominiali, compensi collaboratori per euro 761 e debiti vari per euro 105.

## Suddivisione dei debiti per area geografica

Le controparti sono esclusivamente nazionali.

## Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non figurano.

## Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Non si evidenziano debiti relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

## Ratei e risconti passivi

Di seguito il dettaglio della voce.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	60.900	(54.400)	6.500
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>60.900</b>	<b>(54.400)</b>	<b>6.500</b>

Trattasi di contributo Regione Toscana incassato nel 2020 ma in quota parte di competenza del 2021.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

### Dati sull'occupazione

Di seguito il dettaglio.

	Numero medio
Quadri	1
Impiegati	2
Totale Dipendenti	3

Nel corso dell'anno è andato in pensione un dipendente.

### Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Non vi sono nè compensi nè crediti verso gli amministratori.

### Compensi al revisore legale o società di revisione

Di seguito il dettaglio.

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	888
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	888

### Titoli emessi dalla società

Non esistono azioni di godimento, obbligazioni convertibili in azioni, titoli o valori simili emessi dalla fondazione.

### Dettagli sugli altri strumenti finanziari emessi dalla società

La fondazione non ha emesso strumenti finanziari partecipativi.

### Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non ci sono impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

### Informazioni sui patrimoni e i finanziamenti destinati ad uno specifico affare

La fondazione non ha costituito patrimoni o finanziamenti destinati a uno specifico affare.

### Informazioni sulle operazioni con parti correlate

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

Le "Linee Guida e schemi per la redazione del bilancio d'esercizio degli Enti no Profit" varate dall'Agenzia delle Onlus indicano la necessità di evidenziare le transazioni con soci, associati o aderenti, separandole da quelle con non soci. Si riporta nella tabella che segue quanto richiesto.

<b>Fondatori ed assimilati</b>	<b>Contributi (ricavi) dell'esercizio 2020</b>	<b>Costi dell'esercizio 2020</b>
<b>TOTALE</b>	<b>141.000</b>	<b>44.423</b>
Comune di Cantagallo	1.000	
Comune di Carmignano	3.500	
Comune di Montemurlo	6.000	
Comune di Poggio a Caiano	3.500	
Comune di Prato	122.500	44.423
Comune di Vaiano	3.000	
Comune di Vernio	1.500	

## Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427C.C..

## Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevati fatti di rilievo tali da essere oggetto di ulteriore illustrazione nella presente nota integrativa.

In merito all'emergenza COVID19 la fondazione essendo dotata di adeguata copertura finanziaria non prevede vi saranno impatti sulla continuità aziendale mentre gli impatti economici saranno da valutare in relazione all'evoluzione della congiuntura.

La fondazione ha adottato tutte le misure di tutela dei posti di lavoro previste dalle disposizioni di legge.

## Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata

La fondazione non fa parte di un gruppo di imprese.

## Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Non vi sono strumenti finanziari derivati.

## Azioni proprie e di società controllanti

La fondazione non possiede, né ha acquistato o ceduto, azioni proprie o azioni o quote di società controllanti.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## Nota integrativa, parte finale

Il presente bilancio composto dallo Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Relativamente alla destinazione del risultato di esercizio 2020, questo organo amministrativo propone di portare a nuovo l'avanzo conseguito pari a euro 4.407.

Prato, 29.06.2021.

### **Il consiglio di amministrazione**

Aurora Castellani - Presidente

Ivano Cappelli - Vice Presidente

Luca Squillante - Consigliere

Riccardo Cammelli - Consigliere

Maurizio Chiti - Consigliere

Stella Spinelli - Consigliere

Valentina Vespi - Consigliere

Sara Di Palma - Consigliere

Marco Marchi - Consigliere

Barbara Di Sciullo - Consigliere

Angela Riviello - Consigliere

Renzo Bandinelli - Consigliere

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## RENDICONTO GESTIONALE 2020

ONERI		2020	2019	PROVENTI E RICAVI	2020	2019
<b>1)</b>	<b>Oneri da attività tipiche</b>			<b>Proventi da attività tipiche</b>		
1.1)	Acquisti	3.086	18.249	Da contributi su progetti	207.350	217.595
1.2)	Servizi	148.796	158.519	Da contratti con enti pubblici		
1.3)	Godimento beni di terzi	43.500	44.900	Da fondatori	141.000	141.000
1.4)	Personale	148.376	174.896	Da non fondatori	2.000	43.920
1.5)	Ammortamenti	1.644	1.623	Altri proventi e ricavi	2.313	1.668
1.6)	Oneri diversi di gestione	660	1.427			
1.7)	Irap dell'esercizio	2.193	4.459			
		<b>348.255</b>	<b>404.073</b>		<b>352.663</b>	<b>404.183</b>
<b>2)</b>	<b>Oneri prom. e raccolta fondi</b>			<b>Proventi da raccolta fondi</b>		
2.1)	Raccolta 1			Raccolta 1		
<b>3)</b>	<b>Oneri da attività accessorie</b>			<b>Proventi da attività accessorie</b>		
3.1)	Acquisti			Da gestioni commerciali accessorie		
3.2)	Servizi			Da contratti con enti pubblici		
3.3)	Godimento beni di terzi			Da fondatori		
3.4)	Personale			Da non fondatori		
3.5)	Ammortamenti			Altri proventi e ricavi		
3.6)	Oneri diversi di gestione					
<b>4)</b>	<b>Oneri finanziari e patrimoniali</b>			<b>Proventi finanziari e patrimoniali</b>		
4.1)	Su rapporti bancari			Da rapporti bancari		
<b>5)</b>	<b>Oneri straordinari</b>			<b>Proventi straordinari</b>		
5.1)	Da attività finanziaria			Da attività finanziaria		
5.2)	Da attività immobiliari			Da attività immobiliari		
5.3)	Da altre attività			Da altre attività		
<b>6)</b>	<b>Oneri di supporto generali</b>					
6.1)	Acquisti					
6.2)	Servizi					
6.3)	Godimento beni di terzi					
6.4)	Personale					
6.5)	Ammortamenti					
6.6)	Altri oneri					
RISULTATO GESTIONALE POSITIVO		4.407	110	RISULTATO GESTIONALE NEGATIVO		

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## FONDAZIONE MUSEO E CENTRO di DOCUMENTAZIONE della DEPORTAZIONE E RESISTENZA LUOGHI della MEMORIA TOSCANA

*Sede Legale: VIA DI CANTAGALLO 250 PRATO (PO)*

*Fondo dotazione Euro 43.350,00*

*C.F. e P. IVA: 02052900970*

*Iscr. In data 21.02.2008 al n.610 del*

*Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private DPR 361 del 10.02.2000*

### RELAZIONE SULLA GESTIONE

#### Bilancio al 31/12/2020

Signori Consiglieri,

nella Nota Integrativa Vi sono state fornite le notizie attinenti alla illustrazione del bilancio al 31/12/2020; nella presente relazione Vi forniamo le notizie attinenti la situazione della Vostra Fondazione e le informazioni sull'andamento della gestione.

Ricordiamo che la Fondazione è stata costituita ai rogiti Notaio Francesca Volkhart di Prato in data 26.01.2007 ma nel corso del 2007 non ha svolto attività, in attesa dell'iscrizione nel Registro Regionale delle Persone Giuridiche tenuto dalla Regione Toscana. Tale iscrizione è avvenuta in data 21.02.2008 al n. 610.

Pertanto, l'attività istituzionale della Fondazione è iniziata sostanzialmente solo dopo tale iscrizione.

Nel corso del 2020 è stata svolta attività istituzionale.

Il Bilancio al 31/12/2020 si chiude con un avanzo di € 4.407,00; mentre i precedenti esercizi riportavano le seguenti situazioni di chiusura:

- esercizio 2019 con un avanzo di € 110 (al netto di ammortamenti per € 1.623);
- esercizio 2018 con un avanzo di € 4.090 (al netto di ammortamenti per € 1.382);
- esercizio 2017 con un avanzo di € 5.274 (al netto di ammortamenti per € 1.288);
- esercizio 2016 con un avanzo di € 166 (al netto di ammortamenti per € 878);
- esercizio 2015 con un avanzo di € 16.487 (al netto di ammortamenti per € 862);
- esercizio 2014 con un disavanzo di € 10.127(al netto di ammortamenti per € 859);
- esercizio 2013 avanzo di € 746 (al netto di ammortamenti per € 2.196);
- esercizio 2012 avanzo € 260 (al netto di ammortamenti per € 2.501);
- esercizio 2011 avanzo di € 79 (al netto di ammortamenti per € 2.331);
- esercizio 2010 avanzo di € 5.069 (al netto di ammortamenti per € 1.916);
- esercizio 2009 disavanzo di € 2.051 (al netto di ammortamenti per € 1.693).

Il risultato di esercizio è al netto di ammortamenti per € 1.644, di accantonamento per TFR di € 8.608, di imposte correnti per € 2.193; gli ammortamenti e gli altri accantonamenti effettuati sono previsti dalla legge e consigliati dalla prudenza nella redazione del bilancio.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## **Informativa sulla Fondazione**

Nell'esercizio in esame non si rilevano particolari avvenimenti di rilievo da segnalare alla Vostra attenzione.

## **Privacy, sicurezza sul lavoro, trasparenza e anticorruzione**

In relazione alla normativa in materia di sicurezza del lavoro la Fondazione ha predisposto il DVR, ed è stata svolta la formazione obbligatoria per i dipendenti nel rispetto degli obblighi di legge.

Ai sensi del D.Lgs. 33/2013, in attuazione della legge sulla trasparenza, sul sito dell'Ente sono pubblicate le informazioni relative a:

- Informazioni generali, attività e finalità;
- Risultati economici ultimi esercizi – Bilanci consuntivi;
- Organi di indirizzo politico-amministrativo – Consiglio amministrazione;
- Organo di revisione;
- Consulenze, collaborazioni e prestazioni occasionali;
- Direzione e personale;
- Contributi dei Fondatori e finanziamenti;
- Regolamenti;
- Accesso civico;
- Altri contenuti.

Inoltre, l'Ente ha ottemperato agli obblighi imposti dalla normativa anticorruzione. In particolare sul sito della Fondazione sono pubblicati:

- Il programma triennale della trasparenza 2020-2022 redatto il 30/01/2020 e ratificato dal Cda della fondazione nella riunione del 30/04/2020 e i programmi triennali precedenti;
- Piano triennale per la prevenzione della corruzione 2020-2022 redatto il 30/01/2020 e ratificato dal Cda della fondazione nella riunione del 30/04/2020 e i piani triennali precedenti;
- La relazione RPC 2020 con l'indicazione delle misure anticorruzione e le relazioni precedenti;
- Nomina responsabile della trasparenza nella persona di Elena Bresci;
- Nomina responsabile per la prevenzione della corruzione nella persona di Elena Bresci.

## **Situazione patrimoniale e finanziaria**

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, si rinvia a quanto già riportato in nota integrativa e nei prospetti di dettaglio.

## **Situazione economica**

Per meglio comprendere il risultato della gestione della Fondazione, si rinvia a quanto già riportato in nota integrativa e nei prospetti di dettaglio.

## **Informazioni ex art 2428 C.C.**

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

## **Principali rischi e incertezze a cui è esposta la Fondazione**

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si attesta che la Fondazione non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## Principali indicatori non finanziari

Ai sensi del secondo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che, per l'attività specifica svolta e per una migliore comprensione della situazione della fondazione, dell'andamento e del risultato della gestione, non si ritiene rilevante l'esposizione di indicatori non finanziari.

## Informativa sull'ambiente

Si attesta che la fondazione non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

### *Ambiente*

Il comportamento della Fondazione è finalizzato ai seguenti obiettivi:

- ottimizzare l'utilizzo delle fonti energetiche e delle risorse naturali;
- diffondere la cultura di un corretto approccio alle tematiche ambientali anche attraverso specifici messaggi al proprio interno;
- adottare politiche di acquisto sensibili alle tematiche ambientali.

### *Rifiuti*

La Fondazione per la tipologia dell'attività che svolge produce modesti quantitativi di rifiuti la cui gestione è specificata di seguito:

- Carta raccolta differenziata
- Toner conferimento in raccolta differenziata specializzata
- Hardware dismesso conferimento a ditta specializzata
- Rifiuti indifferenziati assimilabili ai rifiuti urbani raccolta in appositi contenitori
- *Acqua*
- I consumi di acqua della Fondazione sono di modesta entità poiché riconducibili esclusivamente ad utilizzo igienico-sanitario.
- *Energia*
- La Fondazione si propone una attenta gestione dei consumi di energia.

## • Informativa sul personale

- Il personale inserito nell'organigramma della Fondazione si compone di n. 1 dipendente quadro, n. 2 dipendenti impiegati con mansioni diverse, e di n. 1 dipendente operaio (nessun dipendente operaio al 31/12/2020 per pensionamento nel corso dell'anno). Non si segnalano altre informazioni di rilievo in merito alla gestione del personale oltre a quanto illustrato anche in Nota Integrativa.

## • Altre Informative

### • 1) Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato al punto 1) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che nel corso dell'esercizio non sono state svolte attività di ricerca e sviluppo.

### • 2) Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti

Per quanto riguarda il disposto di cui al punto 2) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si sottolinea che la Fondazione non detiene alcun tipo di partecipazione e pertanto non ha in essere alcun tipo di rapporto con imprese controllate, collegate o controllanti.

### • 3) Azioni proprie

Ai sensi degli artt. 2435bis e 2428 del Codice Civile, si precisa che la società, alla data di chiusura dell'esercizio, non possedeva azioni proprie.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

- **4) Azioni/quote della società controllante**

Si attesta che la Fondazione non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna società o gruppo societario.

- **5) Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Dopo la chiusura dell'esercizio, non si sono verificati fatti di rilievo che possano avere modificato sostanzialmente la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione risultante dal bilancio sottoposto all'approvazione del consiglio di amministrazione.

- **6) Evoluzione prevedibile della gestione**

Il bilancio di previsione per il 2020, in fase di I Revisione, rappresenta la realistica situazione di previsione dell'attività corrente e finanziata attraverso i contributi dei soci. L'impegno dell'intero Consiglio di Amministrazione sarà volto al reperimento di quanti più possibili contributi da destinarsi sia a specifici progetti sia alla gestione di spesa corrente.

- **6bis) Uso di strumenti finanziari rilevanti per la valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio**

La Fondazione non detiene strumenti finanziari.

## Conclusioni

Signori Consiglieri, rappresentanti dei Soci, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, vi invitiamo:

- ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 unitamente alla Nota integrativa ed alla presente Relazione sulla gestione che lo accompagnano, proponendo di destinare in tal modo l'avanzo di esercizio di € 4.407 portati a nuovo del PATRIMONIO NETTO.

\* \* \*

### Il consiglio di amministrazione

Aurora Castellani – Presidente

Valentina Vespi – Consigliere

Ivano Cappelli - Vice Presidente

Sara Di Palma – Consigliere

Luca Squillante – Consigliere

Marco Marchi – Consigliere

Riccardo Cammelli – Consigliere

Barbara Di Sciullo – Consigliere

Claudio Maestripieri – Consigliere

Angela Riviello – Consigliere

Stella Spinelli – Consigliere

Renzo Bandinelli – Consigliere

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

## MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA DEPORTAZIONE E RESISTENZA – LUOGHI DELLA MEMORIA TOSCANA

Sede Legale Via di Cantagallo 250 – 59100 PRATO

Codice Fiscale - Partita IVA 02052900970

\* \* \* \* \*

### RELAZIONE DEL REVISORE UNICO AL BILANCIO AL 31.12.2020

Il progetto di bilancio della Fondazione è relativo all'esercizio che si è chiuso, a termine di statuto, il 31 dicembre 2020.

Il sottoscritto Revisore è stato nominato in data 21 gennaio 2021 ed ha iniziato la propria attività nel mese di marzo 2021.

La completa attività di revisione messa in atto nell'anno 2020, è stata eseguita dal precedente Revisore dott.ssa Serena Berti: in ordine a tale attività il sottoscritto ha verificato la correttezza di quanto riportato sui verbali a cui si riporta totalmente.

Dal momento della propria nomina, il Revisore ha vigilato sull'osservanza delle leggi, dello statuto e del rispetto di correttezza amministrativa utilizzando nell'espletamento dell'incarico, i suggerimenti indicati nelle norme di comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti ed esperti contabili.

In particolare il Revisore, al fine del controllo sul presente bilancio:

- ha preso visione dei verbali del Consiglio di Amministrazione svolti nel 2020, constatando che le azioni deliberate sono state conformi allo Statuto della Fondazione non essendo state imprudenti o in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del Fondo di dotazione;
- ha preso visione dei verbali del Revisore Unico, che ha effettuato nel corso dell'esercizio 2020 n. 4 verifiche;
- ha acquisito dal Presidente del Consiglio di Amministrazione informazioni sul generale andamento della gestione e della sua prevedibile evoluzione, constatandone la conformità allo Statuto della Fondazione.

In relazione all'attività posta in essere, il Revisore ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente ed esaustivamente i fatti di gestione mediante l'assunzione di informazioni e l'esame, con metodo di campionatura dei documenti aziendali.

Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Revisore denunce ai sensi dell'art. 2408 del Codice Civile.

Per quanto più specificatamente attiene alla funzione di vigilanza il Revisore ha esaminato lo schema di bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, predisposto dal Presidente del Consiglio di

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

Amministrazione, costituito da Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota Integrativa redatta in conformità a quanto suggerito dai documenti di indirizzo emanati dalla Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e comunicato in data 31 marzo 2019, e dalla Relazione del CDA sulla Gestione, che risultano coerenti con i principi dello Statuto ai fini degli adempimenti civilistici

## **Tenuta della contabilità**

Il Revisore ha controllato la regolare tenuta della contabilità e dei libri sociali.

Il Revisore ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione mediante assunzione di informazioni e verifiche in loco.

Il Revisore ha acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo in relazione all'attività posta in essere.

Il Revisore ha svolto la revisione legale in conformità alle norme di comportamento raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili.

Tali norme richiedono il rispetto di principi etici, nonché lo svolgimento della revisione legale tesa ad acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

## **Vigilanza in materia di norme sulla sicurezza del lavoro e sulla privacy**

Il Revisore ha verificato gli adempimenti di cui al Dlgs 196/2003 in materia di tutela di *privacy*, in particolare che è stata fornita l'informativa nel caso di dati sensibili e richieste le opportune autorizzazioni. Il Revisore ha verificato inoltre che la società si è dotata delle misure minime di protezione dei dati (password, salvataggio dati, documento programmatico). Il Revisore ha verificato le procedure della privacy cui la fondazione si è dotata, con l'adozione di un manuale e di specifiche procedure atte a garantire la sicurezza e la tutela dei dati sensibili. Il Revisore da atto che la società ha ottemperato agli adempimenti relativi alla nomina dei responsabili del trattamento dati.

Il Revisore ha inoltre verificato l'osservanza da parte della Fondazione della normativa in materia di sicurezza sul lavoro di cui al Dlgs 81/2008, verificando la nomina dei soggetti individuati quali principali destinatari della normativa, nonché l'esistenza del documento di valutazione del rischio.

## **Esame del Bilancio di Esercizio**

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 si riassume nei seguenti valori:

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>2020</b>
<u>Attivo</u>	
- Immobilizzazioni	€ 1.458
- Attivo circolante	€ 186.664
- Ratei e risconti attivi	€ <u>563</u>

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

Totale Attivo	€ 188.685
<u>Passivo</u>	
- Fondo di dotazione	€ 43.350
- Utili portati a nuovo	€ 20.202
- Utile dell'esercizio	€ 4.407
- Totale Patrimonio Netto	€ 67.658
- Fondo TFR	€ 70.683
- Totale Debiti	€ 43.544
- Ratei e risconti passivi	€ <u>6.500</u>
Totale Passivo	€ 188.685

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2020</b>
- Contributi in conto esercizio	€ 350.350
- Altri ricavi	€ <u>2.313</u>
<b>Totale proventi</b>	<b>€ 352.663</b>
- Oneri per servizi e ed gestione	€ 148.796
- Oneri per il personale dipendente	€ 148.376
- Altri oneri	€ 47.246
- Ammortamenti e accantonamenti	€ <u>1.644</u>
<b>Totale oneri</b>	<b>€ 346.062</b>
<b>Differenza</b>	<b>€ 6.601</b>
- Proventi e oneri finanziari	€ (-) 1
- Proventi e oneri straordinari	€ <u>0</u>
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>€ 6.600</b>
- Imposte sul reddito	€ <u>2.193</u>
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>€ 4.407</b>

Per quanto di competenza del Revisore si può affermare che la predisposizione delle voci di bilancio è avvenuta nel pieno rispetto delle norme dettate dal C.C. e delle disposizioni fiscali in ordine al contenuto formale e sostanziale e ove necessario ai principi contabili e le raccomandazioni approvate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed esperti contabili.

I criteri di valutazione adottati, nel suo primo esercizio sociale, sono ottemperanti dei principi di competenza e prudenza nella prospettiva della continuazione dell'attività della fondazione.

# BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2020

In particolare, le Immobilizzazioni Immateriali, rappresentate dai costi di ristrutturazione su beni di terzi, sono state iscritte al costo storico ed ammortizzate in funzione della loro residua possibilità di utilizzazione e in ossequio alle prescrizioni contenute nel punto 5) dell'art.2426 del codice civile.

La valutazione delle Immobilizzazioni materiali è stata effettuata al costo.

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base ai piani che tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni: le aliquote di ammortamento applicate alle immobilizzazioni materiali coincide con il coefficiente previsto dalla vigente normativa fiscale.

I debiti e i crediti sono stati iscritti in bilancio al valore nominale. I costi e i ricavi sono stati inseriti in bilancio secondo il principio della loro competenza temporale.

Nella determinazione del risultato si è tenuto conto di tutte le perdite, anche se divenute note dopo la chiusura dell'esercizio. Tutte le voci esposte nella Situazione Patrimoniale e nel Rendiconto di Gestione concordano perfettamente con le risultanze della contabilità della Fondazione.

Lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico presentano unicamente i valori del corrente dell'esercizio sociale e nella Nota integrativa sono state fornite le informazioni suggerite dalla Raccomandazione n. 3 emanata dalla Commissione aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti.

## **Fondo dotazione**

Il Revisore evidenzia che la Fondazione ha mantenuto integro il proprio fondo di dotazione.

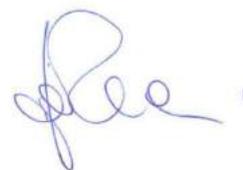
## **Conclusioni**

Il Revisore ritiene che il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 sia conforme alle risultanze delle scritture contabili e sia stato redatto nel rispetto delle disposizioni di legge in materia e pertanto non formula rilievi in ordine alla proposta di bilancio 2020, così come presentata dal Presidente del Consiglio di Amministrazione e sottoposta alla Vs approvazione nonché all'accantonamento a nuovo dell'utile di bilancio.

Prato, 29 giugno 2021

Il Revisore Unico

Dr. Evaristo Ricci



COMUNE DI PRATO



PROVINCIA DI PRATO



COMUNE DI CANTAGALLO



COMUNE DI CARMIGNANO



COMUNE DI MONTEMURLO



COMUNE DI POGGIO A CAIANO



COMUNE DI VAIANO



COMUNE DI VERNIO



A.N.E.D. PRATO



A.N.P.I. PRATO



COMUNITÀ EBRAICA DI FIRENZE



ASS. GEMELLAGGIO PRATO-EBENSEE





**ISTITUTO STUDI STORICI POSTALI Aldo Cecchi ONLUS**

**BILANCIO 4 SEZIONI dal 1/01/2020 al 31/12/2020**

**ESERCIZIO 2020**

**STATO PATRIMONIALE**

**ATTIVITA'**

Conto	Part.	Descrizione	Saldo finale
<b>11</b>		<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>19.623,79</b>
<b>11.03</b>		<b>BENI IMMATERIALI</b>	<b>273,29</b>
11.03.01		Software di proprieta' capitalizzato	273,29
<b>11.05</b>		<b>SPESE PLURIENNALI</b>	<b>19.350,50</b>
11.05.06		Spese manut.su beni di terzi da ammort.	9.122,66
11.05.51		Altre spese pluriennali	10.227,84
<b>13</b>		<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>148.530,10</b>
<b>13.03</b>		<b>IMPIANTI E MACCHINARI</b>	<b>11.770,88</b>
13.03.51		Altri impianti e macchinari	11.770,88
<b>13.05</b>		<b>ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI</b>	<b>1.281,90</b>
13.05.51		Attrezzatura varia e minuta	1.281,90
<b>13.07</b>		<b>ALTRE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>135.477,32</b>
13.07.01		Mobili e arredi	13.134,20
13.07.05		Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	83.607,64
13.07.07		Macchine d'ufficio elettroniche	889,54
13.07.21		Telefonia mobile	19,90
13.07.51		Altri beni materiali	37.826,04
<b>21</b>		<b>RIMANENZE</b>	<b>28.944,08</b>
<b>21.01</b>		<b>RIMANENZE DI MAGAZZINO</b>	<b>28.944,08</b>
21.01.01		Rimanenze di prodotti finiti	28.944,08
	1	<i>Pubblicazioni C/Rimanenze</i>	28.944,08
<b>23</b>		<b>CREDITI COMMERCIALI</b>	<b>2.484,00</b>
<b>23.03</b>		<b>CLIENTI</b>	<b>2.484,00</b>
23.03.01		Clienti terzi Italia	2.484,00
	15026	<i>CASALINI LIBRI SPA</i>	56,00
	60692	<i>CELDES SRL</i>	28,00
	60690	<i>LIBRERIA TRAME SOCIETA' COOP.</i>	21,00
	60688	<i>OPTIMUM MEDIA DIRECTION SRL</i>	1.464,00
	60691	<i>SVLCO SRL</i>	915,00
<b>27</b>		<b>CREDITI VARI</b>	<b>18.191,09</b>
<b>27.01</b>		<b>ANTICIPI A FORNITORI</b>	<b>1.779,81</b>
27.01.07		Anticipi a fornitori terzi	1.779,81
<b>27.05</b>		<b>CREDITI VARI V/TERZI</b>	<b>16.390,31</b>
27.05.01		Depositi cauzionali per utenze	21,64
27.05.51		Crediti vari v/terzi	16.368,67
	4	<i>Banche competenze attive da liquidare</i>	0,67
	5	<i>Credito crt MIN.BENI CULTURALI</i>	7.798,00
	3	<i>Credito v/soci per quote</i>	8.570,00
<b>27.09</b>		<b>CREDITI VERSO ENTI PREVIDENZIALI</b>	<b>20,97</b>
27.09.07		INAIL c/rimborsi	20,97
<b>31</b>		<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>7.636,02</b>
<b>31.01</b>		<b>BANCHE C/C E POSTA C/C</b>	<b>7.447,83</b>
31.01.01		Banca c/c	5.610,14
	3	<i>Intesa San Paolo</i>	5.610,14
31.01.21		Posta c/c	1.837,69
	1	<i>Banco Posta- Poste Italiane Spa</i>	1.837,69
<b>31.03</b>		<b>CASSA</b>	<b>188,19</b>
31.03.03		Cassa contanti	188,19
<b>39</b>		<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>129,86</b>
<b>39.01</b>		<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>129,86</b>
39.01.03		Risconti attivi	129,86
<b>43</b>		<b>RISULTATI DELL'ESERCIZIO</b>	<b>90.402,67</b>
<b>43.01</b>		<b>RISULTATI PORTATI A NUOVO</b>	<b>90.402,67</b>
43.01.03		Perdita portata a nuovo	90.402,67
<b>59</b>		<b>CONTI ERARIALI</b>	<b>164,46</b>
<b>59.05</b>		<b>ERARIO C/RIT. SUBITE E CREDITI D'IMPOSTA</b>	<b>144,46</b>
59.05.01		Ritenute subite su interessi attivi	0,23

**BILANCIO 4 SEZIONI dal 1/01/2020 al 31/12/2020**

**ESERCIZIO 2020**

**STATO PATRIMONIALE**

**ATTIVITA'**

Conto	Part.	Descrizione	Saldo finale
59.05.31		Erario c/crediti d'imposta vari	144,23
	1	<i>Credito Irap a Compensazione</i>	144,23
<b>59.07</b>		<b>ERARIO C/IMPOSTE</b>	<b>20,00</b>
59.07.51		Erario c/altri tributi	20,00
		<b>Totale Attivita'</b>	<b>316.106,07</b>

**PASSIVITA'**

Conto	Part.	Descrizione	Saldo finale
<b>41</b>		<b>CAPITALE E RISERVE</b>	<b>131.049,24</b>
<b>41.01</b>		<b>CAPITALE E RISERVE</b>	<b>131.049,24</b>
41.01.62		Fondo Dotazione	131.049,24
<b>55</b>		<b>FINANZIAMENTI DI TERZI</b>	<b>400,00</b>
<b>55.03</b>		<b>MUTUI E FINANZIAMENTI</b>	<b>400,00</b>
55.03.25		Soci conto finanziamento infruttifero	400,00
<b>57</b>		<b>DEBITI COMMERCIALI</b>	<b>3.963,96</b>
<b>57.01</b>		<b>FATTURE/NOTE CREDITO DA RICEVERE</b>	<b>710,23</b>
57.01.01		Fatture da ricevere da fornitori terzi	710,23
<b>57.03</b>		<b>FORNITORI</b>	<b>3.253,73</b>
57.03.01		Fornitori terzi Italia	3.253,73
	11485	<i>ASS.PROF.ZANOLLA COLZI TOTTI B</i>	553,95
	23939	<i>BERTATO SRL</i>	261,08
	32	<i>BINI CENTRO SERVIZI S.R.L.</i>	2.610,80
	25854	<i>ESTRA ENERGIE SRL</i>	62,67
	64813	<i>GRECO MATTEO</i>	250,00-
	64809	<i>IRIDEOS SPA</i>	15,23
<b>59</b>		<b>CONTI ERARIALI</b>	<b>648,76</b>
<b>59.01</b>		<b>ERARIO C/IVA</b>	<b>214,50</b>
59.01.09		Erario c/liquidazione Iva	214,50
<b>59.03</b>		<b>ERARIO C/SOSTITUTO D'IMPOSTA</b>	<b>379,26</b>
59.03.03		Erario c/ritenute su redditi lav. auton.	379,26
<b>59.07</b>		<b>ERARIO C/IMPOSTE</b>	<b>55,00</b>
59.07.03		Erario c/IRAP	55,00
<b>63</b>		<b>ALTRI DEBITI</b>	<b>2.118,02</b>
<b>63.05</b>		<b>DEBITI VARI</b>	<b>2.118,02</b>
63.05.51		Debiti diversi verso terzi	2.118,02
	2	<i>Banche c/passive da liquidare</i>	50,92
	1	<i>Debiti Vari</i>	2.067,10
<b>65</b>		<b>F.DI AMMORTAMENTO IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>167.821,54</b>
<b>65.01</b>		<b>F.DI AMMORT. IMMOBILIZZAZ. IMMATERIALI</b>	<b>19.623,79</b>
65.01.21		F.do amm.to sw di proprieta' capitalizz.	273,29
65.01.33		F.do amm.to spese di manut.beni di terzi	9.122,66
65.01.53		F.do amm. altre spese pluriennali	10.227,84
<b>65.05</b>		<b>FONDI AMMORTAMENTO IMPIANTI E MACCHINARI</b>	<b>11.898,70</b>
65.05.07		F.do ammortamento impianti telefonici	613,61
65.05.51		F.do ammort. altri impianti e macchinari	11.285,09
<b>65.07</b>		<b>FONDI AMMORT.ATTREZZ.INDUSTR.E COMMERC.</b>	<b>1.281,90</b>
65.07.03		F.do ammort. attrezzatura varia e minuta	1.281,90
<b>65.09</b>		<b>FONDI AMMORTAMENTO ALTRI BENI MATERIALI</b>	<b>135.017,15</b>
65.09.01		F.do ammortamento mobili e arredi	13.134,20
65.09.05		F.do amm.macchine d'ufficio elettroniche	84.056,91
65.09.10		Fondo Amm.to dotazione libreria bibliotecaria	37.826,04
<b>69</b>		<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>749,51</b>
<b>69.01</b>		<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>749,51</b>
69.01.01		Ratei passivi	164,51
69.01.06		Quote associative incassate anticip.	585,00
		<b>Totale Passivita'</b>	<b>306.751,03</b>
		<b>Utile del periodo</b>	<b>9.355,04</b>

**BILANCIO 4 SEZIONI dal 1/01/2020 al 31/12/2020**

**ESERCIZIO 2020**

**STATO PATRIMONIALE**

**PASSIVITA'**

Conto	Part.	Descrizione	Saldo finale
		<b>Totale a pareggio</b>	<b>316.106,07</b>

**BILANCIO 4 SEZIONI dal 1/01/2020 al 31/12/2020**

**ESERCIZIO 2020**

**CONTO ECONOMICO**

**COSTI**

Conto	Part.	Descrizione	Saldo finale
<b>75</b>		<b>ACQUISTI DI BENI</b>	<b>447,50</b>
<b>75.05</b>		<b>VARIAZIONI ATTIVE SU ACQUISTI</b>	<b>7,61-</b>
75.05.03		Abb.e arrotond.attivi su acquisti	7,61-
<b>75.07</b>		<b>ACQUISTI DIVERSI</b>	<b>455,11</b>
75.07.31		Cancelleria varia	455,11
<b>76</b>		<b>ACQUISTI DI SERVIZI</b>	<b>5.807,10</b>
<b>76.01</b>		<b>SERVIZI PER LA PRODUZIONE</b>	<b>3.086,29</b>
76.01.01		Lavorazioni di terzi	3.086,29
	1	Catalogazione e digitalizzazione da terz	2.575,06
	2	Impaginazione e Stampa	511,23
<b>76.03</b>		<b>COSTI ACCESSORI PER VENDITE</b>	<b>350,00</b>
76.03.01		Trasporti su vendite	350,00
<b>76.05</b>		<b>COSTI ACCESSORI PER ACQUISTI</b>	<b>216,23</b>
76.05.01		Trasporti su acquisti	216,23
<b>76.09</b>		<b>COSTI PER UTENZE</b>	<b>2.039,58</b>
76.09.02		Spese telefoniche ordinarie	46,36
76.09.13		Energia elettrica	1.467,06
76.09.15		Riscaldamento	526,16
<b>76.11</b>		<b>MANUTENZIONI MACCHINARI E ATTREZZATURE</b>	<b>115,00</b>
76.11.03		Manutenzione attrezzature	115,00
<b>78</b>		<b>PRESTAZIONI DI LAVORO NON DIPENDENTE</b>	<b>2.248,00</b>
<b>78.01</b>		<b>PRESTAZIONI DI LAVORO AUTONOMO</b>	<b>2.248,00</b>
78.01.25		Altri costi per prestaz.di terzi affer.	2.248,00
<b>79</b>		<b>SPESE AMMIN.,COMM. E DI RAPPRESENTANZA</b>	<b>10.881,30</b>
<b>79.01</b>		<b>SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO</b>	<b>7.071,01</b>
79.01.21		Spese di viaggio	7.071,01
	1	Spese Organizzazione Seminari e Convegni	7.071,01
<b>79.05</b>		<b>SPESE AMMINISTRATIVE E GENERALI</b>	<b>3.810,29</b>
79.05.01		Spese postali	312,24
79.05.07		Servizi contabili di terzi	3.231,17
79.05.21		Premi di assicuraz.non obblig.deducibili	182,27
79.05.43		Valori bollati	2,00
79.05.51		Spese generali varie	82,61
<b>80</b>		<b>COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI</b>	<b>7.940,10</b>
<b>80.01</b>		<b>GESTIONE IMMOBILI</b>	<b>7.900,20</b>
80.01.13		Canoni locazione immobili deducibili	7.900,20
<b>80.07</b>		<b>CANONI E LICENZE SOFTWARE</b>	<b>39,90</b>
80.07.01		Canoni	39,90
	1	Canoni Internet	39,90
<b>83</b>		<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>5.160,73</b>
<b>83.05</b>		<b>ONERI TRIBUTARI</b>	<b>572,00</b>
83.05.11		Diritti camerali	18,00
83.05.49		Altre imposte e tasse deducibili	554,00
	2	Imposta di Soggiorno	121,00
	3	Imposte e tasse	433,00
<b>83.07</b>		<b>ALTRI COSTI DI ESERCIZIO</b>	<b>4.588,73</b>
83.07.05		Spese, perdite e sopravv.passive in ded.	386,65
83.07.11		Contributi associativi	550,00
83.07.15		Abbonamenti, libri e pubblicazioni	3.652,08
<b>86</b>		<b>ONERI FINANZIARI</b>	<b>294,07</b>
<b>86.01</b>		<b>ONERI FINANZIARI VERSO BANCHE</b>	<b>294,07</b>
86.01.05		Commissioni e spese bancarie	294,07
<b>88</b>		<b>ONERI STRAORDINARI</b>	<b>1.000,00</b>
<b>88.01</b>		<b>ONERI STRAORDINARI</b>	<b>1.000,00</b>
88.01.11		Sopravv.passive non gestionali deducib.	1.000,00
<b>90</b>		<b>AMMORTAMENTI</b>	<b>112,70</b>
<b>90.03</b>		<b>AMMORT. IMMOBILIZZ. MATERIALI</b>	<b>112,70</b>
90.03.29		Amm.ordin.mobili e macchine da ufficio	110,81

**BILANCIO 4 SEZIONI dal 1/01/2020 al 31/12/2020**

**ESERCIZIO 2020**

**CONTO ECONOMICO**

**COSTI**

Conto	Part.	Descrizione	Saldo finale
90.03.44		Amm.ti ordinari telefonia mobile	1,89
<b>93</b>		<b>IMPOSTE DELL'ESERCIZIO</b>	<b>55,00</b>
<b>93.01</b>		<b>IMPOSTE DELL'ESERCIZIO</b>	<b>55,00</b>
93.01.03		IRAP corrente	55,00
		<b>Totale Costi</b>	<b>33.946,50</b>
		<b>Utile del periodo</b>	<b>9.355,04</b>
		<b>Totale a pareggio</b>	<b>43.301,54</b>

**RICAVI**

Conto	Part.	Descrizione	Saldo finale
<b>71</b>		<b>VARIAZ.RIMAN.FINALI E COSTRUZIONI INTERNE</b>	<b>3.629,64</b>
<b>71.01</b>		<b>RIMANENZE FINALI</b>	<b>3.629,64</b>
71.01.01		Rimanenze finali prodotti finiti	3.629,64
<b>73</b>		<b>ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	<b>39.671,00</b>
<b>73.01</b>		<b>PROVENTI DIVERSI</b>	<b>39.671,00</b>
73.01.19		Sopravvenienze attive da gestione ordin.	214,50
73.01.25		Contributi in conto esercizio	29.725,50
	9	Contributi e liberalità da terzi	19.726,50
	4	Crt conto esercizio MINISTERO B.A.C.	9.999,00
73.01.51		Altri ricavi e proventi imponibili	9.731,00
	4	Quote associative da Soci	7.640,00
	6	Ricavi da inserzioni pubblicitarie	1.950,00
	1	Vendita Pubblicazioni	105,00
	5	Vendita pubblicazioni a soci	36,00
<b>85</b>		<b>PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>0,90</b>
<b>85.11</b>		<b>PROVENTI FINANZIARI VARI</b>	<b>0,90</b>
85.11.13		Interessi attivi su c/c bancari	0,90
		<b>Totale Ricavi</b>	<b>43.301,54</b>

**FONDAZIONE IST. TECN. SUPERIORE MITA**

# FONDAZ. IST.TEC. SUPERIORE MITA

## Bilancio di esercizio al 31-12-2020

<b>Dati anagrafici</b>	
<b>Sede in</b>	VIA PANTIN, - CASTELLO DELL'ACCIAIOLO SCANDICCI (FI) 50018
<b>Codice Fiscale</b>	94190080484
<b>Numero Rea</b>	
<b>P.I.</b>	00000000000
<b>Capitale Sociale Euro</b>	-
<b>Forma giuridica</b>	Fondazioni
<b>Settore di attività prevalente (ATECO)</b>	854100
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no

## Stato patrimoniale

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	13.136	16.628
II - Immobilizzazioni materiali	170.365	84.620
III - Immobilizzazioni finanziarie	115.340	114.340
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>298.841</b>	<b>215.588</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	13.681	6.058
imposte anticipate	1.412	2.574
<b>Totale crediti</b>	<b>15.093</b>	<b>8.632</b>
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	923.914	408.484
IV - Disponibilità liquide	273.323	975.151
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.212.330</b>	<b>1.392.267</b>
D) Ratei e risconti	35.200	33.712
<b>Totale attivo</b>	<b>1.546.371</b>	<b>1.641.567</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	106.000	105.000
VI - Altre riserve	(1)	(1)
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	38.331	37.962
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	28.404	369
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>172.734</b>	<b>143.330</b>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	19.945	13.765
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.350.570	1.481.361
<b>Totale debiti</b>	<b>1.350.570</b>	<b>1.481.361</b>
E) Ratei e risconti	3.122	3.111
<b>Totale passivo</b>	<b>1.546.371</b>	<b>1.641.567</b>

## Conto economico

	31-12-2020	31-12-2019
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.019.145	957.168
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	9.025	-
altri	113.292	120.359
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>122.317</b>	<b>120.359</b>
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>1.141.462</b>	<b>1.077.527</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	13.677	13.168
7) per servizi	826.820	807.072
8) per godimento di beni di terzi	71.750	52.316
9) per il personale		
a) salari e stipendi	105.330	101.700
b) oneri sociali	39.661	52.518
c) trattamento di fine rapporto	6.215	5.802
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>151.206</b>	<b>160.020</b>
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	5.130	4.802
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	24.133	15.857
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>29.263</b>	<b>20.659</b>
14) oneri diversi di gestione	33.281	12.197
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>1.125.997</b>	<b>1.065.432</b>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	15.465	12.095
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	23.718	4.617
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	267	18
<b>Totale proventi diversi dai precedenti</b>	<b>267</b>	<b>18</b>
<b>Totale altri proventi finanziari</b>	<b>23.985</b>	<b>4.635</b>
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	1.674	4.266
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>1.674</b>	<b>4.266</b>
<b>Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)</b>	<b>22.311</b>	<b>369</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>37.776</b>	<b>12.464</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	9.372	12.095
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>9.372</b>	<b>12.095</b>
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>28.404</b>	<b>369</b>

**FONDAZ. IST.TEC. SUPERIORE MITA**

**Sede in** SCANDICCI, VIA PANTIN  
**Fondo di dotazione euro** 105.000,00

**Cod. Fiscale** 94190080484

**Nota Integrativa al bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2020**

redatta in forma ABBREVIATA  
ai sensi dell'art. 2435-bis del Codice Civile

**esercizio dal 01/01/2020 al 31/12/2020**

## **NOTA INTEGRATIVA DELLA FONDAZ. IST.TEC. SUPERIORE MITA**

### **BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2020 (Redatta in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del codice civile)**

#### **Attività svolte**

La Fondazione si occupa di promuovere la formazione professionale nell'ambito della pelletteria delle calzature e della moda in generale offrendo una preparazione tecnico/scientifica mirata all'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro. Per perseguire tale finalità, la Fondazione si avvale di contributi messi a disposizione dal Ministero e dalla Regione atti alla realizzazione di corsi di formazione professionale.

Durante l'esercizio l'attività si è svolta regolarmente e non si segnalano fatti che abbiano modificato in modo significativo l'andamento gestionale.

#### **Introduzione**

Il bilancio dell'esercizio chiuso il 31/12/2020, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, codice civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

Detto bilancio è redatto in forma abbreviata in quanto non si sono realizzati i presupposti per l'obbligo di redazione in forma ordinaria di cui all'art. 2435-bis, ultimo comma.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

### **CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO**

#### **Art. 2427, n. 1 Codice Civile**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426 e nelle

altre norme del codice civile.

### **Principi generali di redazione del bilancio**

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti principi generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La struttura dello stato patrimoniale e del conto economico è la seguente:

- lo stato patrimoniale ed il conto economico riflettono le disposizioni degli artt.2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del Codice Civile;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di stato patrimoniale e conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt.2424-bis e 2425-bis del Codice Civile;
- non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nel precedente esercizio.

Il contenuto della presente Nota integrativa è formulato in applicazione dell'art. 2435-bis c. 5 C.C. Il contenuto della presente Nota integrativa è formulato applicando tutte le semplificazioni previste dall'art. 2435-bis c. 5 C.C..

Sono pertanto fornite, qualora presenti, solo le informazioni richieste dai seguenti numeri dell'art. 2427 c. 1 C.C.:

- 1) criteri di valutazione;
- 2) movimenti delle immobilizzazioni;
- 6) ammontare dei debiti di durata residua superiore a 5 anni e dei debiti assistiti da garanzie sociali (senza indicazione della ripartizione per area geografica);
- 8) oneri finanziari capitalizzati;
- 9) impegni, garanzie e passività potenziali;
- 13) elementi di ricavo e di costo di entità o incidenza eccezionali;
- 15) numero medio dei dipendenti, omettendo la ripartizione per categoria;
- 16) compensi, anticipazioni, crediti concessi ad amministratori e sindaci;
- 22-bis) operazioni con parti correlate, limitatamente, a norma dell'art. 2435-bis comma 6, a quelle realizzate direttamente o indirettamente con i maggiori soci, con i membri degli organi di amministrazione e controllo, nonché con le imprese in cui la società stessa detiene una partecipazione;

22-ter) accordi fuori bilancio, omettendo le indicazioni riguardanti gli effetti patrimoniali, finanziari ed economici;

22-quater) fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio; nonché quelle previste dall'art. 2427-bis c. 1 n. 1 relativo al fair value degli strumenti finanziari derivati.

Si ritiene tuttavia opportuno fornire le indicazioni di cui ai nn. 2 e 14 dell'art. 2427 c. 1 C.C. in quanto ritenute significative per l'interpretazione del presente bilancio.

La Nota integrativa contiene, infine, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

La Fondazione non presenta il rendiconto finanziario in quanto si è avvalsa dell'esonero di cui all'art. 2435-bis c. 2 ultimo capoverso C.C..

Inoltre si è usufruito della la Fondazione, data la sua particolare attività, si avvale inoltre della facoltà di esonero dalla redazione della Relazione sulla gestione prevista dall'art. 2435-bis C.C. in quanto sono riportate in Nota Integrativa le informazioni richieste dai nn. 3 e 4 dell'art. 2428.

La Nota integrativa contiene inoltre tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426 e nelle altre norme del C.C. Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopraccitate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali formulati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

### **Cambiamento dei criteri di valutazione**

Rispetto al precedente esercizio, si è mantenuto lo stesso criterio di valutazione.

### **Conversioni in valuta estera**

Nel corso dell'esercizio non ci sono state operazioni in valuta estera.

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce nel rispetto delle disposizioni dell'articolo 2427 C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020, compongono l'Attivo di Stato patrimoniale

## **ATTIVO**

### **B - IMMOBILIZZAZIONI**

## **Immobilizzazioni immateriali**

---

### **Costi d'impianto e di ampliamento**

Non sono presenti

### **Immobilizzazioni immateriali**

Si tratta di programmi software e marchi iscritti per euro 13.136, al netto dei fondi ammortamento.

### **Misura e motivazioni delle riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 c. 1 n. 3-bis C.C.)**

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello Stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

## **Immobilizzazioni Materiali**

---

Le immobilizzazioni materiali risultano iscritte al costo di acquisto o di produzione maggiorato dei relativi oneri accessori direttamente imputabili, per complessivi euro 170.364.

<b>Impianti arredamento macchine ufficio e attrezzature</b>		
	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Costo originario	298.712	188.836
F.di Ammort.	-128.348	-104.215
Valore netto contabile	170.364	84.621

### **Processo di ammortamento delle immobilizzazioni materiali**

L'ammortamento è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo bene.

Il costo delle immobilizzazioni è stato ammortizzato in ogni esercizio sulla base di un piano, di natura tecnico-economica, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso negli esercizi di durata della vita economica utile dei beni cui si riferisce.

Il criterio di ammortamento applicato per l'esercizio chiuso al 31/12/2020 non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti.

**OPERAZIONI DI LOCAZIONE FINANZIARIA CHE COMPORTANO IL  
TRASFERIMENTO AL LOCATARIO DELLA PARTE PREVALENTE DEI RISCHI  
E DEI BENEFICI INERENTI AI BENI CHE NE COSTITUISCONO OGGETTO  
Art. 2427, n. 22 Codice Civile**

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, alcuna operazione di locazione finanziaria.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

---

Le immobilizzazioni finanziarie risultano iscritte in bilancio per euro 115.340.

### **B III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

Nello Stato patrimoniale del bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020, le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte, complessivamente, ai seguenti valori:

Saldo al 31/12/2020	€	115.340
Saldo al 31/12/2019	€	114.340
Variazioni	€	+1.000

Esse risultano composte da obbligazioni a garanzia del fondo di dotazione.

La variazione rispetto al 2019 è relativa all'ingresso di nuovi soci nella Fondazione e a depositi cauzionali per affitti passivi.

### **Criteri di valutazione e iscrizione in bilancio**

Si precisa che non si è proceduto, nell'esercizio in commento e negli esercizi precedenti, ad alcuna rivalutazione delle immobilizzazioni finanziarie.

In ossequio al disposto dell'art. 2427-bis c. 1, n. 2 C.C., in relazione alle immobilizzazioni finanziarie iscritte in bilancio ad un valore superiore al loro fair value si precisa che la Fondazione non detiene immobilizzazioni finanziarie iscritte ad un valore superiore al loro fair value.

## **C – ATTIVO CIRCOLANTE**

### **Voce C – Variazioni dell'Attivo Circolante**

L'attivo circolante raggruppa, sotto la lettera "C", le seguenti voci della sezione "attivo" dello stato patrimoniale:

- Voce II - Crediti;
- Voce III - Attività Finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni;
- Voce IV - Disponibilità Liquide.

L'ammontare di tale voce al 31/12/2020 è pari a euro 1.212.330. Rispetto al passato esercizio, ha subito una variazione in diminuzione pari a euro 179.937.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

I crediti iscritti in bilancio rappresentano validi diritti ad esigere ammontari di

disponibilità liquide da clienti o da altri terzi. I crediti originati da ricavi per operazioni di prestazione di servizi sono stati rilevati in base al principio della competenza.

Come richiesto dall'art. 2424 del codice civile, i crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati suddivisi, in base alla scadenza, tra crediti esigibili entro ed oltre l'esercizio successivo.

La classificazione dei crediti nell'attivo circolante è effettuata secondo il criterio di destinazione degli stessi rispetto all'attività ordinaria di gestione.

### **Crediti commerciali**

I crediti commerciali sono iscritti in bilancio al valore presumibile di realizzazione.

### **Altri Crediti**

Gli altri crediti iscritti in bilancio sono esposti al valore nominale, che coincide con il presumibile valore di realizzazione.

### **Voce CII - Variazioni dei Crediti**

L'importo totale dei Crediti è collocato nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.II" per un importo complessivo di euro 15.093.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	15.093
Saldo al 31/12/2019	€	8.632
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>6.461</b>

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>	<b>Variazioni</b>
Verso Clienti	1.575	1.575	
importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.575	1.575	
Crediti tributari	11.006	3.483	
importi esigibili entro l'esercizio successivo	11.006	3.483	
Verso altri	2.512	3.574	
importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.100	1.000	
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	1.412	2.574	

Non esistono crediti iscritti nell'Attivo Circolante aventi durata residua superiore a cinque anni.

### **Operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione (art. 2427 n. 6-ter C.**

### C.)

Non esistono, alla data di chiusura dell'esercizio, operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

### **Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni**

Alla data di chiusura dell'esercizio, la Fondazione detiene:

- titoli iscritti alla voce dell'attivo C.III. per euro 923.914.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

#### **Titoli**

I titoli dell'attivo circolante sono stati valutati al minore tra il costo specifico, che individua i costi specificamente sostenuti per l'acquisizione dei singoli titoli, ed il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

### **Voce CIII - Variazioni delle Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni**

L'importo totale delle attività finanziarie non costituenti immobilizzazioni è collocato nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "C.III" per un importo complessivo di euro 923.914.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	923.914
Saldo al 31/12/2019	€	408.484
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>515.430</b>

#### **Dettaglio altri titoli**

Gli altri titoli, sono costituiti da titoli di stato/azioni/obbligazioni/fondi e gestioni patrimoniali di fondi, non destinati a permanere durevolmente nell'economia dell'impresa.

Di seguito le principali condizioni contrattuali:

<b>ENTE</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>Scadenza</b>	<b>VALORE NOMINALE</b>	<b>Valore di mercato</b>
Credito Cooperativo Signa	Certificati di Deposito	1/4/2021	13.000	13.186
Credito Cooperativo Mugello / Impruneta	Certificati di Deposito	1/3/2036	100.000	107.805

Credito Cooperativo Mugello / Impruneta	Certificati di Deposito	28/01/2021	100.000	100.000
Credito Cooperativo Mugello / Impruneta	Certificati di Deposito	14/1/2021	200.000	200.000
Credito Cooperativo Mugello / Impruneta	Certificato di Deposito	3/8/2022	100.000	100.000
Banco BPM	Deposito Titoli n. 190815			508.923
<b>Totale</b>				<b>1.029.914</b>
<b>Di cui:</b>	<b>106.000</b>	<b>Fondo di dotazione</b>		
	<b>923.914</b>	<b>Altri titoli voce <u>CIII</u></b>		

## DISPONIBILITA' LIQUIDE

### CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Le disponibilità liquide, esposte nella sezione "attivo" dello Stato patrimoniale alla voce "C.IV per euro 273.323 corrispondono alle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche e alle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio e sono state valutate al valore nominale.

Il prospetto che segue fornisce il dettaglio delle variazioni intervenute nel corso dell'esercizio oggetto del presente bilancio nelle varie tipologie di disponibilità liquide che compongono la voce C.IV.

### **Voce CIV - Variazioni delle Disponibilità Liquide**

Le disponibilità liquide, evidenziate nell'attivo dello stato patrimoniale alla voce "C.IV", ammontano a euro 273.323.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	273.323
Saldo al 31/12/2019	€	975.151
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>-701.828</b>

Descrizione	Valore al 31/12/2020	Valore al 31/12/2019	variazioni
Depositi bancari e postali	271.284	975.120	-703.836

Denaro e valori in cassa	2.039	31	2.008
<b>Variazioni</b>	273.323	975.151	<b>-701.828</b>

## **RATEI E RISCONTI ATTIVI**

### **Voce D - Variazioni dei Ratei e Risconti Attivi**

I ratei ed i risconti attivi, evidenziati nella sezione "attivo" dello stato patrimoniale alla voce "D", ammontano a euro 35.200.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	35.200
Saldo al 31/12/2019	€	33.712
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>1.488</b>

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>	<b>variazioni</b>
Ratei attivi	0	1.148	-1.148
Risconti attivi	35.200	32.564	2.636

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione.

### **Durata ratei e risconti attivi**

La durata dei ratei e risconti attivi è entro l'esercizio successivo.

### **Oneri finanziari capitalizzati**

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

### **Altri Crediti e Debiti**

Gli altri crediti e debiti di bilancio sono evidenziati al valore nominale.

### **Trattamento di fine rapporto**

L'accantonamento per trattamento di fine rapporto rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità alla legge e al contratto di lavoro vigente, al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del T.F.R. maturata, ai sensi dell'art. 2120 codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'art.11, comma 4, del D.Lgs. n.47/2000, e risulta evidenziato alla voce C. della sezione "passivo" dello stato patrimoniale per euro 19.945.

Il debito corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

## **Ricavi e costi**

I ricavi sono inerenti lo svolgimento delle attività formative e rappresentano la copertura dei costi caratteristici sostenuti nel corso dell'esercizio dalla Fondazione.

I proventi di natura finanziaria sono stati, infine, iscritti in base alla competenza economico-temporale e sono riferiti al risultato della gestione titoli.

## **Imposte dirette**

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto le imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio sono determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

## **MISURA E MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI ED IMMATERIALI Art. 2427, n. 3-bis Codice Civile**

Si precisa che nessuna delle immobilizzazioni materiali e immateriali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse esprime perdite durevoli di valore. Infatti, risulta ragionevole prevedere che i valori contabili netti iscritti nello stato patrimoniale alla chiusura dell'esercizio potranno essere recuperati tramite l'uso ovvero tramite la vendita dei beni o servizi cui essi si riferiscono.

## **P A S S I V O**

### **Voce A – Variazioni del Patrimonio Netto**

Il patrimonio netto ammonta a euro 172.734 ed evidenzia una variazione in aumento di euro 29.404.

Il patrimonio netto risulta essere suddiviso nelle parti ideali che, in dettaglio, si riportano nel prospetto che segue:

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>
I – Fondo di dotazione	106.000	105.000
VII - Altre riserve (arrotondamento)	-1	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	38.331	37.962
IX - Utile (perdita) dell' esercizio	28.404	369
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>172.734</b>	<b>143.331</b>

Nel prospetto che segue si evidenziano le movimentazioni intervenute nel corso dell'esercizio in commento delle poste che compongono il patrimonio netto.

Patrimonio Netto: prospetto delle variazioni intervenute nell'esercizio

<b>Patrimonio netto</b>	<b>Consistenza iniziale</b>	<b>Pagamento dividendi / utili</b>	<b>Altri movimenti</b>	<b>Utile / perdita d'esercizio</b>	<b>Consistenza finale</b>
- Fondo di dotazione	105.000	(0)	1.000	0	106.000
-Altre riserve	0	(0)		0	-1
-Ut/perd. a nuovo	37.962	(0)	369	0	38.331
-Ut/perd. d'eser.	369	(0)	-369	28.404	28.404
-Tot.Patrim.Netto	143.331		1.000	28.404	172.734

### **Voce C – Variazioni del Trattamento di Fine Rapporto di Lavoro Subordinato**

Il Trattamento di Fine Rapporto ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	19.945
Saldo al 31/12/2019	€	13.765
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>6.180</b>

<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	
Esistenza all'inizio dell'esercizio	13.765
Accantonamento dell'esercizio	6.215
Utilizzi dell'esercizio	0
Imposta sostitutiva TFR	-35
<b>VALORE NETTO FINE ESERCIZIO</b>	<b>19.945</b>

### **DEBITI**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO**

I debiti presenti nella sezione del passivo di Stato patrimoniale sono stati valutati al loro valore nominale.

In particolare, l'ammontare esposto in bilancio per i debiti verso altri, esprime l'effettivo debito per capitale, maturati al 31/12/2020 e i debiti verso fornitori, rilevati sempre al loro valore nominale, sono stati iscritti, ove presenti, al netto degli sconti commerciali.

#### **Debiti tributari**

I debiti tributari per imposte correnti sono iscritti in base a una realistica stima del valore della produzione netta (IRAP) in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo

conto delle eventuali agevolazioni vigenti e degli eventuali crediti d'imposta in quanto spettanti

### **Voce D – Variazioni dei Debiti**

L'importo totale dei debiti è collocato nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale alla voce "D" per un importo complessivo di euro 1.350.570.

Rispetto al passato esercizio si riscontrano le seguenti variazioni:

Saldo al 31/12/2020	€	1.350.570
Saldo al 31/12/2019	€	1.481.361
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>-130.791</b>

Si riporta di seguito il dettaglio delle singole voci componenti i debiti con l'esposizione degli aumenti e delle diminuzioni di valore rispetto al precedente esercizio:

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>	<b>variazioni</b>
Debiti v/fornitori	212.465	237.115	-24.650
Debiti tributari	19.571	21.481	-1.910
Debiti v/istituti previdenziali	19.551	20.591	-1.040
Altri debiti	1.098.983	1.202.174	-103.191
<b>Totale debiti</b>	<b>1.350.570</b>	<b>1.481.361</b>	<b>-130.791</b>

In ossequio al disposto dell'art. 2427 c. 1 n. 6 C.C., si evidenzia che non esistono debiti di durata residua superiore a cinque anni.

In relazione a quanto disposto dall'ultima parte del c. 1 n. 6 dell'art. 2427 C.C., si segnala che non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Non esistono, alla data di chiusura dell'esercizio, operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

### **Operazioni di ristrutturazione del debito**

Non sono presenti.

### **Voce E – Variazioni dei Ratei e Risconti Passivi**

I ratei ed i risconti passivi risultano evidenziati nella sezione "passivo" dello stato patrimoniale alla voce "E" per un importo complessivo di euro 3.122.

Saldo al 31/12/2020	€	3.122
Saldo al 31/12/2019	€	3.111
<b>Variazioni</b>	<b>€</b>	<b>11</b>

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>	<b>variazioni</b>
Ratei passivi	3.122	3.111	11

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione.

### **Beni di terzi presso la Fondazione**

Non sono presenti.

### **Informazioni sul Conto Economico**

Il Conto economico è basato sulla distinzione tra attività ordinaria e attività straordinaria, considerando la prima quale attività tipica della Fondazione, costituita dalle operazioni che si manifestano in via continuativa (include anche l'attività accessoria e finanziaria), e la seconda caratterizzata dai proventi e dagli oneri la cui fonte è estranea all'attività ordinaria della Fondazione.

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce nel rispetto delle disposizioni dell'articolo 2427 C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020, compongono il Conto economico.

### **Ricavi delle prestazioni**

I proventi per le prestazioni di servizi sono stati iscritti solo al momento della conclusione degli stessi. I ricavi ammontano a euro 1.141.461.

### **Costi caratteristici**

I costi e gli oneri della classe B del Conto economico, classificati per natura, sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, mentre gli sconti di natura finanziaria sono stati rilevati nella voce C.16, costituendo proventi finanziari.

Si precisa che l'IVA non recuperabile è stata incorporata nel costo d'acquisto dei beni e servizi.

Sono stati imputati alle voci B.6, B.7 e B.8, non solo i costi di importo certo, risultanti da fatture ricevute dai fornitori, ma anche quelle di importo stimato non ancora documentato, per i quali sono stati effettuati degli appositi accertamenti.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell'esercizio chiuso al 31/12/2020, al netto dei resi, degli sconti e degli abbuoni, ammontano a euro 1.125.997.

Nella classe C del Conto economico sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria della Fondazione, caratterizzata dalle operazioni che generano proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, relativi a titoli, partecipazioni, conti bancari, crediti iscritti nelle immobilizzazioni e finanziamenti di qualsiasi natura attivi e passivi.

I proventi e oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza

economico-temporale, inoltre gli interessi e altri oneri finanziari sono iscritti alla voce C.17 di Conto economico sulla base di quanto maturato nell'esercizio al netto dei relativi risconti.

Si riporta di seguito il dettaglio delle singole voci componenti i costi della Fondazione relativamente alle voci di bilancio B6 e B7:

<b>Descrizione</b>	<b>Valore al 31/12/2020</b>	<b>Valore al 31/12/2019</b>
Materiale per corsisti	4.287	
Beni inf.516.46	-	220
Cancelleria e stampati	9.390	12.948
Materiale di consumo Mita 3F	283	-
Materiale di consumo Mita Engeengineering	1.242	2.829
Materiale di consumo Mita Engeengineering 2	678	
Materiale di consumo We Mita	9.821	1.842
Materiale di consumo Mi-tab	1.078	7.508
Materiale di consumo MetaMita	-	5.698
Materiale consumo GreenMita	12	7.442
Materiale consumo Mita7	-	17.876
Materiale consumo Mita Glam	3.667	434
Materiale consumo Mita Land	1.137	20
Materiale consumo Mi-shoes	918	20
Materiale consumo Mita Etic	360	20
Materiale consumo Mita 4F	9.001	1.344
Docenze Mita Glam	35.940	6.060
Docenze Mita Star For Fashion	6.400	
Docenze Mita LAnd	28.520	3.500
Selezione Bi.Unique	417	
Selezione Etic	-	1.530
Selezione MADE in Mita	905	
Selezione STAR for fashion	907	
Selezione F.A.M.A.	905	
Selezione Mita Etic	5.551	
Selezione Mita Glam	-	680
Selezione Mi-shoes	-	1.530
Selezione FAB Mita Fashion	490	
Docenze Engeengineering	17.800	51.640
Docenze We-Mita	41.680	42.160
Docenze 3F	1.280	35.040
Docenze Pro Mita	-	12.060

Docenze Mi-tab	6.960	31.100
Docenze Made in Mita	5.820	
Docenze Bi.Unique	6.450	-
Docenze Fab Mita	1.410	-
Docenze F.A.M.A. MITA	3.150	-
Docenze Mita6	-	11.520
Docenze GReenMita	7.080	44.802
Docenze Mita7	-	55.180
Commissione esame	10.897	12.576
Selezione Mita Engeenering	1.200	3.670
Selezione Mita land	680	1.362
Docenze Mita Engeenering 2	27.940	2.800
Docenze Mita Etic	26.027	3.500
Docenze 4F	45.320	31.860
Docenze Mitamarket	-	2.100
Docenze Mi-shoes	35.610	2.810
Docenze Mita Gap	-	7.004
Utilizzo strutture mi-Shoes	14.640	
Utilizzo strutture Promita	-	5.270
Utilizzo strutture Mita 7	-	7.613
Utilizzo strutture Green Mita	1.642	4.599
Utilizzo strutture We mita	-	1.098
Utilizzo strutture Mita Engeenering	-	427
Utilizzo strutture Mita 4F	676	1.220
Utilizzo strutture Mita 3F	-	6.246
Utilizzo strutture 4.0	-	13.664
Servizi Pro mita	-	3.191
Servizi Mita 3F	100	2.975
Servizi Mita 4F	2.000	
Servizi Mita fashion	2.913	338
Servizi MetaMita	-	33.381
Professionisti Meta Mita	-	1.126
Servizi Mita glam	10.230	-
Servizi Mita6	-	4.002
Servizi Mi shoes	9.491	-
Servizi Mita7	55.512	4.574
Servizi Greenmita	54.387	17.717
Servizi Mi-tab	1.210	7.887
Servizi We mita	10.101	9.678
Servizi Mita engeenering	14.054	11.638
Servizi Mita Market	-	1.802

Servizi di produzione	-	676
Tutoraggio Mita 7	1.200	5.425
Tutoraggio Mita Engeengineering	2.050	3.850
Tutoraggio We Mita	-	3.125
Tutoraggio Mi-shoes	1.425	-
Tutoraggio Green Mita	782	1.702
Tutoraggio Mi-Tab	2.328	1.272
Manutenz.e riparazione	7.977	5.075
Servizi pubblicità	122.679	79.057
Servizi partecipazione fiere/viaggi	30.875	63.994
Assicurazioni varie	16.337	11.931
Utenze telef. riscald. e varie	19.554	23.426
Servizi assistenza informatica	5.048	5.616
Servizi amministrativi legali revisore postali e varie	66.213	28.727
Servizi bancari	3.520	1.185
Servizi consulenza tecnico gestionale	-	10.120
Servizi di pulizia	22.338	13.928
<b>Totale</b>	<b>840.495</b>	<b>820.240</b>

### **Imposte dirette**

Le imposte sono rilevate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto le imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio sono determinate secondo le aliquote e le norme vigenti. La Fondazione non svolgendo attività commerciale ma solo istituzionale non produce redditi assoggettati ad IRES.

### **Differenze temporanee e rilevazione delle imposte differite attive e passive**

La Fondazione non ha operato stanziamenti alcuna rilevazione relativa a fiscalità differita.

### **Determinazione imposte a carico dell'esercizio**

Il debito per IRAP dell'esercizio iscritto nel passivo di Stato patrimoniale, è indicato in misura corrispondente all'ammontare rilevato nella voce 22 di Conto economico, relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2020, tenuto conto della dichiarazione dei redditi e della dichiarazione IRAP che la Fondazione dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

<b>Imposte correnti IRAP</b>	<b>€</b>	<b>9.372</b>
<b>TOTALE IMPOSTE (22)</b>	<b>€</b>	<b>9.372</b>

### **Numero medio dei dipendenti (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)**

Si precisa che in riferimento all'informativa richiesta dal n. 15 dell'art. 2427 c.c. i dipendenti in forza al 31/12/20 sono quattro.

**Corrispettivi spettanti per revisione legale, altri servizi di verifica, consulenza fiscale e servizi diversi (art. 2427 c. 1 n. 16-bis C.C.)**

I corrispettivi corrisposti al revisore legale e al consulente fiscale per i servizi forniti di cui all'art. 2427 n. 16-bis C.C. risultano dal seguente prospetto:

Corrispettivi spettanti al revisore legale per la revisione legale dei conti annuali, oltre CAP e Iva	3.365
Corrispettivi di competenza per i servizi di consulenza fiscale, oltre CAP e iva	6.500

**Azioni di godimento, obbligazioni convertibili in azioni, titoli o valori simili emessi dalla società (art. 2427 c. 1 n. 18 C.C.)**

La Fondazione non ha emesso azioni di godimento, obbligazioni convertibili, titoli o altri valori similari.

**Emissione prestito obbligazionario**

La Fondazione non ha emesso prestiti obbligazionari.

**Numero e caratteristiche degli altri strumenti finanziari emessi dalla Fondazione (art. 2427 c. 1 n. 19 C.C.)**

La Fondazione non ha emesso alcun tipo di strumento finanziario.

**Informazioni sulla società o l'ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento (art. 2497-bis C.C.)**

La Fondazione non è soggetta ad attività di direzione o coordinamento da parte di società o enti terzi.

Si precisa che:

- la Fondazione non possiede azioni proprie, neppure indirettamente;
- la Fondazione non possiede, direttamente o indirettamente, azioni o quote di società controllanti;
- nel corso dell'esercizio la Fondazione non ha posto in essere acquisti o alienazioni di azioni proprie e azioni o quote di società controllanti, anche per il tramite di società fiduciaria o interposta persona.

**Patrimoni destinati a uno specifico affare (art. 2427 c. 1 n. 20 C.C.)**

La Fondazione non ha costituito patrimoni destinati a uno specifico affare.

**Finanziamenti destinati a uno specifico affare (art. 2427 c. 1 n. 21 C.C.)**

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, contratti di finanziamento destinati a uno specifico affare.

**Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis C.C.)**

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali che per significatività e/o rilevanza possano dare luogo a dubbi in ordine alla salvaguardia del patrimonio e ed alla tutela dei soci di minoranza, né con parti correlate né con soggetti diversi dalle parti correlate.

**Natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter C.C.)**

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427 C.C.

**Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2427 c. 1 n. 22-quater C.C.)**

Sulla scorta delle indicazioni fornite dal principio contabile OIC 29, si precisa che non vi sono segnalazioni in merito a fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.

**Dettagli sulle rivalutazioni**

Alla data di chiusura dell'esercizio di cui al presente bilancio, i beni della Fondazione non sono stati oggetto di alcuna rivalutazione .

**Eventuali effetti significativi delle variazioni nei cambi valutari verificatesi successivamente alla chiusura dell'esercizio (art. 2427 c. 1 n. 6-bis C.C.)**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevate variazioni nei cambi valutari tali da ingenerare effetti significativi sulle attività e passività in valuta.

**Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2428 c. 3 n. 5 C.C.)**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevati fatti di rilievo tali da essere oggetto di illustrazione nella presente nota integrativa.

**Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivati (art. 2427-bis c. 1 n. 1 C.C.)**

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati.

**Destinazione del risultato dell'esercizio**

Sulla base di quanto esposto si propone di riportare a nuovo l'utile d'esercizio 2020 ammontante a complessivi euro 28.404,35.

SCANDICCI 31 marzo 2021

Il Presidente

**GUERRINI MASSIMILIANO**